

‘La Zarina’, una doble historia de Cenicienta

Ellen Alpsten, escritora y periodista, ha publicado un libro que retrata el ascenso al trono de Catalina I de Rusia



Ellen Alpsten, autora del libro *La Zarina*.

CEDIDA

SERGI PERALTA
Barcelona

LA escritora y periodista Ellen Alpsten acaba de publicar en castellano *La Zarina*, su primera novela, una obra que califica de “doble historia de *Cenicienta*” porque retrata el ascenso al trono de Rusia de Catalina I y la transformación del imperio “en el inicio de la moderna superpotencia que conocemos hoy en día”.

La primera mujer en gobernar Rusia, Marta Samuilovna Skavronskaya (1684-1727), nombre de nacimiento de Catalina I, hija ilegítima de un siervo, se crió en la absoluta pobreza y pasó su juventud trabajando como criada hasta que conoció al zar Pedro el Grande.

Amante, esposa y, tras la muerte del zar, emperatriz de toda Rusia, Catalina I “sentó las bases de todo lo que vino después, de un siglo de dominio femenino”, describe Ellen Alpsten (Kitale, Kenia, 1971), a lo que añade: “Ayudó a establecer la idea de que las mujeres también pueden gobernar”.

A pesar de que no considera a la zarina una figura “feminista”, un término que no nacería hasta siglos más tarde, la autora reconoce que existía una cierta “igualdad” en su relación con Pedro I, quien la consideraba “su mejor amiga y consejera”.

Amantes y casados en secreto, Catalina I y Pedro el Grande no contraerían nupcias de manera oficial hasta 1712, cuando ella “se lo ganó”, después de que la zarina hiciera entrega de sus joyas, “todo lo que tenía”, al Sultán Ahmed III para negociar la huida del ejército ruso del asedio a que estaba sometido por parte de los otomanos durante la Campaña del río Prut (1710-11).

“Cuando la coronó, Pedro se encargó de que en cada calle se interpretara una obra de teatro bíblica sobre el rey persa Asuero y su esposa, Ester, quien era extranjera y se había convertido en su mejor consejera”, explica Alpsten, lo que califica de “primer ejercicio de relaciones públicas para explicar por qué se casó con Catalina”.

La escritora considera que “La Zarina”, a pesar de ser una novela histórica, tiene un toque de actualidad, ya que es “una historia moderna de ‘sí, puedo’, una historia de no rendirse jamás, de seguir adelante y de creer en tus sueños”.

Ve en el modelo rusa Natalia Vodianova un ejemplo de “zarina

moderna”; una chica que empezó vendiendo frutas y verduras en un mercado de su Nizhny Novgorod natal, que ha tenido una carrera en modelaje y que está casada con Antoine Arnault, hijo del hombre más rico de Francia.

Alpsten explica que ella descubrió a Catalina I a la edad de 13 años, en un libro que encontró en la biblioteca de sus padres, y que quedó fascinada “por su pura voluntad de sobrevivir” y por “vencer a este destino que jugaba en su contra”.

La periodista define la figura de la zarina como “el ascenso de sirvienta a emperatriz superando cualquier obstáculo; el absoluto deseo de sobrevivir, y su fuerza y optimismo. Siempre encuentra, una y otra vez, la manera de volver a ver el amanecer”.

Alpsten bromea sobre la fortaleza de Catalina I para enfrentarse a su propio destino y declara que sería una imbatible luchadora profesional: “Haría llorar fácilmente a The Rock”.

Debido a sus orígenes humildes, se podría esperar que Catalina I intentara promover una mejora de la situación de la clase baja, pero Alpsten considera que, de hacerlo, “habría perdido todo el poder, porque la aristocracia rusa subsistía de sus centenares o miles de criados que trabajaban para ellos”.

Precisamente, la nobleza za-

rista jugó un papel fundamental en la coronación de Catalina en 1725, pues Pedro el Grande falleció sin haber nombrado un heredero y tras haber ordenado la ejecución de su propio hijo, el zarévich Alejo Petróvich, lo que dejó al nieto del emperador, el futuro Pedro II, como única alternativa al trono.

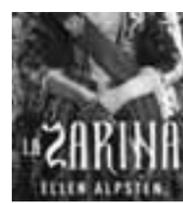
“Todas las personas que querían mantener sus riquezas y su estilo de vida confortable votaron a Catalina. La coronaron zarina para salvar el pellejo”, explica la escritora.

Ellen Alpsten lamenta que la figura de la zarina haya quedado relegada al olvido de la historia y atribuye este fenómeno a la magnanimidad de los reinados de su marido, Pedro el Grande (1682-1725), y de Catalina II (1762-1796), que dejaron en la sombra todo lo que ocurrió en medio.

La escritora compara a Catalina I con Tutankamón: “Siempre estubo allí, pero los faraones que le precedieron, como Akenatón, y los que le sucedieron, como los Ramsés, tuvieron unos gobiernos tan esplendorosos que los dos años de reinado de Tutankamón cayeron en el olvido, hasta el punto de que la gente lanzaba basura en su tumba”, reflexiona.

Ellen Alpsten publicará este 2021 la secuela de *La Zarina*, que trata la vida de Isabel I (1709-1762), y está actualmente trabajando en la precuela con el objetivo de disponer de una tetralogía que repase el siglo de dominio femenino en el Imperio ruso.

“Creo que mi destino era encontrar a Catalina y escribir este libro. Adoro a mi zarina. Me encanta el personaje. Es mi chica”, concluye Alpsten.



‘LA ZARINA’
Autor: Ellen Alpsten
Editorial: Grijalbo
Páginas: 608
Precio: 20,80€



LOS MÁS VENDIDOS EN NAVARRA

Ficción



1 EL HUERTO DE EMERSON Luis Landero. Tusquets

2 Los privilegios del ángel Dolores Redondo. Destino

3 Un corazón entre tú y yo Megan Maxwell. Planeta

4 Yoga Emmanuel Carrère. Anagrama

5 Llévame a casa Jesús Carrasco. Seix Barral

6 Del paraíso Juan del Val. Espasa

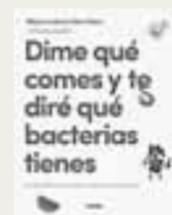
7 Perro apestoso Colas Gutman. Blackie Books

8 Eleanor & Park Rainbow Rowell. Alfaguara

9 El grupo Mary McCarthy. Impedimenta

10 Hamnet Maggie O'Farrell. Libros del asteroide

No Ficción



1 DIME QUÉ COMES Y TE DIRÉ QUÉ BACTERIAS TIENES Blanca García-Oria. Grijalbo

2 El infinito en un junco Irene Vallejo. Siruela

3 Cosas de la vieja Iruña Juan José Martinena. Ayuntamiento de Pamplona

4 Felipe VI. Un rey en la adversidad José Antonio Zarzalejos. Planeta

5 Jim Jones. Prodigios y milagros de un predicador anónimo AAVV. La Felguera

6 Cocina comida real Carlos Ríos y David Guibert. Paidós

7 La vuelta del comunismo Federico Jiménez Losantos. Espasa

8 Tras los pasos de Jane Austen Espido Freire. Ariel

9 Filosofía ante el desánimo. José Ruiz. Destino

10 El mundo de la Antigüedad tardía Peter Brown. Taurus

LIBRERÍAS COLABORADORAS

■ El Corte Inglés, Walden, FNAC La Morea, Méndez.

DNI

La tudelana **Isabel Lizarraga Vizcarra** nació el 18 de mayo de 1958 (62 años). Estudió bachillerato en el Instituto Nacional de Bachillerato Mixto de Tudela (hoy IES Benjamín de Tudela) y el Curso de Orientación Universitaria en el Instituto Príncipe de Viana de Pamplona. En la Universidad de Navarra cursó el primer ciclo de Filología (3 años) y en la de Zaragoza, el segundo (2 años). Allí conoció a Juan Aguilera Sastre, entonces compañero de clase y hoy su marido. Ella trabajó como docente de Secundaria en Canarias, Lodosa y Logroño, donde reside la pareja desde 1989, y está jubilada desde septiembre de 2018. **Juan Aguilera Sastre**, por su parte, nació en San Esteban de Gormaz (Soria) el 30 de octubre de 1957 (63 años) y se licenció en Filología Hispánica por la Universidad de Zaragoza, donde también se doctoró.

Ahora jubilado, ha sido profesor de Secundaria en Calahorra y Logroño. La pareja tiene dos hijos, que residen en San Sebastián y en Bélgica. Investigadores y estudiosos de la literatura española en la Edad Media, han publicado conjuntamente varios trabajos, sobre una obra de García Lorca, María Lejárraga o el feminismo. En 2019 publicaron *La forja de una feminista*, con los artículos periodísticos de Campoamor de 1920 y 1921.

el libro de ambos autores. “En las búsquedas en Internet sobre su figura da la sensación de que ya se sabe todo y de que todo está recuperado, y, sin embargo, estos artículos estaban totalmente olvidados y nadie se preocupó de recuperarlos. Hay un par de biografías muy interesantes sobre su vida, pero todavía hay que estudiar mucho sobre su pensamiento tan moderno y avanzado, y con estos dos libros hemos querido sentar las bases para ese estudio: conocer en directo y en primera persona su aportación al pensamiento feminista y moderno y progresista de la España de los años veinte hasta el final de la República”.

Han buscado artículos en hemerotecas digitales, como la de la Biblioteca Nacional o el Ministerio de Cultura, con bases de datos de prensa histórica consultables por Internet. Además, en el Boletín del Colegio de Abogados de Madrid o en la Hemeroteca Municipal de Madrid, “la mayor de España y donde están casi todos los periódicos de esa época”.

Como abogada, Campoamor repasaba en sus artículos la legislación en España y temas como el divorcio, el abolicionismo, el adulterio, el matrimonio, el trabajo de la mujer y las leyes que las protegían o que les discriminaban, “proponiendo cambios”. Se refiere también al seguro de maternidad o a la regulación que debían tener las empleadas domésticas, ocupándose de teorías jurídicas que en ese momento eran modernas, como plantearse si un delincuente podía ser o no imputable.