

Narrativa Realidad y metáfora de unos peces extraños

La cuestión de las anguilas

IGNASI MOYA

La primera vez que tuve noticia del mar de los Sargazos fue hace muchos años, leyendo alguna de las aventuras de piratas de Emilio Salgari. Mucho después, descubrí que ese mar fabuloso, en el Atlántico, sin costas a las que bañar, alfombrado por bosques de algas, es el único lugar al que acuden a reproducirse las anguilas, ya provengan de los ríos y lagos de Europa (la *anguilla anguilla*) o de los de América (la *anguilla rostrata*). Una especie, la anguila, tan misteriosa como ese mar que la acoge para alumbrar a sus crías y después morir.

Y a la anguila, a su historia y sus misterios, ha dedicado su primer libro el periodista sueco Patrik Svensson, un trabajo de notable éxito en su país (más de 150.000 ejemplares) que ahora se edita en castellano. Pero ¿da para tanto un animal tan escurridizo? ¿Merece tanta

atención como para dedicarle casi trescientas páginas? La verdad es que sí.

Svensson ha construido un texto divulgativo en el que se dan la mano la zoología y la historia, pero también el relato autobiográfico de su infancia en una pequeña localidad de Suecia y las muchas horas pasadas junto a su padre pescando anguilas en el río. Así, el aprendizaje del joven Svensson convive en el libro con las peripecias de ilustres personajes que en algún momento de sus vidas prestaron atención a los misterios de las anguilas. Entre los más destacados, el filósofo Aristóteles o el padre del psicoanálisis Sigmund Freud. Ambos intentaron comprender a las anguilas, especialmente las incógnitas en torno a su reproducción. Y ambos fracasaron en el intento: Aristóteles, ante la imposibilidad de determinar su sexo y descubrir cómo, cuándo y dónde po-

nían sus huevos, murió creyendo que las anguilas nacían del fango. Y un joven Freud de diecinueve años trabajó en un laboratorio de Trieste intentando identificar, sin conseguirlo, ejemplares de anguila de sexo masculino. Pero fue un danés, Johannes Schmidt, quien a principios del siglo XX persiguió obs-

sivamente a las anguilas por los mares de medio mundo hasta dar con su lugar de destino, aquel en el que nacen y adonde regresan muchos años después para reproducirse y morir: el legendario mar de los Sargazos. Schmidt determinó su destino, pero no por ello dio por

zanjada la *cuestión de las anguilas*: a día de hoy nunca nadie ha visto ni con-

seguido capturar un ejemplar adulto, ni vivo ni muerto, en el mar de los Sargazos.

Todos estos personajes, y otros como la naturalista norteamericana Rachel Carson, conviven en *El evangelio de las anguilas* con el joven Svensson en un relato que nos habla de mares y peces pero también sobre el crecer y el hacerse mayor, sobre lo que aprendemos y lo que heredamos, sobre el destino y, muy especialmente, sobre el atractivo de lo desconocido, lo secreto y misterioso. |

Patrik Svensson

El evangelio de las anguilas

TRADUCCIÓN: CARMEN MONTES CANO

LIBROS DEL ASTEROIDE. 288 PÁGINAS. 19,95 EUROS



GETTY IMAGES