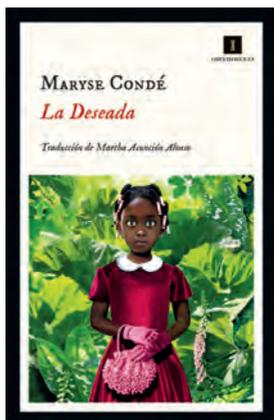


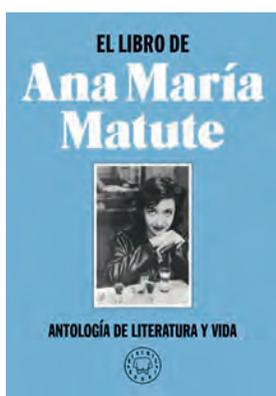
Maryse Condé, que nació en Guadalupe, estudió en la Sorbona de París y a sus 83 años sigue siendo una de las voces más destacadas de la literatura en francés, recibió el Prix Carbet por *La Deseada* en 1997. Ahora Impedimenta rescata esta novela que explora raza, arraigos y diferentes visiones de la maternidad a través de distintas generaciones de mujeres.



Cuando Alix Kates Shulman publicó en 1972 *Memorias de una ex reina del baile* fue toda una revolución. Contaba la historia de Sasha Davis y abordaba asuntos como los estereotipos sociales, el acoso sexual o el aborto. Temas de hoy recupera en marzo esta novela superventas, considerada una obra pionera del movimiento feminista.



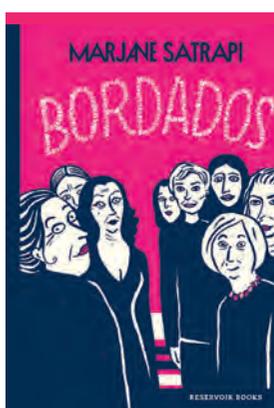
La vida de Agnes Hathaway, la mujer de William Shakespeare, es el hilo conductor de *Hamnet* (Libros del Asteroide), la nueva novela de Maggie O'Farrell, una de las escritoras británicas más destacadas de la actualidad. La obra, ambientada en 1596, ha merecido el Women's Price y para *The New York Times* fue uno de los mejores libros de 2020.



El libro de Ana María Matute (Blackie Books) repasa la biografía de la autora barcelonesa a través de fotos personales, notas sacadas de sus cuadernos, recortes de prensa sobre su carrera y extractos de sus obras más conocidas, como *Olvidado rey Gudú*. Lo edita Jorge de Cascante, que también fue el responsable de las antologías de Miguel Gila y Gloria Fuertes.



Diferentes generaciones de mujeres iraníes debaten mientras toman té sobre relaciones sexuales, historias de amor y sus vidas. Marjane Satrapi publicó *Bordados* en 2003, después del gran éxito de su novela gráfica *Persépolis*, para hablar de libertad y recordar a las mujeres de su familia, y ahora Reservoir Books reedita la obra.



La escritora y traductora Sara Stridsberg dejó la Academia sueca de los Nobel en 2018, tras conocerse las denuncias de tráfico de influencias y abusos sexuales en la institución. Ahora publica *La facultad de sueños* (Nórdica), libro en el que recuerda la figura de Valerie Solanas, la activista feminista que disparó a Andy Warhol en 1968.

