

POR ENRIQUE BUERES

NUEVOS

EIMEAR MCBRIDE
Una chava es una cosa
a medio hacer
Traducción de Agnès Marín Gualbert

01

02

03

04

05

Novedades editoriales que buscan convertirse en obras de culto en su género.

■ **TODO AUTOR VALIOSO** aspira a escribir una obra que trascienda su tiempo, que perdure más allá de su generación, que se convierta en un clásico. Es su manera de decir: "Estuve allí y esto lo escribí yo". Ocurre así desde Homero, por ejemplo, quien con la *Iliada* y la *Odisea* dejó una huella que ha perdurado a lo largo de tres milenios. Pero no necesitamos irnos tan atrás. Ahora mismo, en las mesas de novedades

de las librerías, podemos descubrir –entre los cientos de libros que se editan cada año– pequeñas o grandes joyas literarias que, cada una a su manera, intentarán convertirse en un clásico en su género. Y nos gustaría que lo consiguieran. Las nuevas obras de T. C. Boyle, Mary Karr, Jean-Paul Dubois, Per Petterson, Eimear McBride, Michèle Audin, Mauricio Wiesenthal o Sara Mesa se lo merecen. **GQ**

CLÁSICOS

FOTO DIEGO LAFUENTE

01. Una chica es una cosa a medio hacer. Eimear McBride. (Impedimenta). Primera novela de una autora incómoda, cuyo estilo remite a Beckett. Placer, dolor, sexo, amor, drogas y religión.

02. No todos los hombres habitan el mundo de la misma manera. Jean-Paul Dubois. (AdN). La obra ganadora del Goncourt es una de las mejores novelas publicadas este año. Alta literatura que conmueve y emociona.

03. Los Terranautas. T. C. Boyle. (Impedimenta). El más divertido de los escritores norteamericanos nos sumerge en un experimento de confinamiento eco-científico que, salvando las distancias (siderales), recuerda al *Gran Hermano* de Mediaset.

04. La Flor. Mary Karr. (Periférica & Errata Naturae). La autora de *El club de los mentirosos* propone un relato autobiográfico, directo y sin concesiones, sobre su infancia y adolescencia, llena de sexo, drogas y rock'n'roll. **05.** Odisea. Homero. (Blackie Books). Un clásico incontestable con ilustraciones de Calpurnio y textos de Margaret Atwood,

Dorothy Parker y Nick Cave. **06.** Hombres en mi situación. Per Petterson. (Acantilado). Literatura masculina noruega para leer justo en ese momento de tu vida en el que en tu hoguera hay más cenizas que llamas.

07. Una vida breve. Michèle Audin. (Periférica). La escritora reconstruye en esta minuciosa *quest modianesca* la vida de su padre, matemático muerto en Argelia a los 25 años. Fue un asesinato de Estado.

08. Jack Frusciante ha dejado el grupo. Enrico Brizzi. (Nocturna). Se edita en España la encantadora novela que en 1994 consagró a Brizzi con sólo 20 años. **09.** Orient-Express. Mauricio Wiesenthal. (Acantilado). Un fasci-

nante viaje por la historia europea a través de un tren de leyenda. **10.** Un amor. Sara Mesa. (Anagrama). La protagonista se enfrenta a un dilema moral que convierte al lector en juez y parte. Brillante hasta deslumbrar.

06

07

08

09

10