



MARÍA
DUEÑAS
propone

«HAMNET»
MAGGIE
O'FARRELL

••• EDITORIAL

ASTEROIDE

PÁGINAS 350

PRECIO 22,50

tre lo sagrado y lo profano, lo titánico y lo uránico, la verdad y la mentira en estos tiempos en los que parece que ni una ni otra existen, que todo es relativo», reseña Ana Iris Simón.

Al «efecto hipnótico» de la prosa de Fernanda Melchor sucumbe Juan Tallón (Villardevós, 1975), finalista del Premio Biental de Novela Mario Vargas Llosa con *Rewind*. Su propuesta para este 23 de abril es **Paradise** (Random House). «Su autora te arrastra por el ojo de huracán de la violencia, que parece volverse pura, atroz en su dureza y verdad», afirma Tallón, que ve en este nuevo libro de Fernanda Melchor un «ejercicio novelístico perfectamente organizado» que te atrapa con «grandes personajes, atmósferas muy logradas y una riqueza de registros orales que abruman». «Imposible no decirse al leer: ¡Uf, qué barbaridad de escritora!», asegura el autor de *Rewind*.