

FOTOGRAFÍA

# Belleza ENCONTRADA

LA MIRADA DE NORMAN PARKINSON SE FORJÓ EN HARPER'S BAZAAR. LA FONDAZIONE BISAZZA RECUERDA SU OBRA.

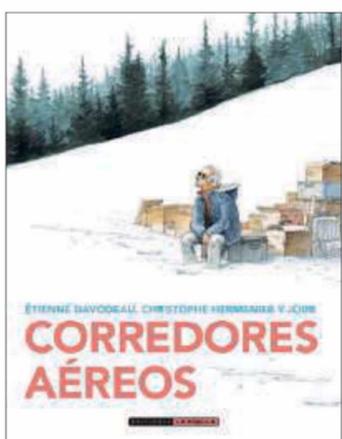
¿Qué convierte un rostro o un cuerpo en máximo exponente de elegancia, equilibrio y belleza? ¿Su simetría? ¿La forma en que se maquille o adorne? ¿La actitud? Quizá nos ayude a resolver el enigma la muestra *Norman Parkinson. Fashion Photography 1948-1968*. «Nunca me preocupé mucho por el trabajo de otros fotógrafos, hasta que llegué a HARPER'S BAZAAR. Entonces aprendí sobre Steichen, Hoyningen-Huene y Beaton», declaró Parkinson, quien encontró su estilo retratando a mujeres divinas capaces de llevar las riendas de su vida. En esta retrospectiva, lo acompañan otros grandes, como Milton Greene, Terence Donovan, Terry O'Neill y Jerry Schatzberg.

Norman Parkinson. Fashion Photography 1948-1968. *Fondazione Bisazza, Vicenza. Hasta el 13 de dic. fondazionebisazza.it*

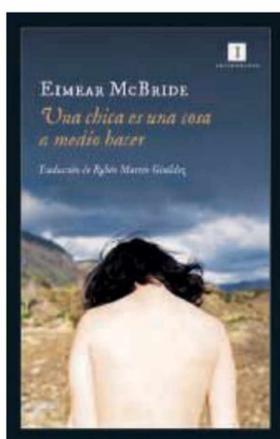


LIBROS

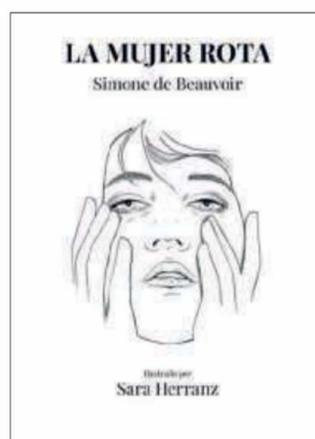
## Novedades PARA PASAR PÁGINA



**Corredores aéreos**, É. Davodeau, C. Herminier y Joub (Ediciones La Cúpula). Cuando el mundo parece desmoronarse a tu alrededor, tal vez sea momento de emprender una aventura en un refugio de montaña. Una novela gráfica que puede ser tabla de salvación en tiempos vitales, digamos, inquietantes.



**Una chica es una cosa a medio hacer**, Eimear McBride (Impedimenta). Su autora es una de las voces más interesantes de la narrativa inglesa actual, considerada ya un clásico con solo tres libros publicados. En esta ocasión, el paso de la adolescencia a la edad adulta es el centro de su inteligente reflexión.



**La mujer rota**, Simone de Beauvoir/ ilustraciones de Sara Herranz (Lunwerg Editores). Uno de los textos más emblemáticos de la historia del feminismo revisitado a través de las imágenes de una de las ilustradoras españolas de mayor talento. Una sugerente manera de compartir valores que son pura actualidad.



**Un cobertizo lleno de significados sospechosos**, Yolanda Castaño (Editorial Milenio). Para conectar con las emociones en estado puro, nada mejor que dejarnos atrapar por un poema. Los que escribe esta poeta nos transportan a universos donde mandan los sentimientos, pero sin caer en el sentimentalismo.