

SOLAPAS



LA CONSPIRACIÓN DE LOS CONSPIRANOICOS

Felipe Benítez Reyes

EDITORIAL RENACIMIENTO. 19€

En su nueva novela, Benítez Reyes nos sitúa en una tertulia ambulante en la que, en plena pandemia, cinco conspiranoicos dan rienda suelta a sus hipótesis y a sus conclusiones exóticas, siempre a la contra de las informaciones oficiales, que ellos consideran falseamientos flagrantes de la realidad. Una novela basada en datos tan reales que hasta parecen pura fantasía.



ÍTACA Y OTROS POEMAS

C. P. Cavafis

EDITORIAL REINO DE CORDELIA. 9,95€

El poeta Luis Alberto de Cuenca, que ya se había acercado a Cavafis con su celebrada traducción de 'Esperando a los bárbaros', vuelve a trasladar al español otros diecinueve poemas fundamentales del escritor de Alejandría. La selección, completamente arbitraria, tiene el denominador común de que las veinte piezas elegidas son auténticas obras maestras.



Iglesia de Bet Giyorgis (Lalibela, Etiopía).

WIKIPEDIA

Un español en busca del Arca de la Alianza

El arqueólogo madrileño Tito Vivas emula al Indiana Jones de su infancia en la vibrante 'Historia fabulosa de un viaje a Etiopía'

Alfonso Vázquez

»

■ Durante mucho tiempo los libros de viajes fueron considerados por los lectores españoles un género reservado para los intrépidos escritores ingleses y franceses. Los espléndidos viajes alcarreños de Camilo José Cela o las obras de Miguel Delibes eran vistos como escapadas de fin de semana.

La percepción cambió gracias a la generación del recién desaparecido Javier Reverte, de quien el historiador, arqueólogo y egiptólogo madrileño Tito Vivas es un rendido admirador. Fue precisamente Javier Reverte quien en uno de sus libros desveló la historia del jesuita español Pedro Páez, el primer occidental en contemplar las fuentes del Nilo Azul, en 1618, aunque la gloria se la llevara un británico dos siglos después.

Tito Vivas recoge el testigo de su maestro y tras su exitosa obra 'El viaje de un egiptólogo ingenuo', que publicó en 2017, regresa con 'Historia fabulosa de un viaje a Etiopía'. La leyenda del Arca de la Alianza, de nuevo en Ediciones del Viento, la editorial coruñesa que precisamente hace unos años dio a conocer en España la desconocida 'His-



HISTORIA FABULOSA DE UN VIAJE A ETIOPÍA

Tito Vivas

► Editorial **Ediciones del Viento**

► Precio: 26€

toria de Etiopía' de Pedro Páez, felizmente reeditada.

Las etiópicas de Tito Vivas vuelven a tener, como en su libro anterior, un marcado carácter didáctico, para que el lector viaje no sólo a través del presente en sus múltiples facetas (desde la gastronomía a los hoteles, pasando por sus gentes y las cariacontecidas infraestructuras del país), sobre todo, lo que el libro del investigador de Alcalá de Henares nos ofrece es un sólido soporte histórico para entender Etiopía a través de su rico y

fascinante pasado.

Porque a lo largo de casi 500 páginas, aderezadas con magníficas fotografías del autor, lo que se nos despliega es un país de sólidas y antiguas raíces cristianas, que según la tradición alberga el famoso Arca de la Alianza del pueblo judío, que habría sido transportado a estas tierras a través del Nilo o del reino de Saba, pues habría sido Menelik, el hijo de Salomón y la reina de Saba, el responsable.

La búsqueda de esta famosísima reliquia, que dio origen a la primera película de Indiana Jones, es la excusa para que el madrileño emule al héroe de su infancia, porque aparte de Historia bíblica, Arqueología, y la increíble presencia de una comunidad etíope judía que podría descender de una de las tribus de Israel, el lector encontrará pura aventura. De hecho, en una de las peripecias, Tito Vivas cuenta cómo estuvo a punto de perder la vida.

Escrita con ritmo y desenfado pero con el rigor de un historiador que quiere averiguar qué hay detrás del velo de la leyenda, esta fabulosa historia de Etiopía consolida a Tito Vivas como uno de los escritores de viajes de España más su-gerentes y formados.

DIARIO DE LECTURAS

José Luis G. Gómez



Conformismo patrio, la pandemia que no remite

Los españoles somos conformistas. Eso nos dijeron en el colegio –al menos en el mío–, y casi cada día damos muestras de que esa afirmación es más que válida. Aquí va una prueba: en 2020 la venta de libros ha sufrido al menos una caída del 4% y el medio en el que lo leo titula la información «El 'milagro' editorial en el año más difícil». Que un descenso se celebre como un milagro es algo tan español como la paella. Está claro que el español es conformista y pesimista, pero que festejemos como un éxito lo que es una clara derrota no puede pasar sin ser señalado. No hemos leído tanto en este año de confinamiento y toque de queda, salvo que nos hayamos dedicado a rebuscar en nuestras estanterías entre los libros que no teníamos planeado leer –pienso en todas esas novelas de moda que al poco tiempo se quedan tan viejas que dan grima. Porque lo que sí ha pasado, como cada año desde hace demasiados años, es que hemos comprado menos libros. En fin, antes de que me sulfure, vayamos a algo bueno. Hace unos días encontré en una librería de ocasión 'La verdad a perra chica', de Eugenio Heltai. Esta novela húngara de los años 20 es una divertidísima crónica de un periódico disparatado, como deben ser todos los periódicos. Parece que fue todo un bestseller en España, y entiendo el porqué. Si lo encuentran, existe una edición facsímil de Espasa Calpe de 2005, no duden ni por un momento en lanzarse a por él.

Libros

Edición y coordinación: Virginia Guzmán. **Colaboradores en este número:** Alfonso Vázquez, Juan Gaitán, Jesús Zotano, José Antonio Sau, Francisco Millet Alcoba, José Luis G. Gómez, Javier García Recio.