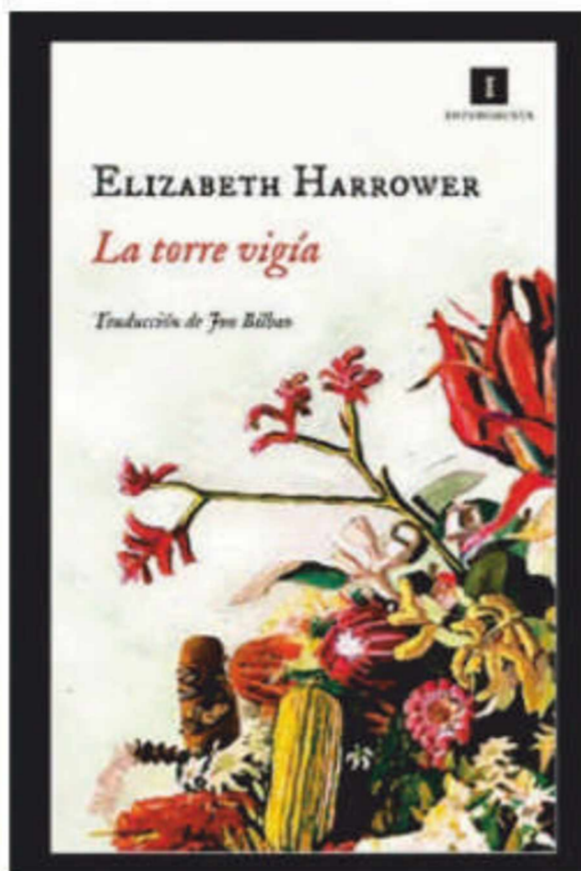


## LECTURA PARA CUALQUIER DÍA DEL AÑO

HACEMOS UNA SELECCIÓN DE DIEZ LIBROS ESCRITOS POR MUJERES QUE LAMENTARÍAMOS NO TENER EN NUESTRA PARTICULAR BIBLIOTECA.

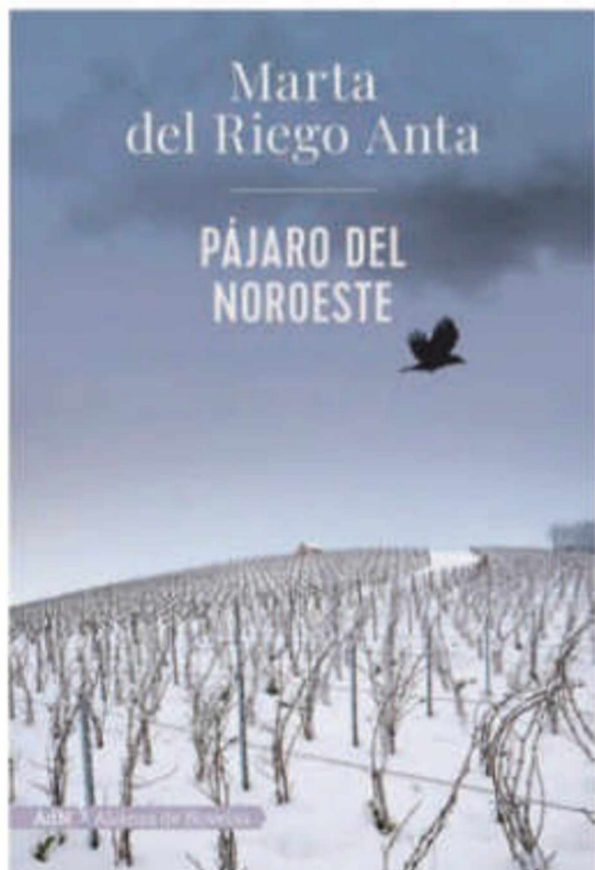
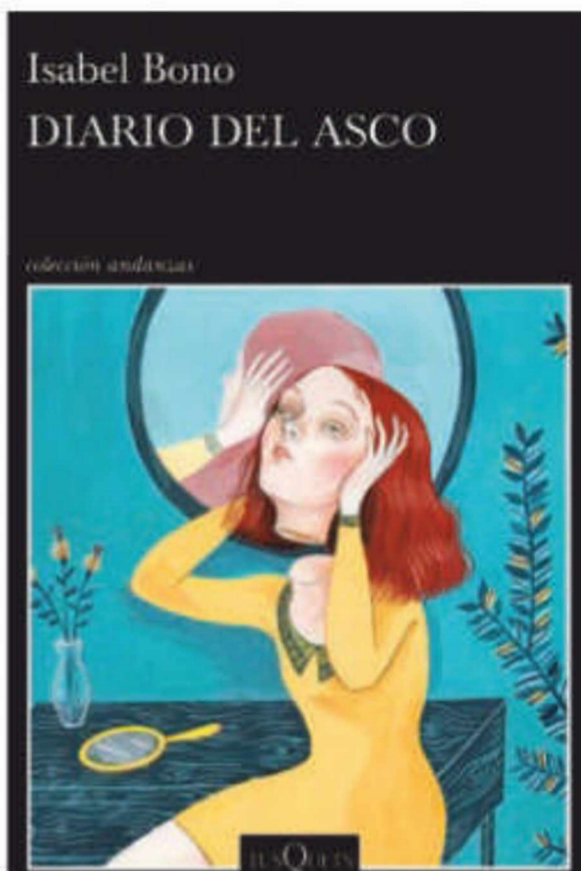
### > La torre vigía

**Elizabeth Harrower.** Impedimenta  
Considerada una de las grandes novelistas australianas de su época, se traduce por primera vez al español la obra cumbre de su narrativa. Entre los registros del terror y de la violencia psicológica, Harrower crea un personaje tan malvado y cruel como manipulador, el de Felix Shaw, un hombre que entra en la solitaria y silenciosa vida de las hermanas Vaizey al prometerse en matrimonio con una de ellas. La humillación y el aislamiento al que las somete solo será el comienzo de una retorcida operativa para hacerse con el control de sus posesiones... y de sus vidas. El miedo y la tiranía latentes en el lado oscuro del amor.



### > Diario del asco

**Isabel Bono.** Tusquets  
Hay libros que se leen con la certeza (desde la primera página) del fino desgarrar que produce su lectura. Y aún así, se hace inevitable seguir adelante, hasta las últimas consecuencias que vayan atrapadas en los últimos párrafos. La escritura de Bono es de una especial belleza poética, con independencia del amor, desidia u odio que trate en sus textos. En *Diario del asco* se pone en la piel de un hombre que, tras un frustrado intento de suicidio, vuelve a la casa de su padre... un lugar que parece volver a conjurar el desánimo y fracaso de una vida rutinaria... Hasta que conoce a una nueva vecina. Descarnada, brutal. Extraordinaria novela.



### > Pájaro del Noroeste

**Marta del Riego Anta.** AdN  
Periodista, escritora y poeta, la vuelta a la novela de esta leonesa de pro no puede más que aplaudirse. Icia está en una edad en que la deseada maternidad puede convertirse en una pesada carga; tras ser despedida, decide volver al pueblo para trabajar en los viñedos familiares. Pero esa vuelta no está siendo tan tranquila como esperaba... La violenta relación que entabla con un viticultor de la zona o la crueldad soterrada que respira acabarán por abocarla a un duro viaje interior. La narrativa de Marta del Riego es atinada, precisa, bien hilvanada y su novela una deslumbrante historia de aires góticos que se agarra al pecho.

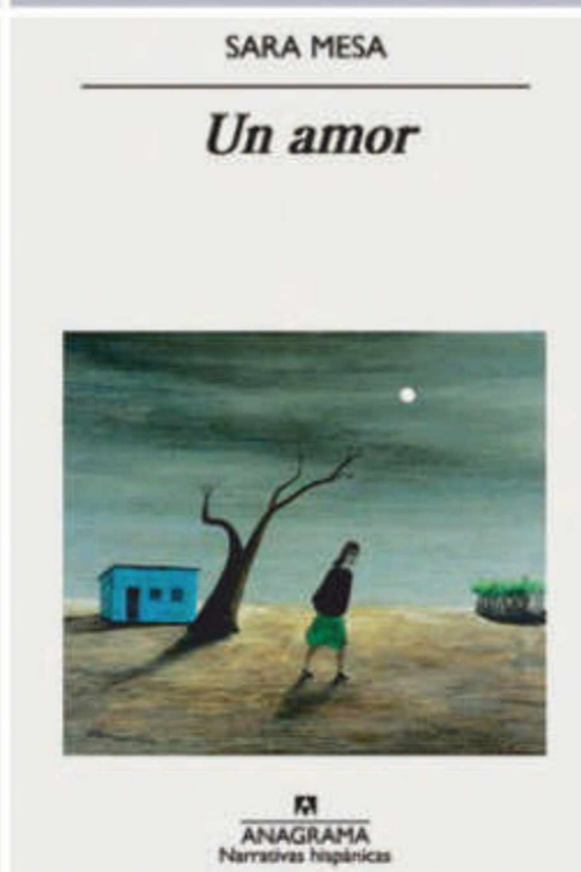


### > Las hermanas Soong

**Jung Chang.** Taurus  
Durante casi todo el siglo XX, mientras China lidiaba con guerras, revoluciones y grandes transformaciones, las tres hermanas Soong desempeñaban papeles cruciales en la historia del país. Una se casó con Sun Yat-sen, padre fundador de la República de China; otra fue primera dama en la era precomunista, esposa de Chian Kai-shek; y la tercera fue principal consejera de dicho dirigente, señora de su primer ministro. Privilegios y gloria, riqueza y conflictos, ataques y peligros... La reconocida biógrafa Jung Chang nos presenta un viaje tan emocionante como ilustrativo de una época y de una historia únicas.

### > Un amor

**Sara Mesa.** Anagrama  
El último trabajo de Sara Mesa es un golpe brutal en el pecho, una historia que sobrecoge y conmueve por su crueldad y pasión insospechada. Su mejor libro, sin duda, ambicioso, sólido y valiente. Una joven traductora decide trasladar su vida a un pequeño pueblo donde busca la tranquilidad que su antiguo trabajo y la gran ciudad le habían quitado. Pero la aparente normalidad esconde otra oscura y feroz realidad... La relación que inicia con uno de los vecinos acabará por someterla a una presión e inseguridad que la llevará a enfrentarse con el resto de los vecinos. Y también consigo misma.



### > ¿Quién mató a John Lennon?

**Lesley-Ann Jones.** Cúpula  
Experta en biografías musicales, esta periodista inglesa de apreciado rigor y gran capacidad de investigación ha escrito el texto definitivo, ese que desentraña el enigma que fue John Lennon. Tras seguir los pasos del músico por todo el largo y extenso mundo, presenta un sólido retrato completo del hombre, de su vida y amores, de su magnífico legado musical y de su prematura muerte. Entrevistas exclusivas con figuras cercanas a Lennon, indagaciones precisas, concluyentes análisis psicológicos... 40 años después de su fallecimiento, Jones ofrece una mirada sincera y cautivadora de quien se ha convertido en leyenda eterna.

