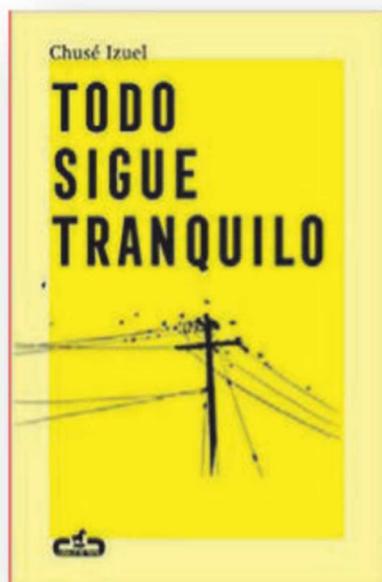


NOVEDADES



TODO SIGUE TRANQUILO

Chusé Izuel

Caballo de Troya, 144 pp., 13,90 €

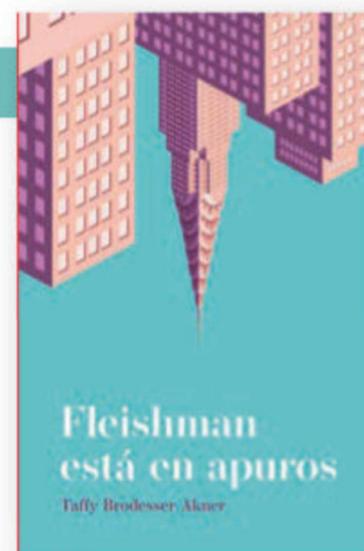
Esta novedad es tan trágica como esperanzadora. Triste porque pertenece a una autora que murió de forma harto prematura (1968, Zaragoza, -1992, Barcelona); feliz porque gracias a este libro se recupera su creatividad literaria y vuelve a la actualidad. Este fue su único libro y se publicó por primera vez de manera póstuma, en 1994. Esta edición conserva los 16 relatos originales y añade tres más rescatados después. Izuel escribió, en los márgenes de la hoja promocional de una película que fue a ver en 1992, poco antes de su muerte: «Puede que me equivoque, pero existe un momento en la vida, sólo un momento, en que somos conscientes de que somos genios o enamorados. La cuestión es sencilla, ridícula. O una cosa u otra, imposible ambas. Y cuando ese momento llega tenemos la vaga certeza de que arrastraremos nuestra carga, sea la fuere, hasta el final de los días. Yo superé ya el momento.»

FLEISHMAN ESTÁ EN APUROS

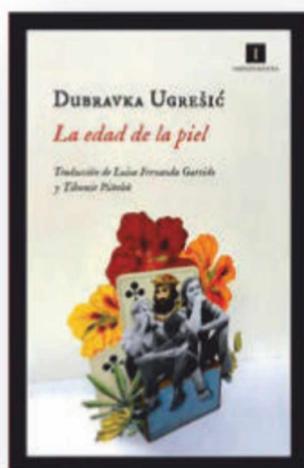
Taffy Brodesser Akner

Umbriel, traducción de Jeannine Emery, 384 pp., 17 €

Avezada en los medios neoyorquinos, Taffy Brodesser-Akner consiguió, con esta novela, ser finalista del National Book Award, nada menos, así que no ha podido debutar con más éxito. Narra la peripecia de Toby Fleishman, quien tras un matrimonio de casi quince años, se separa de su mujer y prevé lo consabido: fines de semana y vacaciones alternadas con los niños, algún momento de tensión esporádico... Sin embargo, no espera que su ex deje a sus dos hijos en su casa y no vuelva más. Así las cosas, mientras Toby intenta averiguar dónde fue ella y trabaja con sus pacientes del hospital y sigue ejerciendo de padre, le llega la oportunidad de ser todo un seductor en apps sexuales, pero sobre todo tiene que plantearse por qué la madre de sus hijos actuó como actuó y hacer autocrítica.



ACTUALIDAD



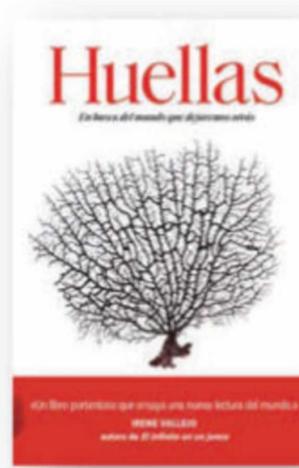
LA EDAD DE LA PIEL

Dubravka Ugrešić

Impedimenta, traducción de Luisa Fernanda Garrido y Tihomir Pistelek, 272 pp., 20,75 €

En toda Europa esta autora ha tenido un gran predicamento mediante su combinación de ironía, compasión y agudeza que queda reflejada en estos ensayos que permitirán al lector comprender

el presente, desde los tatuajes y la modificación del cuerpo hasta la música de los eventos deportivos. Dubravka Ugrešić, tras estallar la Guerra de los Balcanes, se exilió de su país, y desde entonces ha enseñado en numerosas universidades de Europa y América, todo lo cual le ha llevado a obtener una variada mirada del mundo y a tratar de entender los sueños, las esperanzas y los miedos a los que ha de enfrentarse el individuo moderno. Así las cosas, esta autora hoy residente en Países Bajos reflexiona acerca del nacionalismo, el crimen y la política, compartiendo su perspectiva humanista.



HUELLAS. EN BUSCA DEL MUNDO QUE DEJAREMOS ATRÁS

David Farrier

Crítica, traducción de Pedro Pacheco, 288 pp., 20,90 €

David Farrier enseña literatura inglesa en la Universidad de Edimburgo y este es su primer y premiado libro, en que nos invita a pensar cómo seremos recordados en los

mitos, historias y lenguajes de las generaciones futuras. El autor combina historia y ecología, literatura y ciencia, viajes y filosofía para trazar analogías con otros momentos decisivos del pasado y mostrarnos cómo existen aún alternativas al presente y al temible futuro. Viaja al Báltico y a la Gran Barrera de Coral, a Shanghái y a Tasmania, para descubrir un mundo que cambia aceleradamente, y cuyas consecuencias alterarán nuestra forma de pensar sobre el futuro.