

Felicidad en el manicomio

Con la publicación del tercer volumen, Reino de Cordelia completa la edición de los 'Cuentos Completos' de Jack London

Antes de ser un escritor popular y ganar mucho dinero con sus libros, Jack London (1876-1916) tuvo diversos trabajos poco lucrativos. Autor prolífico y variado, de estilo directo y sencillo, de sus vivencias sacó una gran parte de los argumentos de sus obras, llenas de acción, ricas en el componente psicológico de los personajes, con mucha presencia de la naturaleza y con grandes dosis de épica. El tercer volumen de sus *Cuentos completos* reúne cuarenta y seis narraciones, escritas entre 1910 y 1916.

Este volumen incluye dos sagas narrativas destacadas: la protagonizada por los buscadores de oro Smoke Bellew y Jack Short y la que tiene como personaje principal al aventurero David Grief.



un sistema de estadística. Smoke pone en marcha un sistema y gana mucho dinero, día tras día. En el desenlace se explica que no ganaba gracias a un sistema de juego, sino a una circunstancia que ha afectado a la ruleta. Una de las narraciones de la segunda saga es *Una noche en Gobotó*. Una partida de cartas permite a Grief dar una lección a un hombre agresivo, provocador, colérico y fanfarrón.

Este volumen contiene también algunos de los mejores

A la primera saga pertenece *El sueño de Shorty*. Los dos protagonistas están en un casino. Mientras que Shorty argumenta que ganar depende de una *corazonada*, Smoke considera que para ganar hay que tener un sistema:

Jack London
(1876-1916)



cuentos del escritor estadounidense. Por ejemplo, *En el pabellón de los idiotas*, que narra la historia tierna de un hombre internado en un manicomio. El protagonista y narrador es un hombre al que le gusta estar en el manicomio (asegura que no es un idiota y que finge para estar allí porque no le gusta el mundo) y que está empeñado en casarse con alguna enfermera del centro.

En *El padre pródigo* un empresario próspero realiza un viaje largo para conocer a su hijo. Abandonó a su mujer (no sabía que estaba embarazada), a la

que no soportaba por el carácter autoritario de ella, hace doce años. Cuando ve a su mujer, comprende que su carácter ha empeorado y decide llevarse a su hijo con él: no está dispuesto a que ella martirice al chico. La mujer podrá ir a vivir con ellos si quiere, pero habrá un acuerdo que ella tendrá que respetar. Él cree que lo hará: "Necesita tener alguien a quien fastidiar".

El mexicano es un cuento sobre revolución y boxeo. Un chico misterioso, frío y callado se inicia en el boxeo profesional con el objetivo de conseguir el dinero necesario para poner en mar-

cha la Revolución Mexicana. El joven tendrá éxito en esa profesión, aunque la desprecia.

El ídolo rojo se desarrolla en una gran isla inexplorada. Una tribu de caníbales idolatra una esfera grandiosa de origen desconocido, para la que realizan sacrificios humanos.

Los tres volúmenes que forman los *Cuentos Completos* de Jack London contienen ciento noventa y siete narraciones y suman casi tres mil páginas. La edición de Reino de Cordelia es magnífica.

R. R. de H.