

# Los nombres propios

**MARTA JIMÉNEZ SERRANO**

Sexto Piso. Madrid, 2021

229 páginas. 17,90 €

Editada en Turner y accésit del Premio Adonais 2020 por su poemario *La edad ligera*, Marta Jiménez Serrano (Madrid, 1990) debuta como narradora con *Los nombres propios*, una novela de corte autobio-

grafico de aparente sencillez e ingenuidad, que narra, a través de Belaundia Fu, la amiga imaginaria de una niña de siete años llamada Marta, diversas etapas de la vida de la joven, desde la infancia a nuestros días pasando por el primer amor.

Gracias a Belaundia, Bela, invisible e incómoda, Marta descubrirá por qué su padre, casi siempre ausente, le deslumbra, mientras no es capaz de ver a su madre, que “está todo el tiempo”, “en todas partes”. Su voz amiga le explica el mundo, la acompaña y la importuna, sobre todo cuando le advierte de que ese chico del

que se está enamorando, Christian, con su pendiente, su olor a baloncesto y sus referencias a Cortázar, no le conviene. Porque, aunque el tiempo pasa, Bela se obstina en seguir contándole el mundo, en darle nombre a todo, incluso a la propia Marta, el verdadero enigma del relato, protagonista demediada que acaba por enfrentarse a la soledad porque ni siquiera ella, Bela, puede evitarlo.

Novela de sorprendente madurez, y cuidado estilo, *Los nombres propios* descubre a una narradora con un mundo propio sugerente y luminoso. **ELENA COSTA**