

# ANTIVIRALES

POR BEGOÑA GÓMEZ URZAI

## Grande, grande, grande

Desde hace unos años, uno de los mejores programas del Channel 4 británico es Gogglebox (en las imágenes), que parte de una idea tan tonta como efectiva: grabar a distintos grupos de convivientes viendo la tele y registrar lo que comentan. El resultado es casi siempre mil veces más interesante que lo que están viendo. En el festival L'Alternativa, que se celebra estos días en Filmin, se presenta *Big Big Big*, una película de Carmen Haro y Miguel Rodríguez que tiene un formato similar. La pareja se propuso ver 30 veces la película *Big*, máximo exponente de la comedia comercial de los 80 y culmen del Tom Hanks pre-*Forrest Gump*, invitando a distintas personas para cada visionado, desde familiares a amigos como los actores Lorena Iglesias y Julián Génisson. Ahí van surgiendo capas de significado como la idea del tardocapitalismo de "divertirse en el trabajo", que ya está en la película, hasta la exploración de la extraña relación que establece el Hanks niño en la película con una Elizabeth Perkins adulta.



## Tierno y macabro

Con su larga barba blanca, sus gafas de media luna, sus manos llenas de anillos y los abrigos de visón con los que se dejaba fotografiar, Edward Gorey era uno de esos artistas que se parecen a sus creaciones. El hiperprolífico ilustrador, escenógrafo y autor de más de cien libros infantiles como *El huésped dudoso*, *La niña desdichada* o *Los pequeños macabros*, que falleció en el año 2000 con 75 años, ejerció una influencia innegable en gente como Tim Burton o Neil Gaiman. Impedimenta publica ahora una biografía ilustrada de Gorey a cargo de Lori Mortensen y Chloe Bristol que tiene el mismo tierno y macabro espíritu eduardiano que las obras del propio Gorey.



## No todo va a ser realza

Este mes conviene alternar *The Crown*, el suntuoso drama sobre el reinado de Isabel II, con otra serie, disponible en Amazon Prime, que ofrece otra visión de la historia reciente del Reino Unido. El cineasta y artista Steve McQueen cuenta en *Small Axe*, una serie antológica (aquellas en las que los capítulos no tienen los mismos protagonistas) de cinco minipelículas (cada una de unos 70 minutos de duración), historias de la llamada generación Windrush, los caribeños que se trasladaron a Inglaterra entre los años 1948 y 1970. Los críticos han señalado que lo que hace McQueen es rellenar los espacios de la historia del cine británico, contando las historias de los que no han aparecido lo suficiente en la ficción.



## La conejita Miffy llega a los 65



Antes de que existiera Hello Kitty, la gatita japonesa que creó Yuko Shimizu en 1974, ya existía Miffy, la conejita holandesa que cumple ahora 65 años convertida en un icono nacional. En su país, por cierto, no se llama Miffy sino Nijntje, que no era muy exportable. Como tantos otros personajes infantiles, Miffy nació de los cuentos que el artista Dick Bruna creaba para sus propios hijos. Bruna, que falleció en el 2017, era el heredero de una larga línea de editores de Utrecht, se esperaba de él que se hiciera cargo del negocio familiar y para ello le enviaron primero a hacer de aprendiz un año en el sello Plon en París y otro a WH Smith en Londres. En lugar de eso, Bruna aprovechó para centrarse en lo suyo. Solía decir que al descubrir los collages de Matisse, este se convirtió en "el hombre más importante de su vida". El personaje de Miffy, que está en libros y en todo tipo de *merchandising*, genera especial fascinación entre los diseñadores gráficos por su economía de trazos y por su paleta reducidísima (rojo, azul, verde, amarillo y ocasionalmente marrón). Bruna consiguió que su conejita transmitiera emociones a pesar de que su cara está formada por dos puntos y una cruz. El ilustrador, por cierto, consideraba a Kitty un burdo plagio.

## También escribe romántica

El nombre de Stacey Abrams, la excongresista demócrata por Georgia, está en boca de todos desde la elección de Joe Biden. Se la considera artífice de la victoria demócrata en este estado, antes de mayoría conservadora, y un ejemplo que imitar en otros territorios por su capacidad para alcanzar a grupos demográficos normalmente desenganchados del sistema electoral. Lo que no es tan conocido es que Abrams es también en sus ratos libres autora de thrillers policíacos y de novela romántica, que firma con el seudónimo de Selena Montgomery. En sus libros, con títulos como *Secretos y mentiras* y *Pecados ocultos*, las protagonistas son abogadas, policías y hasta una botánica y siempre afroamericanas, lo que las convierte en una rareza en un género en el que los personajes todavía responden a arquetipos muy marcados y a ellas se les exige ser blancas, delgadas e ingenuas.

## LOS LIBROS MÁS VENDIDOS

Establecimientos consultados: **Barcelona** Abacus, Corte Inglés, Casa del Llibre, FNAC, La Central, Laie, Ona, +Bernat. **Girona** Llibreria 22. **Tarragona** La Capona. **Terrassa** La Temeraria. **Badalona** Saltamartí. **Sabadell** La Llar del Llibre. **Vilafranca** L'Odisea.

N: Libro nuevo en la lista

POSICIÓN/ SEMANA ANTERIOR	<b>Ficción castellano</b>	SEMANAS EN LISTA	POSICIÓN/ SEMANA ANTERIOR	<b>Ficción catalán</b>	SEMANAS EN LISTA	POSICIÓN/ SEMANA ANTERIOR	<b>No ficción castellano</b>	SEMANAS EN LISTA	POSICIÓN/ SEMANA ANTERIOR	<b>No ficción catalán</b>	SEMANAS EN LISTA
1	1 <b>Rey blanco</b> Juan Gómez-Jurado, Ediciones B. Tercera entrega de la exitosa saga de novelas de Antonia Scott.	2	1	4 <b>Tardor</b> Ali Smith, Raig Verd. La primera novela post-Brexit y primera entrega de un cuarteto estacional.	2	1	N <b>El hijo del chófer</b> Jordi Amat, Tusquets. Biografía de Alfons Quintà, exdirector de TV3 y de <i>El País-Catalunya</i> muerto el 2016.	-	1	N <b>El fill del xófer</b> Jordi Amat, Edicions 62. Biografía de Alfons Quintà, exdirector de TV3 y de <i>El País-Catalunya</i> muerto el 2016.	-
2	2 <b>Aquitania</b> Eva García Sáenz de Urturi, Planeta. El padre de Leonor de Aquitania es asesinado y se abre una investigación.	2	2	2 <b>Tirant lo Blanc</b> Joanot Martorell, Proa. La célebre novela de caballerías, adaptada al catalán actual por el escritor Màrius Serra.	2	2	2 <b>Dime qué comes y te diré qué bacterias tienes</b> Blanca García-Orea, Grijalbo. El bienestar cuidando la microbiota intestinal.	5	2	2 <b>Aprendre a morir per poder viure</b> Xavier Argemí, Rosa dels Vents. La resiliencia del autor, con una enfermedad degenerativa.	3
3	3 <b>Línea de fuego</b> Arturo Pérez-Reverte, Alfaguara. En julio de 1938 miles de jóvenes se batieron en la trágica batalla del Ebro.	6	3	3 <b>Escac al destí</b> Lluís Llach, Univers. Intriga medieval, con monjes, nobles y una reina que muere despeñada por una ventana.	12	3	3 <b>El infinito en un junco</b> Irene Vallejo, Siruela. Un recorrido por la vida del libro y quienes lo han salvaguardado.	22	3	- <b>No diguis res</b> Patrick Radden Keefe, Periscopi. Investigación sobre el conflicto de Irlanda del Norte.	4
4	5 <b>Un océano para llegar a ti</b> Sandra Barneda, Planeta. Tras la muerte de la madre, Gabriele redescubre a su padre.	2	4	- <b>Ignot</b> Manuel Baixauli, Periscopi. Un pintor en horas bajas acepta ilustrar un texto de un genio desconocido.	10	4	N <b>La buena cocina</b> Karlos Arguiñano, Planeta. 900 recetas del célebre chef vasco, que combinan texturas y sabores.	-	4	1 <b>La lluita a l'exili</b> Carles Puigdemont, La Campana. Continuación de <i>M'explico</i> , que cuenta el destierro en Waterloo.	10
5	N <b>Fuego nocturno</b> Michael Connelly, AdN. Harry Bosch investiga el asesinato de un joven que trapicheaba con drogas.	-	5	1 <b>Dolça introducció al caos</b> Marta Orriols, Periscopi. Marta le anuncia a Dani que no quiere ser madre y la relación se complica.	7	5	N <b>Las hermanas Soong Jung Chang</b> , Taurus. La historia de la China del XX a través de tres hermanas que tuvieron mucho poder.	-	5	N <b>La plaga blanca</b> Ada Klein Fortuny, L'Altra Editorial. Un recorrido por la historia cultural de la tuberculosis.	-