

NOVELA

Palabras que no se lleva el viento ni tampoco los siglos pasados



«El diccionario del mentiroso»
Eley Williams

SEXTO PISO

274 páginas,

21,90 euros

Por Diego GÁNDARA

Primera novela de Eley Williams, escritora británica y autora de un libro de cuentos breves sin traducir, «El diccionario del mentiroso» cuenta dos historias: la de Peter Winceworth, un lexicógrafo que a finales del siglo XIX, en Londres, se dedica a buscar definiciones para palabras que empiezan con la letra «s» e introducirlas en un diccionario, y la de Mallory, una becaria que, más de un siglo después, debe rastrear las entradas ficticias que Peter ha desperdigado en ese diccionario. Ambas historias no solo están unidas por el mundo de las palabras, sino por sus semejanzas, pues Winceworth y Mallory, a pesar de que se encuentran en épocas tan distantes, viven situaciones similares que no se sabe, en el fondo, a quiénes de los dos pertenecen, quizá porque las palabras, más allá de todo, no sirven para nombrar aquello que no puede decirse.

▲ **Lo mejor**

Sus personajes, unos seres excéntricos y apasionados por las palabras y la vida

▼ **Lo peor**

Nada en una obra que combina humor, amor y búsqueda de la felicidad