

Cierre de 'Subrealismo'

La exposición 'Surrealismo 1974-1977' de los fotógrafos astorganos Ramón y Javier Núñez, dentro del Proyecto Vitrinas del Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León se clausura hoy con una mesa redonda, a las 19.00 horas, sobre la actualidad de la fotografía leonesa de la mano de J.R. Vega, Carmen Coque y Amando Casado. 'Surrealismo 1974-1977' ha mostrado por primera vez la obra más temprana de Núñez & Núñez, que, desde su Astorga natal, afrontaron los grandes cambios políticos y sociales de es-



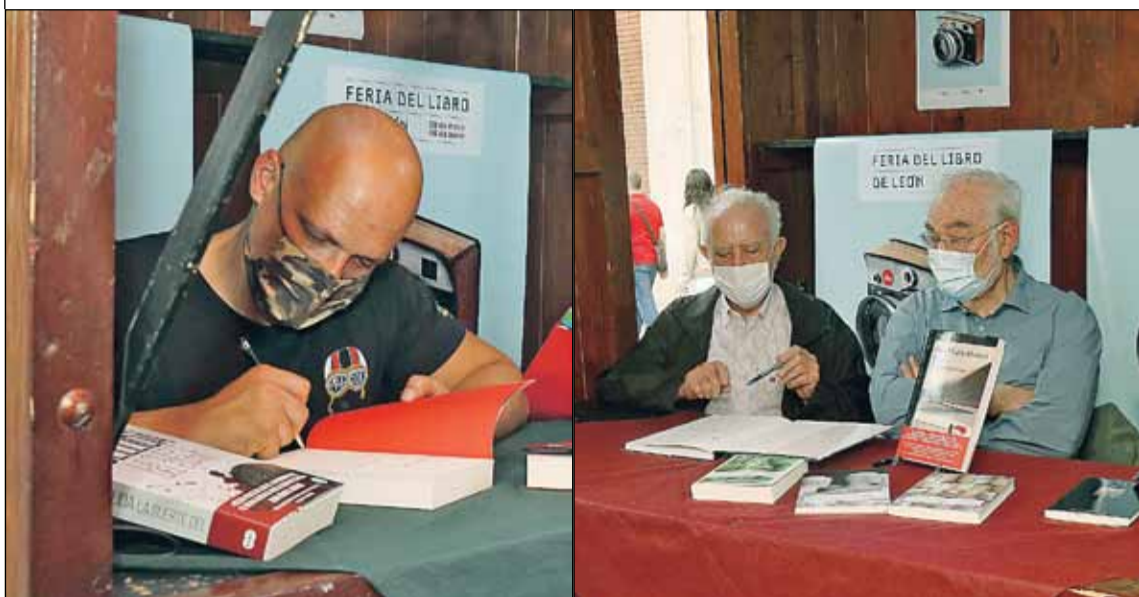
te país con una fotografía arriesgada y experimental, con rasgos surrealistas. El Proyecto Vitrinas expone 28 obras, algunas inéditas, en las que se aprecia una improvisación intencionada, llevados por la propia escenografía que se revela en la misma captura, dando lugar a experiencias visuales de índole poética. La fuerza creativa liberada del subconsciente, lo fantástico, los sueños como summum de surrealidad y lo onírico, laten en estas imágenes. Esta mesa redonda ahondará en el presente de la fotografía considerando la herencia que hemos recibido en relación con algunas temáticas tales como: la profesionalización, la formación y aprendizaje de las técnicas fotográficas, las relaciones de la fotografía con otros ámbitos y la democratización creciente de la práctica fotográfica

ción. Asegura que los museos de la Junta carecen de autonomía artística y denuncia las bases del concurso para la elección del nuevo director del Musac que sustituirá a Manuel Oliveira el mes de viene. «Todas las propuestas que les dimos han sido ignoradas», dice al tiempo que califica al consejero, Javier Ortega, de «cómplice».

Denuncia de AvaCyl Concha Gay, presidenta de AvaCyl, acusa a la Fundación Siglo de «malas prácticas»

la que afirmaba que el listado era provisional, extremo que rechaza Oliveira, y que ya habían localizado las piezas. Sin embargo, cinco meses después, las obras siguen sin llegar y la Junta no aclara dónde se encuentran, una actitud que el director califica de «muy irregular y sospechosa». «Trabajamos con muros de opacidad. Podemos hacer cábalas de si es verdad o no que han encontrado las obras, pero nada más», denunciaba.

La entrevista publicada por DIARIO DE LEÓN el día 22 de mayo ha levantado las críticas del mundo del arte contemporáneo. La presidenta de AvaCyl, Concha Gay, ha denunciado las prácticas realizadas desde la Fundación Siglo, a la que acusa de faltar a las buenas prácticas que deben regir en una institu-



FERNANDO OTERO PERANDONES

DOS MAESTROS DE LA LITERATURA LEONESA CORONAN LA FERIA

Los escritores Juan Pedro Aparicio y José María Merino firmaron ayer ejemplares de sus obras en la Feria del Libro junto a Manuel Vilas. Además, Merino, con motivo del proyecto *A punto de no ser nada*, una suerte de bibliote-

ca fantasma para conservar paisajes al borde de la desaparición, el narrador y poeta conversará sobre sus dos últimas obras publicadas, tituladas *Dobles* (M.A.R. Editor, 2020) y *Noticias del Antropoceno* (Alfaguara, 2021).

Jon Bilbao presenta hoy en León 'Basilisco'

Tomás Sánchez Santiago y María José Bruña tendrán un encuentro sobre el poemario de la mexicana Juana Adcock

DL | LEÓN

PROGRAMA

DOMINGO

12.00. Taller de animación lectora 'Abriendo sueños', a cargo de Ana Meilán.

13.00. Valentín Carrera presenta 'León pintoresco, Enrique Gil y León'.

17.30. Taller de creación literaria impartido por Miriam Alonso.

18.00. Encuentro con la poeta Juana Adcock. Con Tomás Sánchez Santiago y María José Bruña.

19.00. Fernando Marías y Raquel Lanseros presentan 'Dicen que no hablan las plantas'.

19.30. Encuentro con Jon Bilbao para hablar de su novela *Basilisco*.

la guerra, «como Miguel Hernández, que hablaba de la Guerra Civil Española, o los poetas surrealistas, que trataban de articular el dolor de la Segunda Guerra Mundial».

TRANSITAR ENTRE GÉNEROS

A las 19.30 horas se mantendrá un encuentro con el escritor Jon Bilbao (Ribadesella, 1972), quien presentará *Basilisco* (Editorial Impedimenta, 2020) una

novela que transita la frontera entre los géneros, mezclando lo clásico con la cultura popular a través de una prosa perturbadora y poderosa. «Una propuesta bastante personal, un ejercicio de estilo a medio camino entre el relato, la novela, la realidad y la ficción», explica el propio Bilbao.

LA FERIA PARA LOS NIÑOS

La propuesta poética de Raquel Lanseros y Fernando Marías, ilustrada por Raquel Lagartos, titulada *Dicen que no hablan las plantas* (Editorial Anaya, 2021) se presentará a las 19:00 horas como plato fuerte de la programación destinada a los más jóvenes. Una declaración de amor a la naturaleza a través de cincuenta y dos poemas en lengua española, uno por cada semana del año, escritos en diferentes siglos y territorios de ambos lados del océano Atlántico, que observan el ciclo vital de la vuelta al Sol, el desplazamiento físico de la luz y la transformación emocional de todas las criaturas que habitan el planeta.

Para completar las actividades infantiles y juveniles de la jornada, a las 12.00 tendrá lugar *Abriendo sueños*, taller de animación lectora a cargo de Ana Meilán, y entre las 17.30 y las 19.00, un taller de creación literaria impartido por Miriam Alonso.