

pictóricas y musicales, tal vez inspirado en la serie de cuadros de Böcklin La isla de los muertos. Para leer oyendo a Rajmáninov.

¡Qué absurdo! La curiosa historia de Edward Gorey

Lori Mortensen



Ilustrada por Chloe Bristol, traducida por Miguel Ros González y editada por Impedimenta, es una biografía fascinante de este escritor excéntrico e inconfundible. Un niño prodigio, solitario, lector empedernido, dibujante, coleccionista de objetos peculiares, que estudia en Harvard, que crea su propia editorial para publicar sus historias, tan extrañas como él. Y las publicaba desordenando las letras de su nombre con nombres nuevos y absurdos: Roy Grewdead (Roy Milmuertos), Dreary Wodge (Triste Hombretón), o Wardore Edgy (Wardore Inquieto). Una biografía imprescindible.

Los distintos

Mónica Montañés



Ilustrado por Eva Sánchez Gómez y editado por Ekaré, nos traslada a la España de la guerra civil:

dos niños, hermanos, dos voces, dos puntos de vista que nos relatan sus vivencias durante los tristes años de guerra y los primeros de la posguerra. Se sienten diferentes a los otros niños, con miedos, carencias, soledad. Y luego, en el exilio venezolano, también se sienten distintos pero por motivos más felices y divertidos.

Gelsomino en el país de los mentirosos

Gianni Rodari



Ilustrado por Pablo Otero, traducido por Isabel Soto y editado por Kalandraka, es un relato imaginativo y desbordante, con distintos niveles de lectura. El protagonista, un personaje muy curioso, con una potentísima voz capaz de romper cristales, de recoger la cosecha de peras de un árbol solo con un grito o de hacer volar los sombreros y pelucas de los vecinos de su pueblo. ¿Milagros o hechizos con su voz? Viaja después a un país extraño y libera de las injusticias a sus habitantes, oprimidos por leyes injustas. Al mismo tiempo que se va haciendo cantante, consigue desenmascarar al tirano. Al final del libro, las letras de sus curiosas canciones.

El asesino de los ositos de peluche

Cuca Canals



Editado por Edebé, es un apasionante «sumergimiento» filosófico relatado por uno de los protagonistas, Rinus Descartes, cuya famosa reflexión se convierte aquí en el lema de la Academia de investigadores de crímenes y enigmas: «Pensamos luego investiga-

mos». Un grupo de seis niños huérfanos Fredy Nietzsche, el joven Confucio, Dave Hume, Carlitos Marx, Sócrates Jr y Rinus Descartes, liderados por la joven Sofía Hepatia, investigan en esta primera entrega el asesinato de varios niños. Junto a sus cadáveres, un osito de peluche de distintos colores...

El último dragón y otros cuentos

Edith Nesbit



Ilustrado por Rocío Martínez, traducido por Xesús Fraga y editado por Nórdica Libros, es una antología de cinco relatos de la famosa escritora inglesa. En sus cuentos, llenos de humor sutil y de elementos mágicos, expresa el rechazo hacia todo tipo de discriminación, la que sufren los niños, las mujeres, los desheredados y hasta algunos dragones. Princesas, príncipes y dragones nada convencionales y aventuras extraordinarias que sucedieron una tarde en la que algunos niños hicieron algo que se les había prohibido.

Marie Curie en el país de la ciencia

Irène Cohen-Janca



Ilustrado por Claudia Palmarucci, traducido por María Carolina Concha y Elena Iribarren, editado por Ekaré, es una deliciosa y clarificadora narración sobre la infancia, juventud, estudios, investigaciones y vivencias de esta mujer sabia, Marie Curie. Galardonada con dos Premios Nobel, descubridora junto con su marido, de potentes metales, el polonio y el radio, trabajadora incansable, maestra de científicos, amante de los rosales. Una biografía apasionante.

Asaltos de leyenda. Desde el atraco al tren de Glasgow hasta el robo de la Mona Lisa

Soledad Romero Mariño



Ilustrada por Julio Antonio Blasco y editada por Zahorí Books, es una atractiva y original crónica periodística sobre los ladrones más famosos de la historia reciente. Todo en el libro resulta apasionante: los colores de las páginas y su aire vintage, las simulaciones de los periódicos, los datos sobre el atraco, las preguntas del «cuándo, dónde, quién...», la planificación del robo, el asalto paso a paso, la investigación policial, películas o novelas que se hicieron sobre algunos casos. ¡Atrapante!

Las Metamorfosis de Ovidio y otros mitos

Rosa Navarro Durán



Ilustrado por Iban Barrenetxea, editado por Edebé, es un práctico libro informativo para entender la mitología clásica de la mano de Ovidio, de Hesiodo, de Homero, o de Rosa Navarro. Recoge

veinte hermosos relatos sobre distintos mitos, un epílogo sobre el Ave Fénix, unas expresivas y poéticas ilustraciones a doble página, y un completo glosario final, que aporta aclaraciones a las palabras en negrita que se salpican en las historias. Estupendo libro para tener siempre cerca.

MÁS DE 15 AÑOS...

Desde 1880

Pietro Gottuso



Editado por Kalandraka, es la obra ganadora del XIII Premio Internacional Compostela para álbumes ilustrados 2020. Sin palabras, es un sentido homenaje a los libros y a los librerías que luchan por sobrevivir en el siglo XXI. Una librería del siglo XIX se convierte en testigo del paso del tiempo y de sus cambios; permanece viva aunque cambien modas, vehículos, costumbres, familias, movimientos artísticos... Incluso sobrevive a una guerra. La llegada de la televisión empieza a «robarle» protagonismo en la calle; pero cuando en la tienda vecina instalan un centro de Internet, y empieza la gente a caminar con la mirada en el móvil, ¿qué pasará con la librería?

Ana la de Tejas Verdes

Lucy Maud Montgomery



Ilustrado por Antonio Lorente, traducido por José García Díaz, y editado por Edelvives, es una preciosa edición de la famosa novela canadiense que ha vuelto a la actualidad gracias al mundo de las series televisivas. Publicada en 1908, cuenta la vida de una niña huérfana, imaginativa, vital, sensible, alegre, inteligente... que es adoptada por una pareja de hermanos granjeros. Y su llegada a la pequeña, rancia y aburrida comunidad de Avonlea supone una auténtica revolución. Enternecedora y divertida.

El círculo escarlata

César Mallorquí



Editado por Edebé, es una atrapante continuación de la famosa novela 'Las lágrimas de Shiva'. Ha pasado el tiempo y el protagonista, Javier, recuerda otra etapa importante de su vida: tenía 19 años, estudiaba Físicas en la Universidad y había planificado su verano viajando por Europa en el Inter Rail con sus dos amigos de siempre. Pero se torcieron los planes y acabó otra vez en Santander, en casa de sus tíos. Un nuevo misterio complicado que resolver, testamentos ocultos, fantasmas, lecturas, compromisos, celos... ¿Volverá con su prima Violeta?

Brujas. Guerreras. Diosas. Las mujeres más poderosas de la mitología

Kate Hodges



Ilustrado por H. Lee-Merrion, traducido por Judit de Diego y editado por Libros del Zorro Rojo, es un fantástico compendio de cincuenta mujeres que habitan en la mitología, en las leyendas, en los cuentos populares. Todas ellas tienen fuertes personalidades, son atrevidas, independientes, luchadoras; han vivido experiencias increíbles; tienen poderes, lados oscuros o luminosos... Las amamos o las odiamos. Al final, bibliografía, glosario, y hasta un listado de canciones relacionadas que se pueden oír en Spotify. Un tesoro.

El asesino de Alfás

Patricia García-Rojo



Editada por SM, es una novela atrapante y extraña, que sumerge al lector en un mundo diferente, paralelo al real: el de los perceptores, con sus reglas, sus estructuras y sus poderes. Los perceptores tienen alguno de sus cinco sentidos desarrollados extraordinariamente. También existen los perceptores globales, los Alfás, que albergan un potencial increíble al tener todos los sentidos al máximo. Y poseen otras increíbles peculiaridades que deben educar desde pequeños. Apparentemente parecen normales, pero no lo son; y además existe un misterioso complot entre ellos para asesinar a los Alfás.

Atlas de las islas imaginarias

Atlas de las islas imaginarias



Chris Riddell, Kiran Mill y otros, ilustrado por Aina Bestard, Takayo Akiyama, Spider Anderson, Diego Becas, y otros, hasta 68 ilustradores, traducido por Judit de Diego y editado por Libros del Zorro Rojo, es el resultado de lo placentero que es dibujar islas imaginarias y crear mundos fantásticos en ellas, aventuras, tesoros, paisajes, sueños... Las islas han cautivado a artistas y escritores durante siglos y en este atlas las encontramos repartidas por todos los mares. Con sus latitudes, número de habitantes, sus distancias desde un punto conocido, sus descubrimientos, sus fechas importantes, sus inventores. Un libro muy especial: un tesoro azul.

El trono de las siete islas

Adalyn Grace



Traducido por Amparo Gresa y Cristina Rubiols, editado por La Galera, es una novela de islas y de barcos, de travesías marítimas, de aventuras, sirenas y peligros. La autora norteamericana crea un mundo fantástico en el reino de Visidia, formado por siete islas de magias distintas, cada una de ellas marcada

con una piedra preciosa. Amora Montara, la heredera del trono, debe dominar todas las magias para ser Alta Animante, sobre todo debe controlar la magia espiritual. Pero antes tiene que recuperar su dignidad, la magia robada, destruir a los enemigos...

El camino de Santiago

Antón Pombo



Ilustrado por Zacarías Cerezo y editado por Anaya Touring, es una guía muy especial para preparar el viaje por esta ruta milenaria, o incluso para caminar solo por las páginas del libro, sin movernos del sillón. Disfrutaremos del paisaje con las maravillosas acuarelas del pintor murciano Zacarías Cerezo. Y aprenderemos de la sabiduría del experimentado caminante Antón Pombo. El 'camino francés', paso a paso, desde las dos rutas de entradas al Pirineo, la de Canfranc-Jaca y la de Roncesvalles. Pequeños pueblos, casas blasonadas o tradicionales, de adobe y entramados de madera o de piedra; puentes, ríos, templos, monasterios, fuentes, árboles, montañas, llanuras... Citas históricas, órdenes religiosas, belleza. Espiritualidad. Un privilegio lírico caminar por esta guía hasta Compostela y más allá.

La Bestia

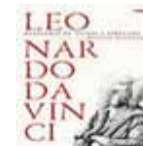
Sofía Nayeli Bazán



Editado por SM, es un relato conmovedor sobre la huida de la pobreza para encontrar una vida mejor en los Estados Unidos. La protagonista, una joven guatemalteca, no duda en dejar su vida más o menos apacible para subir el famoso tren conocido como la Bestia o el «devora-migrantes», arriesgando su vida. Inicia un viaje peligrosísimo, lleno de terribles experiencias, sin dinero, para poder ayudar a su familia, a su padre enfermo. Esta novela, escrita por una joven estudiante de Murcia, obtuvo el Premio Jordi Sierra i Fabra 2020, un reconocimiento a las mejores obras de autores menores de dieciocho años.

Bestiario de vicios y virtudes

Leonardo da Vinci



Ilustrado por Redmer Hoekstra, traducido por Guillermo Fernández y editado por Libros del Zorro Rojo, es un libro emocionante y bello; leer un texto tan curioso del gran Leonardo da Vinci, en el que homenajea las fábulas de animales reales y fantásticos, es una gozosa experiencia. Cada animal está asociado a un atributo específico, dispuesto alfabéticamente. Por ejemplo: alegría: gallo; amor virtuoso: calandria; pereza: catoplea; sabiduría: delfín. Imaginación, sensibilidad, ironía, reflexión...