



PELÍCULA

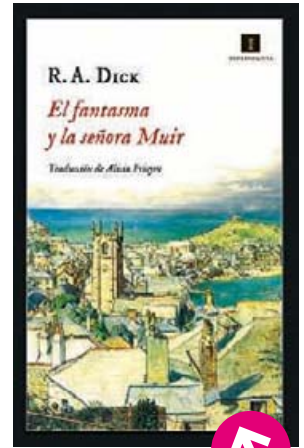
## MERYL, DIANNE Y CANDICE

Es difícil no ponerse a ver una película dirigida por Steven Soderbergh, escrita por Deborah Eisenberg y protagonizada por Meryl Streep, Dianne Wiest y Candice Bergen, entre otros. Aunque haya un cruce, ese rumor a infierno. La comedia 'Déjales hablar' está en HBO. Streep es una escritora de éxito que se embarca con dos de sus mejores amigas para arreglar cosas del pasado y disfrutar. Su sobrino también se apunta y se lía con la agente literaria de su tía. Tiene un final dramático y no hay mucha unidad, pero qué más da. Es un guión notable, al menos por sus diálogos. Y tampoco hay tantas películas de señoras mayores.

SERIE

## Un juez corrupto

La vuelta a la televisión de Bryan Cranston ha sido con 'Your honor', Su Señoría (Movistar Series). Y desde luego, su personaje está más cerca de Walter White que del Hal de 'Malcolm in the Middle'. El respetado juez de Nueva Orleans Michael Desiato es un tipo que toma el mal camino por evitar que su hijo, que ha atropellado al de un mafioso y ha huido, asuma las consecuencias de sus actos. Vuelve a ser esta ficción la adaptación de una serie israelí ('Kvodo'), creada por Ron Nini y Shlomo Mashiach. La versión americana está escrita por Peter Moffat (autor de 'Criminal Justice', que inspiró 'The Night Of'). Los 'showrunners' son Michelle y Robert King ('The Good Wife', 'The Good Fight', 'Evil'). Es verdad que no nos cuenta nada nuevo, pero es un drama entretenido de diez capítulos con sus mafiosos, sus policías, su sistema judicial, sus políticos...



## Amor más allá de la muerte

Quizá hayan visto la película. Quizá la hayan olvidado. Aunque es difícil porque 'El fantasma y la señora Muir' (1947) está dirigida por Joseph L. Mankiewicz, protagonizada por Gene Tierney y la banda sonora es de Bernard Herrmann. Lucy Muir, joven viuda, se va a vivir a una casa encantada a orillas del mar donde mora el arisco fantasma del capitán Gregg. El espíritu ha conseguido echar de su casa a otros inquilinos, pero con Lucy no le funcionan los trucos. Impedimenta ha publicado la novela original de 1945, cuya autora es R.A. Dick (1898-1979). Una joyita clásica, una novela romántica donde, claro, se produce una peculiar relación más allá de la muerte.



LIBRO

## Leer de cine y de vida

El nuevo libro de José Luis Garci tiene un título ambiguo, al menos después de leerlo. 'Películas malas e infravaloradas' (Notorious). Y una piensa que eso será para otros. En el fondo, se trata de hablar de cine y de él mismo yendo al cine o disfrutando del cine. O sea, eso que tanto gusta del director y escritor. Si encima dedica capítulos especiales a Myrna Loy, Thelma Ritter o Cary Grant una ya cae rendida. Pero también cuando habla de péplums como 'La Atlántida' o reivindica a W.C. Fields. O dice que de Lubitsch le fascina 'El príncipe estudiante', que ve una vez al año como mínimo. O hace una lista con las películas de mejor final, donde, por supuesto, está 'El planeta de los simios'.

