

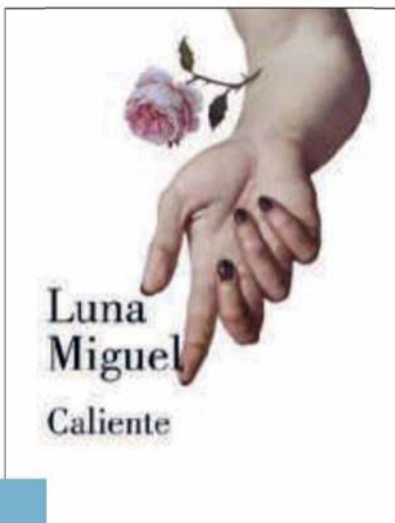
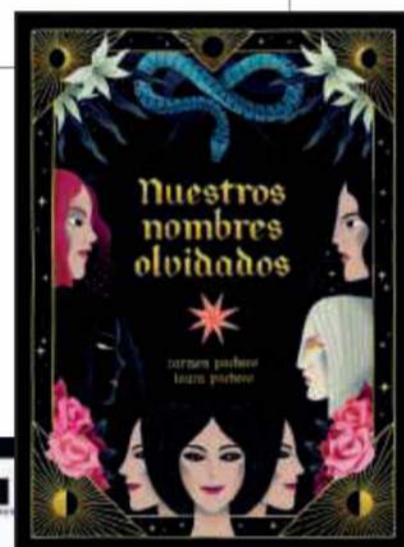
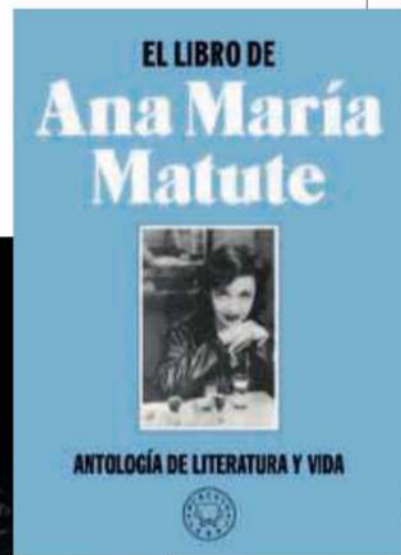
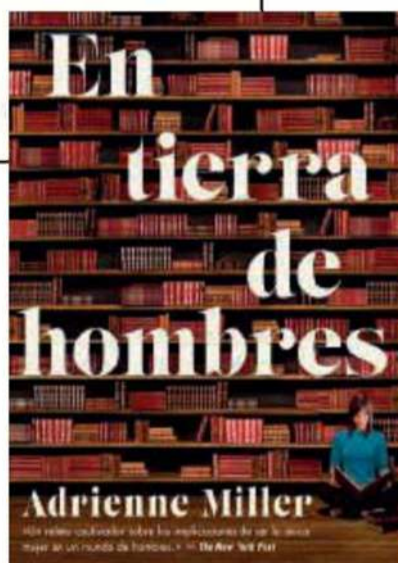
LIBROS

LETRAS MÁS LIBRES

NEGRO SOBRE BLANCO, SE AVANZA HACIA LA IGUALDAD DE GÉNERO. ESTAS OBRAS ESCRITAS POR MUJERES GUSTARÁN (MUCHO), TAMBIÉN A LOS HOMBRES. Por ROSA ALVARES



Novelas y ensayos están más allá del género de sus autores y lectores. La eterna polémica sobre si existe una literatura femenina hecha por y para mujeres es cosa del pasado. Y, aunque en el mes que celebra la lucha por la igualdad demos protagonismo a títulos escritos por mujeres, lo cierto es que todos tratan asuntos que afectan por igual a cualquier ser humano. Como **Los espejismos de la certeza**, de Siri Hustvedt (Seix Barral), una reflexión sobre la necesidad de que ciencia y filosofía colaboren entre sí para descubrir quiénes somos y cómo relacionarnos mejor. Valiente es otro ensayo, **Caliente**, de Luna Miguel (Lumen): obra libérrima sobre el deseo y la creación literaria, con confesiones propias, citas y



Inteligentes voces femeninas, referentes de otras mujeres... y hombres. Imposible no sucumbir a ellas.

experiencias de otras escritoras que disertaron sobre la pulsión sexual femenina. **En tierra de hombres** (Ediciones Península) muestra la autobiografía de Adrienne Miller, editora que en los años 90 se labró su espacio en un terreno muy masculino. Y para rendir homenaje a aquellas que abren camino a generaciones siguientes, **Nuestros nombres olvidados**, un libro ilustrado de Carmen y Laura Pacheco (Lunwerk). Entre esos referentes imprescindibles, se encuentra Ana María Matute, a quien Blackie Books le dedica una **Antología de literatura y vida** con extractos de sus obras, manuscritos inéditos y demás *memorabilia*. ¿Preferimos narrativa? Aquí van dos joyas: **El jardín de vidrio**, de Tatiana Tîbuleac (Impedimenta), la cruda historia de una niña esclava, y **El baile de las locas**, de Victoria Mas (Salamandra), sobre las residentes de un hospital psiquiátrico, un auténtico himno de libertad.