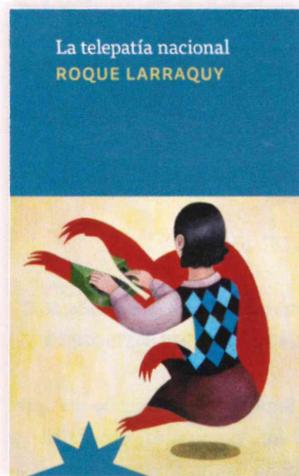


RESEÑAS

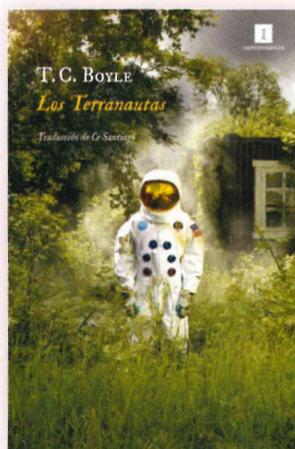
plena naturaleza cuyos miembros rechazan las nuevas tecnologías y abogan por una vida fiel a las costumbres de antes. Con el propósito de acercarse a Alina, una recién llegada que lo tiene fascinado, empieza a enviarse cartas a sí mismo a casa de la joven. Todo va sobre ruedas hasta que Alina le entrega una que no ha escrito él y cuyo contenido sugiere que el remitente anónimo lo conoce mejor que nadie. A medida que la relación con Alina avanza, se suceden los equívocos y las amenazas de este saboteador epistolar empeñado en separar a la pareja. Lentamente, sin darse cuenta, Joel queda atrapado en un inquietante laberinto de espejos donde su reflejo parece adquirir vida propia mientras él lucha para recuperar las riendas de su destino. El resultado: Una novela absorbente en la que emparentamos con los hechos y los sentimientos ocultos de los personajes y cuyo desenlace querríamos conocer de inmediato, sin espera, con impaciencia.



La telepatía nacional

Roque Larraquy. Eterna Cadencia (Argentina) 8,20 € (144p) ISBN 978 987712211 4

Amado Dam lidera un extraño comité, conformado por oligarcas, que busca crear el primer Parque Etnográfico de la Argentina. El proyecto contempla la exhibición de indios, asiáticos, negros y "subnormales", así como su preservación y estudio. Mediante la Peruvian Rubber Company, empresa dedicada a la extracción de caucho, Amado Dam consigue un cargamento de diecinueve indios procedentes de la Amazonia peruana, que desembarcan ilegalmente en Buenos Aires a finales de septiembre de 1933. Sus planes cambiarán al descubrir un perezoso sagrado, escondido por los indios en un artefacto de madera, que puede conectar telepáticamente a las personas al herirlas con sus garras. Este descubrimiento provocará la aparición de la Comisión de Telepatía Nacional y sus "ajenistas". Roque Larraquy (Buenos Aires, 1975), finalista con *La comenadre* del National Book Award de Estados Unidos en 2018, vuelve a sorprender con *La telepatía nacional*, una novela construida con gran oficio e imaginación donde la historia argentina del siglo XX se entretreje con la ciencia ficción y el arte, partiendo de la idea de que "no hay moral sin auxilio de la lengua" y "la confusión resulta de la hostilidad continua del parecido". Larraquy, además de consolidarse como una de las voces más singulares de la narrativa contemporánea en América Latina, nos recuerda a través de *La telepatía nacional* que la pertenencia a un lugar o a una cultura "no tiene el valor de un sino trágico, sino la inconsistencia de un romance que puede o no convertirse en amor".



Los terranautas

T. C. Boyle, traducido del inglés por Ce Santiago. Impedimenta. 25,95 € (568 p) ISBN 978 841755372 2

1994. Desierto de Arizona, Estados Unidos. Un grupo de ocho científicos (cuatro mujeres y cuatro hombres) participan en un reality show pionero, retransmitido al mismo tiempo en los cinco continentes, donde tendrán que confinarse bajo una cúpula de vidrio, la llamada Ecosphere 2, un prototipo de colonia extraterrestre, para demostrar que pueden soportar el rutinario aislamiento durante meses y ser autosuficientes en una sociedad —esta especie de nuevo Edén— hermética y perimetral. Para ello, vigilados por la Misión de Control, deberán sortear una serie de pruebas catastróficas que pondrá en riesgo sus vidas. Un supuesto experimento sociológico con tintes medioambientales, ideado por Jeremiah Reed, alias D. C. («Dios el Creador»), que muy pronto genera la duda de si en realidad todo se trata de un entramado publicitario/económico. La obra del prolífico escritor T. C.

Boyle se ha traducido a más de doce idiomas, y no es de extrañar, pues este profesor de literatura de la Universidad del Sur de California posee una habilidad soberana para radiografiar las pulsiones del ser humano y, con ellas, las brechas identitarias —por lo tecnológico, lo político, lo cultural— en nuestra contemporaneidad. Esta línea sigue este último trabajo literario, una visión desoladora e irónica, a la vez que reflexiva, sobre las relaciones interpersonales y los medios de comunicación. *Los Terranautas* es una original novela que posee un ritmo adictivo. T. C. Boyle es un gran arquitecto del lenguaje, que aquí, por intención e intensidad, juega un papel decisivo. Por momentos, su vocación de estilo discursivo recuerda a la sugestiva abstracción de James Joyce y Thomas Pynchon.



La chica de la carta

Emily Gunnis. Almuzara. 17,95€ (376 p) ISBN 978 841820586 6

Emily Gunnis es una escritora amante de los libros desde que