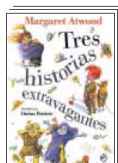


LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Selección realizada con la colaboración de Pablo Cruz, de la revista *Babar*; Román Belmonte Andújar, autor y administrador del blog *Donde viven los monstruos: LLL*; Ester Madroño, de la librería Kirikú y La Bruja, y Javier Pizarro, maestro y experto en literatura infantil y juvenil en *El Asombroso*.

kioskoymas#r.lozano@udllibros.com

kioskoymas#r.lozano@udllibros.com

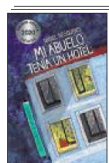
3Lectores
(de 10 a 13)

Tres historias extravagantes

Margaret Atwood

Ilustraciones: Dušan Petričić
Traducción: Marcelo E. Mazzanti
Duomo. 80 páginas. 12,90 euros

El primer libro infantil de la escritora canadiense Margaret Atwood, autora de la célebre novela distópica *El cuento de la criada* y ganadora del Premio Booker en 2019, está compuesto por tres cuentos originales, divertidos y repletos de ingeniosos juegos de palabras y aliteraciones, en un alarde de manejo del lenguaje y de traducción. Delicadamente ilustradas en blanco y negro por Dušan Petričić, dibujante y caricaturista en medios como *The New York Times*, las aventuras de los pequeños callejeros Vera, Bob y Ramsey sorprenderán tanto a niños como a adultos.



Mi abuelo tenía un hotel

Daniel Nesquens

Ilustraciones: Bea Enriquez
Anaya. 104 páginas. 12 euros

Con las historias del hotel Eloisa y sus curiosos y fascinantes huéspedes, que dan lugar a las situaciones más estrambóticas, el zaragozano Daniel Nesquens ganó el Premio Anaya 2020. El jurado destacó la calidad de una "novela evocadora de frases poéticas y diálogos surrealistas", que engancha al público infantil con su ironía, humor y el universo aparentemente disparatado de su galería de personajes, que conforman una obra coral: desde un hombre disfrazado de salchicha hasta el caballero dispuesto a alquilar todas las habitaciones, una para cada noche.



Aru Shah y el árbol de los deseos

Roshani Chokshi

Traducción: Scheherezade Surià
Editorial Hdrá. 384 páginas. 14,95 euros

La tercera entrega de la tetralogía de fantasía *Las hermanas Pandava* sitúa a Aru Shah, una adolescente estadounidense que descubrió en el primer tomo de la serie que es la reencarnación de un semidiós de la mitología hindú, al borde de una guerra entre los *devas* (deidades benévolas) y los demonios. La autora estadounidense de orígenes indios y filipinos Roshani Chokshi recupera y da a conocer mitos de la cultura de sus antepasados a través de una saga juvenil de aventuras y humor, en la que otorga el protagonismo a unos personajes femeninos fuertes y decididos.



Los animales por dentro

Van't Riet / Schutten

Traducción: Gonzalo Fernández Struela. 128 páginas. 21,95 euros

Precioso y original libro que hará las delicias de los amantes de los animales y de la fotografía, en el que las imágenes atraen inmediatamente la mirada y los textos explican lo que se está viendo. El fotógrafo holandés Arie van't Riet realiza radiografías de escenas montadas con flores, plantas y animales (ya muertos, como explica en la introducción del libro), a las que da color, y que permiten descubrir detalles normalmente ocultos de cada especie, como la fragilidad de la lechuga blanca bajo su abrigo de plumas o la monstruosa apariencia interior de las ardillas. Los textos los firma Jan Paul Schutten.

4Lectores
(desde 14)

La última grulla de papel

Kerry Drewery

Traducción: Zulema Couso
Bambú. 224 páginas. 11,90 euros

Una novela desgarradora sobre la valentía, la culpa y, finalmente, la redención y la esperanza, con una mezcla de estilos que combina prosa, verso libre y haikus. La historia narra la relación entre el viejo Ichiro y su nieta, Mizuki, que ve cómo algo reconome a su abuelo y trata de ayudarlo. Ese algo que persigue a Ichiro es la promesa que hizo a su amigo Hiro, en medio de la devastación causada por la bomba de Hiroshima, de que cuidaría a su hermana pequeña, y que no pudo cumplir. La leyenda dice que, si tienes la paciencia para hacer mil grullas de papel, conseguirás lo que deseas.



Un relato de violencia

Pedro Riera

Editorial Loqueleo
240 páginas. 10,90 euros

Gabriel y Toni son inseparables desde que se conocen a los nueve años en un campín. Sin embargo, su amistad empieza a resentirse en la adolescencia. Hasta que una discusión sobre si es lícito utilizar la violencia para imponer justicia acaba con Gabriel dispuesto a demostrar a Toni, por la vía de los hechos, que puede ser una opción justificada. Una interesante novela juvenil firmada por Pedro Riera que invita a los adolescentes a reflexionar sobre la violencia, con calidad literaria y honestidad, y que plantea dilemas morales que el propio lector tendrá que resolver por su cuenta.

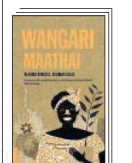


Ana la de Tejas Verdes

L. M. Montgomery

Ilustraciones: Antonio Lorente
Traducción: José García Díaz
Edebives. 344 páginas. 28,70 euros

La historia de Ana Shirley, la huérfana pelirroja canadiense que gracias a un error del orfanato acaba encontrando un hogar en la granja de los hermanos Cuthbert, es un clásico escrito por Lucy Maud Montgomery en 1908 que trasciende al tiempo y las modas, aunque sin duda se beneficiará del tirón de la última adaptación televisiva, que empezó a emitirse en Netflix en 2017. Esta reedición a todo lujo de Edebives tiene unas espectaculares ilustraciones de Antonio Lorente, que acompañan las aventuras de la ingeniosa e imaginativa niña que consigue ganarse el cariño de todo el pueblo de Avonlea.



Plantar árboles, sembrar ideas

Wangari Maathai

Comentario de Laia de Ahumada
Ilustraciones: Vanina Starkoff. Traducción: Jordi Pigem. Akiara. 80 páginas. 10 euros

Akiara ofrece en esta edición bilingüe inglés-español el discurso de la bióloga, ecologista y feminista keniana Wangari Maathai al recibir el Premio Nobel de la Paz en 2004 por su tarea al frente del Movimiento Cinturón Verde, con el que transformó el paisaje y la sociedad de su país plantando millones de árboles y contribuyó al empoderamiento de las mujeres y a la lucha por la democracia. Comentado por la escritora Laia de Ahumada y con ilustraciones de Vanina Starkoff que recrean su vida, se trata de un discurso inspirador, para motivar a los adolescentes a mover el mundo.