

Libros

Coordina Andreu Gomila
timeout.es/time-in

Sé diferente, sé normal

EN EL FESTIVAL Fringe de Edimburgo hay un contador de las obras en las que los intérpretes se desnudan. A menudo, el número es tan alto que lo que se hace como una provocación, acaba convirtiéndose en una norma. Y, por tanto, ver actores y actrices desnudos en escena no tiene ningún interés especial. Valga este ejemplo de cosecha propia para resumir lo que nos cuenta Eloy Fernández Porta en este brillante ensayo sobre estéticas contemporáneas que empieza con una pregunta (“¿Y si el acto verdaderamente gozoso no fuese transgredir una norma sino erigirla?”) y termina hablando de la comida como vanguardia

FITO CONESA

cultural, auténtico sustituto del sexo como elemento transgresor. “No diga *sexy*. Diga *foodie*”.

Hay hoy, ciertamente, un ansia totalizadora que busca legislar las artes, fijar normas, conductas, modos de hacer. Y, al final, quien pretende ser diferente acaba convirtiéndose en lo más normal

del mundo. Es aquello de poner puertas al campo en un terreno, el del arte, donde la diferencia está sobrevalorada. Fernández Porta se ríe del #thenewnormal de los festivales de música contraponiéndolo al normcore y al éxito mediático de una estética gay que, según él, es el

intento desesperado de la clase media para continuar creyendo en ella misma. Al final, aparece la angustia por ser diferente, por diferir, por saber quién eres, cuando lo que ocurre es que para ser diferente, lo único que tienes que hacer es ser normal. Y tener dinero... ■ Andreu Gomila

Eloy Fernández
Porta

Las aventuras
de Genitalia
y Normativa



**LAS AVENTURAS
DE GENITALIA
Y NORMATIVA**
Eloy Fernández
Porta.

→ Anagrama.
120 págs. 16,90 €.

TOP 3 NOVEDADES Lecturas imprescindibles en la mesilla de noche

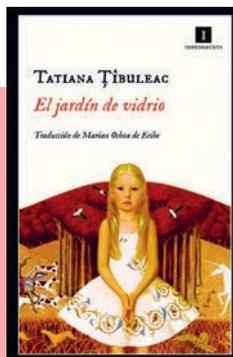


↑ El quepis

Cuatro relatos magistrales de la autora francesa sobre el cortejo de las chicas jóvenes y el hartazgo de las mujeres maduras ante sus aburridos maridos.

Una revolución en su época y un placer en la nuestra.

→ Colette. Acantilado. 144 págs. 14 €.



↑ El jardín de vidrio

En Moldavia, una chica, Lastocika, de habla rumana, es adoptada por una soltera extravagante que la introduce en el mundo ruso de los adultos, y ella se irá haciendo mayor entre estupefacta y juguetona.

→ Tatiana Tîbuleac. Impedimenta. 360 págs. 22,80 €.



↑ Yo que nunca supe de los hombres

Una distopía fascinante sobre un mundo futuro donde cuarenta mujeres que han sido enjauladas y custodiadas por hombres salen un buen día a la superficie y se dan cuenta de que no hay nadie más.

→ Jacqueline Harpman. Alianza. 192 págs. 18 €.