

Ali Smith: tras el enfado por el Brexit, la llegada de migrantes



★★★★
«Primavera»
Ali Smith
NÓRDICA
280 páginas,
19,50 euros

Por S. FDEZ-PRIETO

Comienza Ali Smith la tercera entrega de su cuarteto estacional con un vehemente prefacio, una arenga irritada que evoca la tensión y la violencia de una época. Continúa el enfado por el Brexit, pero pasa a un segundo puesto tras el disgusto popular por la llegada de migrantes. En esta sociedad crispada y difícil continúa la maravillosa relación entre los dos protagonistas: un anciano que ha vivido y leído mucho y una niña que es ahora una mujer que dirige excelentes documentales. Llega el momento de las pérdidas y también de la esperanza, de señalar las injusticias para atajarlas. Hay en sus páginas tanta vida cotidiana como referentes literarios, con Rilke y Katherine Mansfield a la cabeza de un libro hipnótico, maduro, tan desbordante de vida como la primavera.

▲ **Lo mejor**

La capacidad para dar cabida a la crispación social y a la ternura al mismo tiempo

▼ **Lo peor**

Nada, es un retrato fiel de los problemas de nuestro tiempo y no puede ser más actual