

# CULTURA & OCIO

## Diez libros con hechizo para los niños de todas las edades en el día de Nochebuena

● Daniel Nesquens publica 'Cesaraugusta' con Emilio Uberuaga, Edelvives hace sus tradicionales apuestas con Benjamin Lacombe y Rébecca Dautremer y Los Titiriteros de Binéfar editan su 'Retablo de Navidad'

ZARAGOZA. El año 2020 ha sido especial para la literatura infantil y juvenil si pensamos en proyectos corales como 'Rincones de cuento', con quince autores y quince ilustradores, recién inaugurado en quince enclaves de Zaragoza, o en 'La casa por la ventana. Historias para abrazar la ciudad', que coordinó Julia Millán: seleccionó a 20 autores e ilustradores para que diesen, en la calle, su visión de la pandemia.

Daniel Nesquens ha firmado 'Cesaraugusta', su visión de la Zaragoza romana con ilustraciones de Emilio Uberuaga. Y Ana Alcolea, autora forjada en la literatura infantil y juvenil, ganó el Premio de las Letras Aragonesas. Ha sido también el año del centenario de Gianni Rodari, escritor, pedagogo y periodista, del que habría mucho que recomendar.

En vísperas de Navidad, sugerimos un puñado de títulos.

**1. 'Mía. La pequeña gran bailarina'.** Texto: Silvia G. Guirado. Ilustración: Blanca Bk. Los Libros del Gato Negro.

¿Quién dijo que una niña hipopótamo no podría hacer una carrera de ballet? Mía no desea otra cosa. Lleva la danza en la sangre. La danza, la música y la ansiedad por triunfar. El destino le juega una mala pasada. Blanca BK pinta sueños y obsesiones con humor.

**2. 'El cuento del otro día'.** Roberto Aliaga. Ilustraciones de Noemí Villamuza. Kalandraka.

Esta pieza de Roberto Aliaga y Noemí Villamuza es una pequeña joyita de cariño: Dani y su padre están juntos, ha caído la noche y tienen que dormir. Antes repasan todos los animales y así, como quien no quiere la cosa, nos llevan de paseo con cocodrilos, ardillas, ballenas, lobos. Para no pegar ojo.

**3. 'Marrón'.** Texto e ilustraciones de Mar Ferrero. Edelvives.

A veces las mascotas se rebelan. O muestran perfiles inesperados. Y eso le sucede al perro Marrón, que se hace gigante, glotón, que produce pavor y que obliga a su familia a cambiar de domicilio. Y no solo eso: vivirán a la intemperie entre su pelambrera en invierno y en verano.

**4. '¡Qué absurdo! La curiosa historia de Edward Gorey'.** Escrita por Lori Mortensen. Ilustrada por Chloe Bristol. Impedimenta. Esta es una historia deliciosa de un personaje real, Edward Gorey (1925-2000), que encarna la pasión por la literatura infantil y juvenil. Le gustaba leerla, luego es-



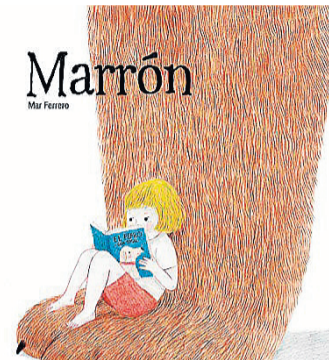
LIBROS DEL GATO NEGRO

**'MÍA, LA PEQUEÑA GRAN BAILARINA'.** Blanca BK ilustra la bella historia de Silvia G. Guirado de una niña que quiere triunfar en la danza y sufre un descalabro.



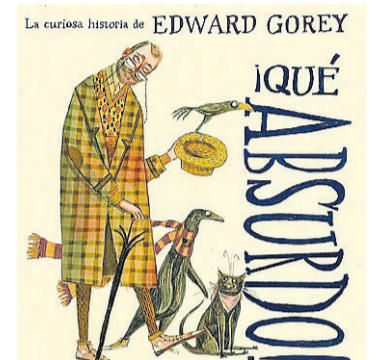
KALANDRAKA

**'EL CUENTO DEL OTRO DÍA'.** Roberto Aliaga reúne a un padre y a un hijo antes de irse a dormir. Juegan a ser «éramos», tal o cual animal. Noemí Vilamuza ilustra.



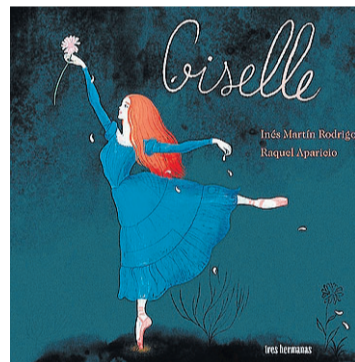
EDELVIVES

**'MARRÓN'.** Mar Ferrero escribe y dibuja la historia del perro Marrón, que solo tiene un defecto: es gigante, y cambia la vida de sus dueños, y enfada a los vecinos...



IMPEDIMENTA

**'¡QUÉ ABSURDO!'.** La autora Lori Mortensen y la ilustradora sucumbieron a 'La curiosa historia de Edward Gorey', un ser real que invita a leer, editar, escribir y soñar.



TRES HERMANAS

**'GISELLE'.** La periodista de 'ABC' y escritora Inés Martín Rodrigo firma la historia de esta bailarina que protagoniza el ballet del mismo nombre. Dibuja: Raquel Aparicio.



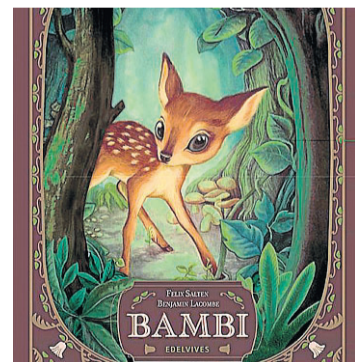
SIN CABEZA

**'SECRETOS EN EL ASCENSO'.** Sandra Araguás ha creado una editorial para sus narraciones, cuentos y álbumes. Este es el último en colaboración con Rosa Mai.



TITIRITEROS DE BINÉFAR

**'RETABLO DE NAVIDAD'.** Paco Paricio y David Vela trasladan al álbum esta función de títeres que explica cómo es el infierno y los secretos de los muñecos. Lleva CD.



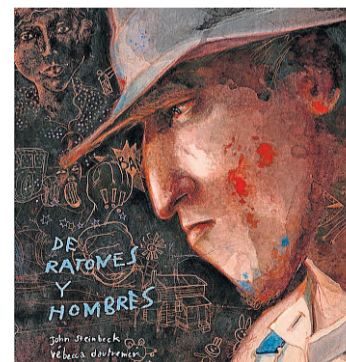
EDELVIVES

**'BAMBI'.** Benjamin Lacombe dirige una colección de libros ilustrados en Edelvives: esta vez eligió 'Bambi', de Felix Salten, que era, en origen, un libro para adultos.



KALANDRAKA

**'DESDE 1880'.** Un libro mudo de Pietro Gottuso que cuenta, a doble página, la historia de una librería, y de una calle, del comercio de al lado, de la gente, y de su adiós...



EDELVIVES

**'DE RATONES Y HOMBRES'.** Rébecca Dautremer asume cada vez más libros complejos, e ilustra esta novela de John Steinbeck. Lo hace con variedad, belleza y riesgo.

cribirla, ilustrarla y editarla también. El libro, humorístico e imaginativo, es una invitación a leer, a escribir, a divertirse.

**5. 'Giselle'.** Inés Martín Rodrigo. Ilustración: Raquel Aparicio. Tres hermanas.

Uno de los clásicos de la historia

del ballet. Es un cuento romántico de amor, traición, desesperación y naturaleza, que aquí sucede en Vera de Moncayo. Los amantes son Giselle y Albrecht.

**6. 'Secretos en el ascensor'.** Sandra Araguás. Dibujos: Rosa Mai. Sin Cabeza.

Sandra Araguás y Rosa Mai publican este cuento para niños a los que les gusten las sorpresas, el humor un tanto absurdo y los trabalenguas. A un niño le dice el vecino del quinto: «Como poco poco como, poco poco compro». Y ahí se desordena su mundo.

**7. 'Retablo de Navidad'.** Texto: Paco Paricio. Ilustración: David Vela. Los Titiriteros de Binéfar. Los Titiriteros de Binéfar llevan años con este espectáculo. Ahora lo convierten en un libro divertido, narrativo, sobre una de las historias más bellas del mundo, que permite ahondar en los secretos de una representación y propone un viaje sonoro por la tradición musical de Aragón.

**8. 'Bambi'.** Felix Salten. Ilustraciones: Benjamin Lacombe. Edelvives.

El libro de Felix Salten, editado en 1923, es el relato de las aventuras de un corzo que se hace mayor entre las inclemencias del bosque. La edición, ilustrada por Benjamin Lacombe, es primorosa y toda una sorpresa. Un libro para jóvenes y para adultos, para quien fue escrito.

**9. 'Desde 1880'.** Pietro Gottuso. Kalandraka.

Uno de esos libros mudos que invitan a entrar en ellos y a imaginar la historia que te quiere contar el ilustrador. Una reivindicación de las librerías, y la constatación de su amenaza en los tiempos de Amazon. Premio Compostela para álbumes ilustrados.

**10. 'De ratones y hombres'.** John Steinbeck. Ilustraciones: Rébecca Dautremer. Edelvives.

La novela de John Steinbeck, Nobel de literatura en 1962, fue publicada en 1937 y narra la historia de George Milton y Lennie Small, dos trabajadores que van de rancho en rancho en busca de empleo. La propuesta de Rébecca Dautremer participa de todo: la acuarela, la pintura, el dibujo, el cómic. Es un fantástico libro para ver, quizá más que para leer porque tiene la letra pequeña.

ANTÓN CASTRO