

Decía Cicerón que «un hogar sin libros es como un cuerpo sin alma» y Jorge Luis Borges siempre imaginó «el paraíso como una especie de biblioteca». Balzac confiaba en los libros porque «la lectura nos trae amigos desconocidos» y Ramón Gómez de la Serna consideraba que «el libro es un pájaro con más de cien alas para volar». Estas frases no han sido nunca más integradas en nuestras mentes como en estos momentos casi pasados pero nunca olvidados. Los libros nos han acompañado a superar los malos días, el dolor de las pérdidas, la esperanza de que todo iba a pasar...



EL MAL OSCURO
Giuseppe Berto. Traducido por Carlos Clavería Altamarea. www.altamarea.es Pgs. 490

La novela narra el oscuro mal de vivir a través de la historia del yo narrativo, un intelectual fracasado que sueña con escribir una obra maestra y termina en el borde del mundo del cine. Una vida social marcada por la «larga lucha con el padre», por miedos y neurosis que el protagonista intenta superar con el psicoanálisis.



EL GRUPO
Mary McCarthy. Traducido por Pilar Vázquez Impedimenta www.impedimenta.es Pgs. 458

Novela escrita entre los 50 y los 60, publicada en 1963 y que sigue las andanzas de varias jóvenes en los años 30. Son jóvenes, están muy preparadas, tienen que vivir de sus padres y no encuentran trabajos que se adecúen a su formación. Es un momento de cambios socioeconómicos y el autor no lo desaprovecha. Ello, unido a la mordaz radiografía psicológica de las protagonistas, hace que El grupo funcione como una máquina del tiempo.



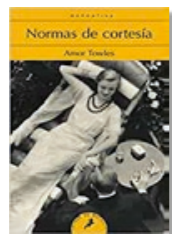
TOMAS NEVINSON
Javier Marías Alfaguara. www.alfaguara.es Pgs. 688

Novela que trata sobre los límites del bien y el mal. Nace de su excelente novela anterior, Berta Isla. La trama, que plantea una reflexión entre las fronteras de lo que se puede hacer y lo que no, está ambientada en la España de 1997 con el trasfondo de los atentados de ETA y el IRA. Es, como suele ser habitual en el escritor, una novela de personajes, de reflexiones, pero también, en este caso, consideraciones sobre el terrorismo.



IGUANA BLUES
Concha Fernández Mira. www.miraeditores.com Pgs. 265

Obra representativa en ficción de lo que hoy se vive en el mundo de la salud mental y la asistencia médica pública en nuestro país, de la mano de una reputada psiquiatra trolense en donde ejerce y se alimenta de su experiencia vertida en su novela. Aspectos tan conflictivos como las terapias electroconvulsivas, la sujeción mecánica o la instauración del tratamiento asertivo comunitario en algunas comunidades del país son entre otros tratados. Iguana Blues es también un alegato, contra la homofobia, el acoso escolar y otros dislates humanos que nunca debieran existir, y es también la realidad de que la resiliencia existe y que se debe trabajar con el optimismo de trabajar en una especialidad imprescindible. Orientada a trabajadores de la salud mental y a quienes en alguna ocasión sienten ese dolor psíquico de no saber hacia dónde vamos, o sea a todos.



NORMAS DE CORTESÍA
Amon Towles. Traducido por Eduardo Iriarte Pgs. 412
Salamandra www.salamandra.es

“Normas de cortesía” es un retrato costumbrista de la Nueva York de 1937 en donde el jazz, clubs nocturnos, casas en los Hamptons, voluntarios de la Guerra Civil española, todo se entremezcla para darnos una visión de una ciudad cosmopolita y poderosa. Katherine Content, Eve Ross y Theodore “Tinker” Gray se conocen y vivirán en 1938 que encaminará cada una de sus vidas en direcciones distintas. Para Katie Content, nacida en un barrio humilde neoyorquino, la entrada en el círculo de amistades de “Tinker” significa acceder a un mundo fascinante.



LA RED DE PROTECCIÓN
Andrea Camilleri. Traducido por Carlos Mayor Salamandra www.salamandra.es Pgs. 268

La serie televisiva El Comisario Montalbano fue un éxito cuando se emitió en España. El creador del personaje, comisario en Vigata, una imaginaria ciudad siciliana en donde siempre sucede algo fuera de la ley es toda una autoridad respetada por su profesionalidad y sensatez. En esta ocasión por la crisis migratoria y el poder de las redes sociales quienes sostienen el misterio. Muy entretenida y recomendable.



HIJOS DE FEBRERO
Alan Parks. Traducido por Juan Trejo Tusquets www.tusquetseditores.com Pgs. 427

Teniendo a la ciudad de Glasgow como escenario, el detective Harry McCoy investiga el asesinato de una joven estrella del Celtic de Glasgow que aparece en la azotea de un edificio. La víctima se encuentra prácticamente desnuda y con la palabra ADIÓS grabada en el pecho con un cuchillo. Su investigación nos lleva, a un entorno sórdido de una ciudad donde la vida, fluctúa lenta e incesantemente al ritmo que marcan las drogas de la época, los años setenta. McCoy absorbe todo el protagonismo que le concede su creador y camina por esa fina (y en ocasiones inexistente) frontera que separa el bien del mal. Muy interesante.



PARADOJA Y GENIO
Óscar Wilde. Traducido por Olivia de Miguel Edhasa. www.edhasa.es Pgs. 205

Prologado por quien debe ser en España su mayor discípulo, Luis Alfonso de Villena, el libro es una recopilación de pensamientos y frases de un gran esteta de la literatura, no solamente de su forma de vestir. Sus aforismos recogidos en este libro ayudan a comprender su interior.



LA HERENCIA DE CARLOTA
Carlos Clavería Altamarea. www.altamarea.es Pgs. 163

Novela que habla de coleccionismo de libros antiguos y la verdad que encierra la herencia de un padre a su hija, joyas de la lectura que la hacen abrir sus ojos y despejar dudas sobre la vida de su progenitor. La novela es también una crítica de los patrimonios culturales con una forma irónica e inteligente.



LA MENSAJERA DEL BOSQUE
Maite R. Ochotorena Pmaneta www.planetadelibros.com Pgs. 502

“Este mundo es nuestro hogar y no tenemos otro, pertenecemos a él y somos parte de esa naturaleza a la que parecemos haber perdido el respeto”, afirma la autora. En la novela, la naturaleza es la protagonista indiscutible, explotada, una víctima más, limitada y con ciertas pinceladas de lo sobrenatural, para recrear ese mensaje de una forma potente, que impacta al lector y sacude su conciencia de forma contundente. Muy interesante.



CUENTOS
Carlos Castán Páginas de espuma www.paginasdeespuma.com Pgs. 509

De la mano del mejor editor de libros de relatos que tenemos en España, Juan Casamayor, hemos tenido la ocasión de leer el que contiene sus tres libros de relatos en un solo volumen. Cuentos reúne los que formaron parte de Frío de vivir, Museo de la soledad y Solo de lo perdido con el añadido Polvo en el neón (2012), su relato más extenso. Los textos reunidos en Cuentos siguen un orden estrictamente cronológico, lo que permite observar la evolución del autor a través de los años. Ha reconocido en alguna ocasión que sus primeros relatos los escribió “bajo el signo del arebato”, mientras que los posteriores fueron concebidos cada vez “con más sosiego, aunque tampoco mucho, porque siempre he intentado dotar de intensidad y tensión a mi prosa”. Lo que sí tienen en común es que hablan de la pérdida. Espléndida prosa de un escritor que muchos sentimos como propio.



CUENTOS A LOS CUARENTA
Laura Freixas Tres hermanas www.treshermanasediciones.com Pgs. 124

Nueve relatos contados por mujeres enfrentadas a un horizonte sin estímulos, a un futuro desprovisto de nuevos caminos, refugiadas en el pasado, reviviendo y completando mentalmente deseos truncados o experiencias que no pudieron tener y que sólo perduran en la memoria -como los “exfuturos” unamunianos-, o bien se vuelcan en los sueños como sucedáneo de una vida marcada por la insatisfacción. La mujer que ahora lo que dejó atrás, con más reminiscencias que proyectos, más llena de escepticismo que de fe en la vida. Excelentes.



AUA
Knud Rasmussen. Traducido por Mercedes Fernández Gallo Nero www.gallonero.es Pgs. 170

El etnógrafo Rasmussen dedicó toda su vida (1879-1933) a la exploración de las regiones árticas y al estudio del pueblo esquimal, conocer al chamán Aua, perteneciente a la tribu de los iglulingmiut de Iglulik y obtener el conocimiento de la cultura chamánica en el momento oportuno desde el paganismo a la cristianización, suponiendo un puente entre dos culturas. En sus conversaciones conoceremos la iniciación del chamán “en completa soledad” al contacto con los espíritus protectores y las experiencias de sanación, aprendizaje de la caza o saber del mundo de los muertos, sus ritos, etc. Existen anécdotas maravillosas que le hacen decir al autor: “ hemos llegado con cien años de retraso a las gentes que queríamos estudiar”.



EL JUEGO DE LA MARIPOSA
Katrine Engberg. Traducido por Marta Armengol Maeva. www.maeva.es Pgs. 380

Novela continuación de lo que hoy día es una serie que va por la quinta entrega en su país, Dinamarca. Protagonizada por Jeppe Kørner y Anette Werner, una pareja de detectives muy particular. Ubicada en su ciudad natal, Copenhague, la refleja perfectamente mediante la fantasía de sus libros, bien estructurados sembrando la inquietud del lector. En esta ocasión el cadáver de una mujer encontrada en una de las fuentes más conocidas de la ciudad y una institución psiquiátrica atípica en el tratamiento de la enfermedad mental... Muy interesante.



CIELOS DE PLOMO
Carlos Bassas del Rey Harper Collins www.harpercollinsiberica.com Pgs. 302

La novela habla de la Barcelona de hace casi dos siglos. Es la protagonista absoluta de esta historia de amistad, venganza, odio y ambición. Con su prosa cuidada, el autor consigue sumergirnos en una trama bien urdida, entre Barcelona y La Habana, dividida en tres partes, poniéndose en la piel de un joven que se ha criado en la calle, endurecido por la vida, que sabe cuál es su lugar y se revuelve contra la injusticia y el abuso.



LA LIBERTAD ÚLTIMA
Michel F. Ryan. Traducido por Marita Osés Plataforma Editorial www.plataformaeditorial.com Pgs. 454

Roger Murphy lo tenía todo: una vida estupenda, con un trabajo que le entusiasmaba en la prensa de San Francisco, pero cuando el suelo empezó a temblar bajo sus pies, estuvo a punto de perderlo todo... y se encontró de pronto luchando por sobrevivir. Y fue justamente entonces, hallándose al borde del abismo, cuando Viktor Frankl, el resistente del holocausto nazi, entró en su vida y la transformó. Espléndido.



LOS AUSENTES
Juana Cortés Espasa www.espasa.com Pgs. 317

En 2007 la banda terrorista ETA anuncia su vuelta a las armas en un intento por demostrar su cada vez más resquebrajada fortaleza. Dos encapuchados secuestran a su esposo, Bixen, un profesor de universidad. Él está en el punto de mira de la banda desde que apareciera en un debate de televisión para defender la vía pacífica como única alternativa para solucionar el conflicto vasco. Una noche, su mujer Leire recibe la llamada de miembros de la organización terrorista reivindicando la acción. Su objetivo será solo uno: liberar a su pareja.



RESCATE GRIS
Cristian Perfumo Suma de letras www.megustaleer.com Pgs. 323

Thriller psicológico rápido y desconcertante. Una historia que acrecienta la tensión en el lector y lo sumerge en una atmósfera envolvente donde todo es ceniza. Ambientado en una de las épocas más convulsas e inolvidables de la historia de la Patagonia: los días de la erupción del volcán Hudson, la novela imprime aceptación por el lector desde el principio.



LOS CIENTÍFICOS DE HITLER. Historia de la Ahnenerbe
Eric Frattinni Espasa www.espasa.com Pgs. 355

La Ahnenerbe, «Sociedad de estudios para investigación y enseñanza sobre la herencia ancestral alemana», fue un departamento de las SS creado por Himmler con tres objetivos: investigar el alcance territorial y el espíritu de la raza germánica, rescatar y restituir las tradiciones alemanas y difundir la cultura tradicional alemana entre la población. Frattinni explica en este libro qué fue realmente la Ahnenerbe, para qué se creó y cómo fue posible la justificación científica de un esoterismo conspiranoico y racista en el que participaron mentes tan malvadas como inteligentes. Excepcional investigación que hace al libro un texto magistral para impedir que cualquier atrocidad pueda repetirse.



EL TAO DE WARREN BUFFETT. La sabiduría de un genio
Mary Buffett y David Clark. Traducido por Eurolink S.L. Planeta www.planetadelibros.com Pgs. 171

Este libro- como los refranes del filósofo chino Lao-tzu- reúne 125 aforismos de Warren Buffett sobre cómo ha logrado su éxito: alta dedicación al trabajo, integridad y fundamentalmente sentido común. Los aforismos ejemplifican las estrategias prácticas de Buffett y brindan ejemplos ilustrativos. Las citas se acompañan de explicaciones y comentarios que reúnen informaciones provenientes de diferentes fuentes: conversaciones personales, informes corporativos y entrevistas.



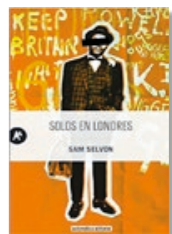
LA HORA DE LAS GAVIOTAS
Ibon Martín Plaza&Janés www.penguinlibros.com Pgs. 455

El odio es un sentimiento que puede ser un fiel acompañante de todos nosotros si no se le consigue dominar. A él se refiere este thriller situado en el país vasco, en el pueblo marinero de Hondarribia, y que trata de un asesinato del que se tendrá que hacer cargo la suboficial Cestero y su unidad especial, siempre acompañados por los graznidos de las gaviotas



VIDA DE JUAN II DE ARAGÓN. La guerra en Cataluña, de 1461 a 1472
García de Santa María, Gonzalo. Traducción del latín de Joaquín Fernández Cacho. Revisión de Álvaro Capalvo Institución Fernando el Católico. <https://ifc.dpz.es/publicaciones/ver/id/3829>

Gonzalo García de Santa María, fue jurisperito y un destacado erudito aragonés al servicio de Juan II de Aragón y de su hijo Fernando el Católico, quien le encargó la obra que ahora nos ocupa. Su narración se inicia con el relato de las desavenencias de Juan II con su hijo Carlos, el príncipe de Viana, a la muerte de su primera esposa Blanca, por la cuestión sucesoria de Navarra. Seguidamente se centra en los acontecimientos de la guerra civil catalana (1461-1472). El rey Juan II de Aragón tuvo que afrontar la rebelión de las instituciones de Cataluña, así como las presiones desestabilizadoras de los reinos de Castilla Y Francia. Esta obra es una de las primeras biografías, si no la primera, del Humanismo peninsular. Redactada en latín hacia 1510, nunca hasta ahora había sido traducida al castellano.



SOLOS EN LONDRES
Sam Selvon. Traducido por Enrique Maldonado Automática www.automaticaeditorial.com Pgs. 175

Narración en primera persona de la primera oleada de caribeños que cambiaron para siempre el rostro de Reino Unido y que sufrieron una sociedad intolerante. Curiosamente en estos instantes, la primera consecuencia del brexit para esta comunidad es que no se sienten bienvenidos en un país que consideraban su hogar. Ha aumentado la crispación y la xenofobia. Muchos han presenciado comentarios racistas o incidentes por los partidarios de la salida de la UE. Y todo lo conseguido desde Solo en Londres se puede ir al garete?. Interesante para reflexionar.



LA MUERTE DEL SOL
Yan Lianke. Traducido por Belén Cuadra Automática www.automaticaeditorial.com Pgs. 419

¿Qué pasaría si, de pronto, todos los habitantes de un lugar cayeran presas de un extraño sonambulismo que les empujara a cometer todos esos actos y deseos que reprimimos despiertos por prudencia, convenciones sociales, miedo o vergüenza? Esto es lo que ocurre en esta novela que cabalga entre lo real y lo fantástico de la mano de uno de los referentes de la novela contemporánea china.



CANCIÓN
Eduardo Halfon Libros del Asteroide www.librosdelasteroide.com Pgs. 119

Canción es una historia de personajes y de escenas que conservan su intimidad, engarzada en ese doble viaje al pasado y a Tokio, la estancia del autor allí, invitado inopinadamente a un congreso de escritores libaneses. Es una también guadianesa, y muy mimada, larga secuencia en un bar que conforma una logradísima pieza narrativa en la que todo palpita afectivamente sobre la figura del secuestro de su abuelo, un telón de fondo que, evidentemente, Halfon ha querido tratar de forma suficiente, no siendo la menor de las causas, previsiblemente, el desconcierto y la desubicación que al escritor le generan, en su identidad personal y en sus ideas, las distintas capas en las que ha vivido: país, familia, él mismo. Excelente.



EL DÍA DEL FIN DEL MUNDO
Lawrence Wright. Traducido por Laura Rins Ediciones B www.megustaleer.com Pgs. 455

Thriller premonitorio, en el que Lawrence Wright, Premio Pulitzer, nos invita a ver el mundo a través de los ojos del epidemiólogo Henry Parsons, quien trata desesperadamente de frenar el avance de un misterioso virus que arrasa con la población mundial, un virus letal capaz de transformar la humanidad y el mundo tal como han existido hasta entonces. Mientras la enfermedad avanza irremisiblemente, Parsons vivirá una carrera en la que gobiernos, farmacéuticas y asociaciones de todo tipo tratan de arañar el poder en medio del caos. Más actual... imposible.