

## Valle inquietante

Anna Wiener • Libros del Asteroide, 2021 • 320 páginas • 21,95 euros

En 2013, con veinticinco años, Anna Wiener decidió dejar su precario empleo en una agencia literaria de Nueva York por las seductoras promesas de las florecientes *startups* tecnológicas. Una aventura que le llevará a mudarse a San Francisco y a fichar por una compañía de análisis de datos. En esta crónica, Wiener deja al descubierto la cara más oscura de Silicon Valley –los falsos ideales, las interminables jornadas, el corporativismo alienante, la misoginia endémica– y recorre la fina línea entre utopía y distopía en la que operan unos emporios tecnológicos «que pretenden cambiar radicalmente el mundo, pero que ponen en peligro nuestras sociedades»: desde el control que las apps y las redes ejercen sobre nosotros hasta la brutal desigualdad que ha desfigurado las señas de identidad de San Francisco. El libro ha sido elegido como uno de los mejores de 2020 en lengua inglesa.



**Aupa Pou. Bizitzari sokaz lotuta** • Eneko eta Iker Pou • Sua, 2021 • 272 orri. 23 euro • Abentura-liburua. Horrela definitzen dute sarreran Pou anaiek, bizitza bera ere eurentzat abentura etengabea izan delako eta oraindik ere hala delako. Abentura horretan mundu zabalean ibili dira eta pertsona paregabe asko ezagutzeko aukera izan dute. Bizitza eta abentura horiek dira liburu honen mamia. Eta, jakina, liburuak jaso du euren bizitzak nolako aldaketa izan zuen 2000. urtean, haien zaletasunik handiena, mendia, bizimodu ere izango zutela erabaki zutenean. Anaien bizipenak, eskalada ulertzeko modua..., hausnarketa asko ditu liburuak: «Mendiko balioak oso garrantzitsuak direla pentsatzen dugu, oso balio politikak dauzkalako. Nahi genuen balio horiek guztiak, modu batean edo bestean, idatzita geratzea».

**Canción de infancia** • J.M.G. Le Clézio • Lumen, 2021 • 160 páginas. 18,90 euros • Última novela del Nobel de Literatura 2008, un viaje sentimental por Bretaña, la tierra idílica de su infancia. Desde su primer recuerdo –la explosión de una bomba en el jardín de la casa de su abuela–, pasando por los años vividos como niño de la guerra, que de forma tan terrible impactaron en su aprendizaje del mundo, Le Clézio dibuja una página imprescindible de su geografía emocional que habla de la pertenencia y su lugar en la memoria... Una novela narrada con la sencillez, calma y serenidad que caracteriza al autor francés.

**Agujero** • Hiroko Oyamada • Impedimenta, 2021 • 200 páginas. 20,50 euros • Sugerente *thriller* sobre el mundo en el que vivimos, que no es el mismo que el que queremos habitar. La protagonista es Asahi, una mujer que se muda con su marido a una zona remota de Japón, próxima al lugar en el que aquel nació. Mientras el marido se entrega al trabajo, ella se pasa el día sola, sin apenas nada que hacer. Comienza a explorar el entorno por su cuenta. Hasta que en una de esas salidas, vislumbra un extraño animal. Al perseguirlo, cae en un agujero, y sin saber muy bien cómo, aunque parece que nada haya cambiado, ella sabe que está en otro sitio. ¿Se ha convertido lo sobrenatural en parte de su vida?

**Amadeus en bicicleta** • Rolando Villazón • Galaxia Gutenberg, 2021 • 320 páginas. 21 euros • El conocido tenor mexicano Rolando Villazón se adentra en la narrativa con esta novela sustentada en el mundo operístico. La historia se desarrolla en Salzburgo, al inicio del célebre Festival. El protagonista es el joven mexicano Vian Maurer, *alter ego* del autor, quien se encuentra en la ciudad tras conseguir un papel de figurante en “Don Giovanni”, con la esperanza de hacerse un hueco en el mundo de la ópera. De la mano de su amiga Julia, a la que conoce en los ensayos, Vian recorrerá Salzburgo y descubrirá la magia de la ciudad, pero tendrá que enfrentarse también a las envidias y traiciones del mundillo del espectáculo y a un padre autoritario que irá en busca de su soñador hijo para llevarle de regreso a casa.