



LA NOCHE INTERRUPTIDA
REBECCA WEST
Ed.: Seix Barral. 448 págs. 21 euros (8,99)

La segunda parte de la trilogía de los Aubrey confirma que Rebecca West es el brillante eslabón que debe situarse entre Virginia Woolf e Iris Murdoch. Si primero deslumbró su escritura, después lo hace la inteligencia de su mirada. En esta novela asistimos al acceso de las hermanas Aubrey a la vida adulta mientras a su alrededor el mundo accede al pasillo que desembocará en la Primera Guerra Mundial.



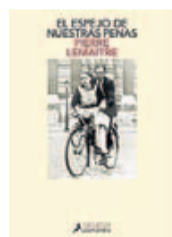
LA ENCARGADA DE VESTUARIO
PATRICK MCGRATH
Trad.: J. Calvo. Ed. Random H. 19,90 (9,49)

Existe el subgénero de las novelas sobre teatro y esta pertenece a él. Pero también pertenece al de las novelas de fantasmas. Y al de las novelas londinenses. Y al de las novelas con nazis. Patrick McGrath completa un texto tan diversamente genérico conservando todo el encanto y esquivando cada tópico. Brilla el trazo aparentemente despreocupado del maestro en una novela llena de sombras y significado.



EL ÁNGEL NEGRO
JOHN VERDON
Trad.: Santiago del Rey. Ed.: Roca. 480 págs. Precio: 20,90 (7,59)

Séptima entrega de la serie del detective Dave Gurney. Y un caso tan complejo como los anteriores. Aquí, un rico empresario aparece muerto en su casa. Hay manchas de sangre y huellas dactilares claras. Unas huellas que corresponden a un enemigo declarado del muerto. Pero hay un problema. Ese hombre había sido declarado muerto tras recibir el impacto de un rayo y caer de una torre varias horas antes del crimen. Gurney debe indagar en lo sucedido.



EL ESPEJO DE NUESTRAS PENAS
PIERRE LEMAITRE
Ed.: Salamandra. 448 págs. Precio: 21 (9,49)

Lemaître cierra la trilogía que comenzó con 'Nos vemos allá arriba' con una novela ambientada en los días previos a la llegada a París de las tropas alemanas, durante la Segunda Guerra Mundial. Una mujer que busca a su hermano, un guardia urbano que ha tenido un golpe de suerte, dos soldados que han desertado y un escurridizo buscavidas cruzan sus caminos en una novela que hace una magnífica recreación del momento histórico.



ODISEA
HOMERO
Ed. ilustrada por Calpurnio. Ed.: Blackie Books. 480 págs. Precio: 24,90

Aquí comienza la literatura. Nada menos. Esta edición de 'Odisea' no solo está ilustrada sino que incorpora otras lecturas de la historia eterna de Ulises. Porque tanto se ha escrito y se ha cantado sobre la misma que toda la cultura occidental está impregnada de ella. Por eso, relatos de Atwood y Monterroso, un poema de Dorothy Parker, dos canciones y un puñado de citas acompañan esta singular edición del clásico por excelencia.



UN MUNDO AL ALCANCE DE LA MANO
MAYLIS DE KERANGAL
Trad.: J. Albiñana. Ed.: Anagrama. 19,90 (13,29)

A Maylis de Kerangal le interesa el mundo. Sus novelas involucran al lector en zonas de la realidad que le son desconocidas, desde la construcción de puentes a los trasplantes de órganos. Y lo hacen de un modo original y apasionante. Esta vez, bajo la apariencia de una novela de formación protagonizada por jóvenes pintores, la autora profundiza en la falsificación visual de la realidad. Y es asombroso.



LA VIDA SIN MAQUILLAJE
MARYSE CONDÉ
Trad.: Martha Asunción. Ed.: Impedimenta. 256 págs. Precio: 21,37 euros

En 'Corazón que ríe, corazón que llora' Maryse Condé contó su acomodada infancia en Guadalupe y en este libro se ocupa de su juventud mucho más complicada en París y en varios países de África. La maternidad, la política, el desengaño y la literatura tienen protagonismo en unas páginas en las que Condé proscriba la poesía de la infancia y deja paso a la honestidad salvaje de una escritora enorme.

Ensayo



ETA, YO TE ABSUELVO
PEDRO ONTOSO
Ed.: Beta III Milenio. 232 páginas. Precio: 23 euros

Ahora que se cumplen justamente 50 años desde el proceso de Burgos,

este muy documentado ensayo se adentra en la participación que tuvo la Iglesia en ese momento crucial de la Historia. La Iglesia a todos los niveles, desde la jerarquía hasta la base. Con este libro, Pedro Ontoso continúa trabajando la relación entre el grupo terrorista y la Iglesia, que comenzó hace poco más de un año en otro libro: 'Con la Biblia y la parabellum'.



EMOCIONARTE. LA DOBLE VIDA DE LOS CUADROS
CARLOS DEL AMOR
Ed.: Espasa. 232 páginas. Precio: 19,90 euros (10,44)

La mirada también se educa. Contemplar arte libera nuestra mente y,

si lo hacemos de la mano de otra sensibilidad, las obras significativas para ella nos reescriben la imaginación y la mirada. Carlos del Amor explica en 'Emocionarte' treinta cuadros que celebra. Desde 'El origen del mundo' de Courbet hasta 'El abrazo' de Juan Genovés, pasando por 'El perro' de Goya y obras de Turner, Velázquez, Hopper... Un regalo para el espíritu. **B. M.**



LA VIDA CONTADA POR UN SAPIENS A UN...
J.J. MILLÁS/J.L. ARSUAGA
Ed.: Alfabuara. 218 págs. Precio: 18,90 euros (9,49)

Los orígenes de la vida y la evolución se pueden contar de manera inge-

niosa sin perder de vista el rigor científico. El paleontólogo y el periodista se alían para acercarnos la prehistoria y viajar por el laberinto de la evolución en una crónica divertida que consigue motivar nuestra curiosidad. El Museo del Prado es tan buen escenario para sus enseñanzas esenciales como una reunión de mascotas. Una buena historia. **B. M.**