

Nos desperezamos como si saliéramos de un largo sueño invernal para dar la bienvenida a una etapa repleta de experiencias cálidas, luminosas y optimistas. Es hora de celebrar un futuro lleno de propuestas culturales que nos harán recobrar el entusiasmo.

Por Rosa Alvares



Botijoman, de Sergio Mora. 2016. Limited by SOLO. Colección SOLO.

Botijoman, nuestro héroe

El personaje creado por Sergio Mora se convierte ahora en escultura gracias a Limited by SOLO.

Un tipo flacucho y enlenque, con una cabeza en forma de botijo y un toque muy *Spanish*: así es Botijoman. Lejos de los superhéroes más clásicos y reconocidos, nuestro aventurero galáctico, creado por el artista Sergio Mora, resulta un héroe poco habitual. Protagonista de *Typical Spanglish*, un libro ilustrado publicado por Mora en 2013, Botijoman se ha convertido en un imprescindible de la obra de su autor quien, a

través de cierto tono de alegría, color y evocación retro, lo convierte en centro de grandes lienzos, tiras cómicas y también de figuras hechas a mano. Porque ahora este superhéroe salta de las viñetas o el lienzo a la escultura, gracias a una edición limitada de 70 piezas creada para Limited by SOLO, el proyecto de Colección SOLO que ofrece nuevos escaparates y recursos a sus artistas. Elaborado en resina y pintado a mano, en esta ocasión Botijoman se

muestra en plena acción, atravesando un paisaje lunar dispuesto a salvar a su heroína, a quien sostiene en los brazos. Pero Botijoman viene asimismo en nuestra ayuda, para hacer de nuestro espacio cotidiano un lugar de fantasía. Por algo a su creador le llaman *Magicomora*: porque solo alguien como él es capaz de crear mundos mágicos cargados de amorosos personajes e ingeniosas referencias a la cultura popular. coleccionso.com



Un día perfecto. Ana Barriga.

BRILLANTE FELICIDAD

Para Ana Barriga Oliva, la creación tiene que ver con una mirada divertida y libre de prejuicios. Por eso, su pintura es vital y capaz de generar ideas y sonrisas. Vivir en Madrid, Miami, Londres o Berlín ha hecho de ella una creadora cosmopolita y multidisciplinar que, sin embargo, conserva el carácter del sur, donde nació. "Llevo muy arraigado quien soy, y eso se refleja en mi trabajo. Por el lenguaje que empleo y por el humor que transmite lo que hago, conservo una mirada muy de verdad". Podremos descubrirlo en la muestra *Un día perfecto* (del 27 de febrero al 5 de abril). *Un día perfecto. We Collect. Conde de Aranda, 20. Madrid*



Rodrigo García Llorca. Cortesía de Gettingbetter Creative Studio.

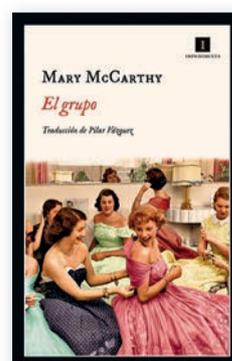
SI EINSTEIN FUESE MUJER...

Ha surgido un nuevo movimiento: #NoMoreMatildas que, respaldado por grandes escritoras y científicas, reivindica el papel de la mujer en la ciencia con biografías imaginarias (y gratuitas) de Einstein o Fleming. ¡Indispensables! nomorematildas.com



MÁS QUE CINE Y PALABRAS

Dos directores de culto protagonizan dos libros maravillosos: *Alfred Hitchcock. El enemigo de las rubias* (ilustrado por Abe the Ape para Lunwerg Editores) y *Wes Anderson* (con dibujos de Ian Nathan para Libros Cúpula). www.planetadelibros.com



CHARLAS FEMENINAS

Cuando Mary McCarthy publicó *El grupo*, en 1963, estalló el escándalo. Pocas veces una novela trataba, desde un punto de vista femenino, temas tan espinosos como el amor libre, la maternidad o el aborto. Ahora la editorial Impedimenta lo rescata. www.impedimenta.es