



Julia Navarro

ABRIL

Me gusta abril no solo porque nos regala atisbos de primavera, también porque es cuando comienzan a celebrarse *ferias del libro*. Mi favorita es Sant Jordi. No imaginan cuánto echo de menos ver a tantas personas comprando libros y rosas. Las ferias son una oportunidad para que los autores conozcan a sus *lectores*. Son encuentros breves, pero a mí me sirven para ponerles cara, para escucharles, para agradecerles que me lean. Hay lectores con los que me reencontro cada abril. En esos minutos de conversación, me suelen preguntar qué leo. Y como esta *primavera* llega con una buena cosecha literaria y soy una lectora compulsiva, estos son algunos de los libros que he comprado o leído ya.

Me ha conmovido *Tomás Nevinson* de Javier Marías, de la que no diré la estupidez de que es la novela del año, porque las novelas de este autor se convierten en clásicos en cuanto llegan a las librerías. Les confesaré algo: cuando leo una de Marías, siempre pienso que es la mejor... hasta la siguiente, claro. Pero creo que *Tomás Nevinson* es imposible de superar. Ese viaje al interior del ser humano, el dilema entre el bien y el mal... No, no se la cuento, léanla.

Para los incondicionales de *Albert Camus* se han publicado sus artículos en la revista *Combat* bajo el título *La noche de la verdad*. Y dos ensayos a tener en cuenta: *El enjambre humano*, de Mark W. Moffett, sobre cómo las sociedades surgen, *prosperan* y caen, y *Después del muro*, de Kristina Spohr. Un libro que me ha impresionado es *La palabra arrestada*, de Vitali Shentalinski, en que el que relata y documenta los juicios y represalias contra escritores y artistas llevados a cabo en la *URRS*.

Y les recomiendo *El lunes nos querrán*, de Najat el Hachmi, una de las voces más potentes e independientes del feminismo, que además es una buena contadora de historias. Tengo pendiente la nueva novela de Karina Sainz Borgo, *El tercer país*, además de *Domingo*, un libro de relatos de Natalia Ginzburg, y *La deseada*, de Maryse Condé. Otros dos que estoy deseando leer: *La escritora*, de Auður Ava Ólafsdóttir, y *Calle del perdón*, de Mahi Binebine. Para los que quieran acercarse a nuestra historia reciente, las recién editadas obras completas de Chaves Nogales, un periodista íntegro y cabal que narró la Guerra Civil.

Leer, leer, leer... es la mejor forma de celebrar el 23 de abril, Día del Libro, que como saben coincide con el aniversario del fallecimiento de tres *autores* extraordinarios: Miguel de Cervantes, William Shakespeare y el Inca Garcilaso de la Vega. Al parecer, la fiesta fue idea de un editor valenciano, Vicent Clavel, en 1923. En 1926, *Alfonso XIII* trasladó el evento al 7 de octubre, pero la fecha no cuajó. En 1995, el Gobierno español propuso en la *Unesco* que el 23 de abril fuera el Día del Libro en todo el mundo. ¡Felices libros!

Leer es la mejor forma de celebrar el 23 de abril, una fiesta que ideó un editor valenciano y que España propuso en la Unesco como Día del Libro en todo el mundo. ”

>>www.mujerhoy.com >>www.julianavarro.com