



1. "Monsters of Levitation", de Patricia Domínguez (2019).



2. La ilustradora Joana Santamans posa con un top de su colección para YERSE.



EL LIBRO

Joana Santamans ilustra el precioso "Animales invisibles. Mito, vida y extinción", una coedición de Capitán Swing y Nórdica.

CONEXIÓN NATURAL

De David Hockney a Claudia Comte, artistas y exposiciones que hacen de la naturaleza una obra de arte.

La representación de la naturaleza siempre ha estado presente en la Historia del Arte. A su magnetismo, los artistas suman ahora el mensaje de la urgente necesidad de cuidar el entorno para salvar el planeta.

1. "Un encuentro vegetal". Un diálogo entre los artistas Ingela Ihrman (Suecia), Eduardo Navarro (Argentina) y Patricia Domínguez (Chile) que nos hace reflexionar sobre la importancia de las plantas más allá de su consumo humano.

En La Casa Encendida (en colaboración con Wellcome Collection de Londres), del 27 de mayo al 19 de septiembre.

2. Joana Santamans. La artista catalana observa plantas y animales con la sensibilidad de un naturalista. Después de la delicadeza vegetal del libro "Vida. Herbario ilustrado" (Bridge), Joana ha ilustrado "Animales invisibles", una fascinante exploración de 51 criaturas imaginadas y reales, con textos de Gabi Martínez y Jordi Serrallonga. La publicación coincide con el lanzamiento de su colección Herbarium para la firma de moda Yerse, prendas frescas elaboradas con el mínimo impacto ambiental.

3. "After Nature", de Claudia Comte. Dicen de esta artista suiza que es una "cowgirl ecologista del arte",



3. "After Nature", de Claudia Comte.



4. "N° 147. 5th April 2020", de David Hockney.

tan pronto hace submarinismo como se pone a cortar madera con una motosierra. Ahora tendremos la oportunidad de descubrir en el Thyssen su último y sugerente proyecto: un jardín submarino de cactus –instalado en el mar de Jamaica– para que los corales puedan crecer sobre ellos y transformar el arte a su antojo. Del 11 de mayo al 22 de agosto.

4. "La llegada de la primavera", de David Hockney. Al influyente artista británico el confinamiento le pilló en su casa de Normandía. En una explosión creativa, Hockney creó más de cien pinturas en su iPad, todas mostrando el esplendor de la primavera en la naturaleza. Todo ese trabajo, luminoso y optimista, se exhibirá en la Royal Academy of Arts de Londres desde el 23 de mayo al 26 de septiembre.