

15 FORMAS DE

El año ha sido de ellas. Tras rasgar un sobre o después de un chorrito de gel hidroalcohólico, sus títulos han reinado en las bibliotecas. No los prestarás. En Navidad, los querrás regalar. **por** Charo Lagares

Una chica es una cosa a medio hacer

Faltan palabras. Los primeros capítulos se construyen a trompicones. La protagonista es aún una niña. Falta también aire. En la novela de Eimear McBride, las páginas asfixian. Una chica crece, junto a su hermano, en una familia en la que el catolicismo es muro y es fusil. El amor, o el sexo, es el túnel de salida.

Una casa lejos de casa

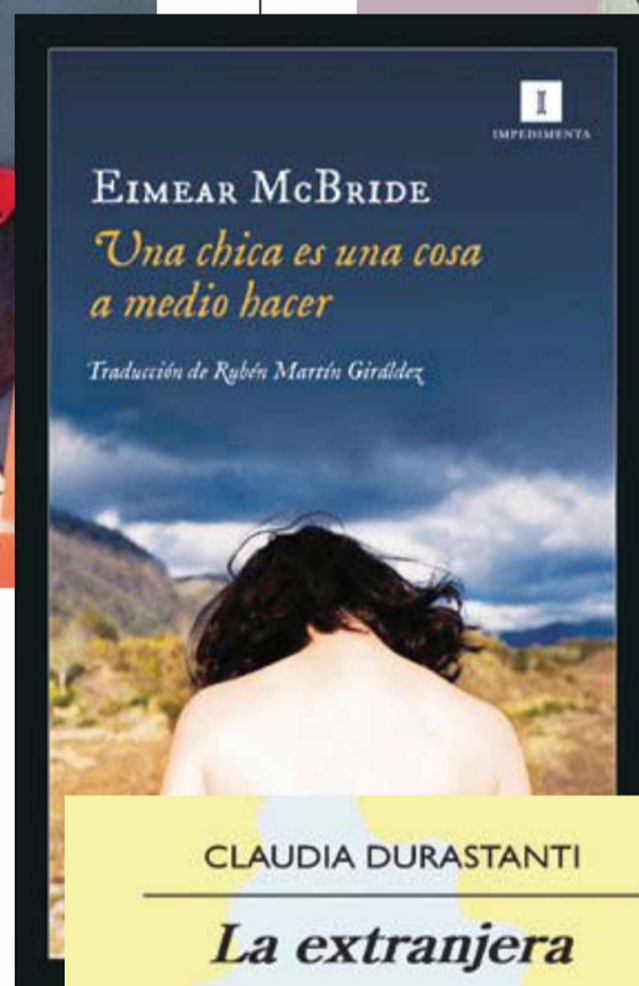
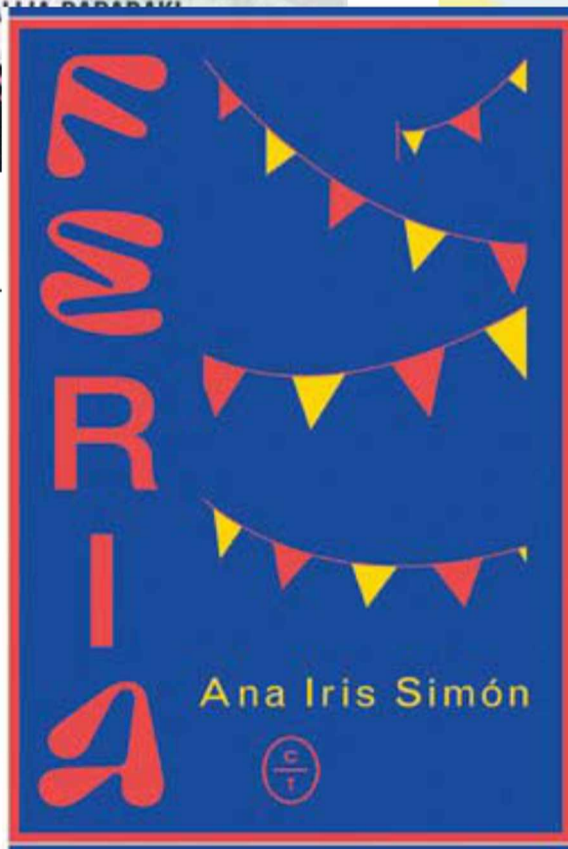
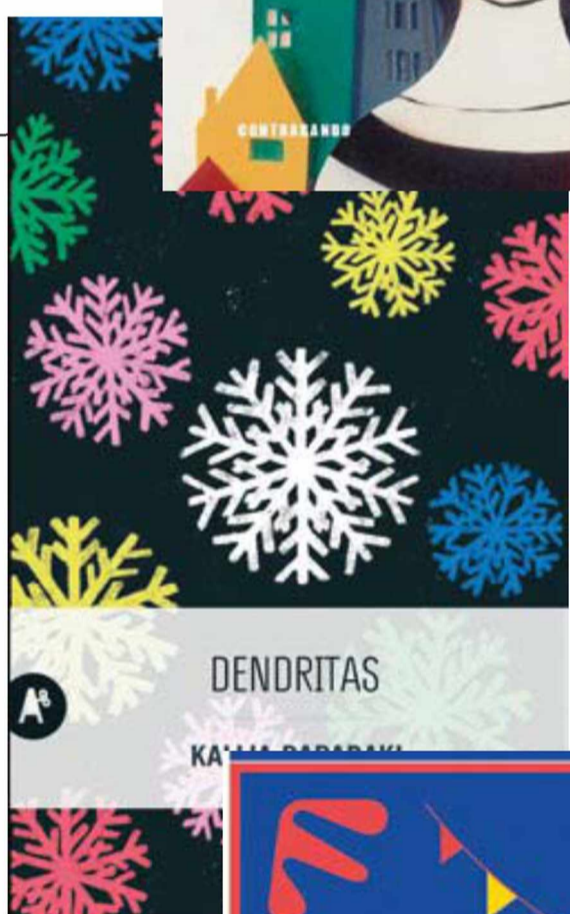
"Bastarda, babélica" así definen algunos la escritura de esta maga del relato, de esta argentina madrileña. Ahora tira del hilo de su memoria y nos regala esta joya de 120 páginas rebosante de reflexiones y de vida. La infancia en Buenos Aires, los viajes, la militancia, y luego, ya lejos de casa, el Madrid de los ochenta, el amor y el precio del exilio.

Dendritas

En el cuarto de baño de un colegio de Camden, en Nueva Jersey, una niña se corta el pelo. Otra, rubia, de pronto, le pide un cigarro. En la novela de Kallia Papadaki, entre inmigrantes europeos que se buscan a sí mismos, el arranque es una clase de plano secuencia literario. Una magistral.

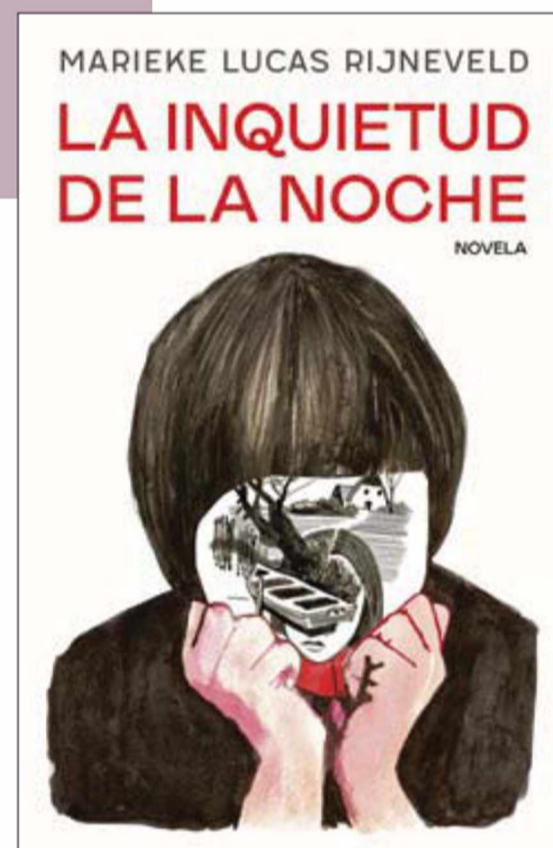
Feria

Esta infancia huele a buñuelos y a churros y suena a petardos y a alegría y a alboroto, otro perrito piloto. El viento corta los ruidos. En Castilla-La Mancha, el aire lima los paisajes. Ana Iris Simón da forma a los días de pueblos, guardias civiles y almendros, de la mano de sus abuelos, feriantes y agricultores.



No soñarás flores

Fernanda Trías ha vivido en estos ocho relatos. Comparte con ellos escenarios, ciudades que se ofrecen como marcos. En el interior, una pareja se rompe y un padre muere, por segunda vez, a través del olfato.



La inquietud de la noche

Los padres de Jas tienen una granja lechera y dos hijos. El niño muere. Jas, a punto de cruzar hacia la adolescencia, quiere ponerle remedio. Quiere a su hermano de vuelta. Quizá, si le propone un trato secreto a Dios, lo pueda conseguir.

La extranjera

Hay silencios incómodos. Otros se disfrutan. A algunos una se acostumbra. Qué iba a hacer. Sus padres son mundos. E inmigrantes. Dejaron Italia por Estados Unidos. Ella es de Brooklyn, criada en Roma y arrastrada a Londres. Durastanti se busca, en *La extranjera*, entre hojas de pasaporte.