

NOVEDADES

LA VIDA SECRETA DE ÚRSULA BAS
ARANTZA PORTABALES
Ed. Lumen 450 pgs.
Precio: 19,90 euros



A veces la gente se aburre con su vida (aunque en apariencia sea 'una vida de éxito'). Es lo que le ocurre a Úrsula B., la escritora protagonista de una novela en la que el aburrimiento, la venganza y el acoso se cruzan con un asesino que ha sido capaz de

mantenerse años oculto. La pareja de polis Abad y Barroso, que ya debutaron en 'Belleza roja', deben resolver un crimen que resultan ser dos mientras siguen intentando clarificar su relación. Esa parte personal de la pareja de investigadores gana mucho peso en una historia que, como ocurría con la anterior entrega, se nutre de distintas violencias contra las mujeres para montar el caso.

LA PODA
LAURA BEATTY
Ed. Impedimenta 314 pgs.
Precio: 22,80 euros



Publicada en 2008 y reconocida con el Author's Club First Novel Award, 'La poda' es una desgarradora y poética novela de la londinense Laura Beauty que ahora recupera Impedimenta y que tiene como protagonista a Anne, una adoles-

cente que un día decide dejar atrás un hogar problemático y disfuncional para adentrarse en el tupido bosque que contemplaba diariamente desde su ventana. Más que en la simplicidad del mensaje ecológico, el hallazgo del texto reside en la tensión y la fuerza expresivas con las que la joven logra sobrevivir en ese medio natural tan hermoso e idílico como duro y hostil.

REGRESO A PARÍS
JACINTA CREMADES
Ed. Duomo 392 pgs.
Precio: 19,90 euros



Jacinta Cremades nació en Barcelona, pero creció en Francia y es conocida por su labor de crítica literaria. 'Regreso a París' es su primera novela, un texto de una gran madurez narrativa que tiene como protagonistas a tres mujeres de tres generaciones distintas de

una misma familia: Maite, una aristócrata que decidió abandonar la Cataluña de los años 60 para romper con las convenciones de su entorno e iniciar una nueva vida en París; Teresa, su hija, que regresa en el presente a la ciudad del Sena y, finalmente, Lucía, la hija de esta última, que es una niña especial con una sensibilidad casi enfermiza. Una 'novela revelación' que juega con esas tres voces femeninas.

¡QUÉ BELLO SERÁ VIVIR SIN CULTURA!
CÉSAR ANTONIO MOLINA
Ed. Destino 428 pgs. Precio: 21,90



Este ensayo se centra en el efecto que pueden causar sobre el individuo, entendido como sujeto cultural, los hábitos que llegan de la mano del universo digital, las redes sociales, los populismos políti-

cos y la creciente proliferación de falsas noticias. En ese contexto el autor se pregunta cuál es el papel del arte, la literatura, las ideas y las creencias. De este modo, el título del libro es una ironía. Vivir sin cultura no será bello, y para evitar ese destino que nos insinúa el presente debemos cuestionar el modelo del hombre acritico e interconectado.

LOS MÁS VENDIDOS

FICCIÓN

- 1 Sira**
María Dueñas
- 2 Castellano**
Lorenzo Silva
- 3 El juego del alma**
Javier Castillo
- 4 En plena noche**
Mikel Santiago
- 5 El arte de engañar al karma**
Elísabet Benavent

NO FICCIÓN

- 1 El humor de mi vida**
Paz Padilla
- 2 Cocina de resistencia**
Alberto Chicote
- 3 Niadela**
Beatriz Montañez
- 4 Sin miedo**
Rafael Santandreu
- 5 La España en la que nunca pasa nada.** Sergio A. Cabello

BOLSILLO

- 1 La villa de las telas**
Anne Jacobs
- 2 El tiempo entre costuras**
María Dueñas
- 3 El mal de Corcira**
Lorenzo Silva
- 4 Yo, Julia**
Santiago Posteguillo
- 5 Cicatriz**
Juan Gómez-Jurado

La lista es posible gracias a la colaboración de las librerías: Cerezo, Entrecuillas, Escala, Estudio 2, Santos Ochoa y Casa del Libro.

O dignidad o vergüenza

Verdad, justicia literaria y reparación en 'Lo que pasó'

JONÁS SAINZ



La justicia no es justicia si tarda ochenta años en llegar, es otra cosa. La verdad es siempre la verdad, no puede ser nada más. Y toda posible reparación es tan pequeña en comparación con el dolor, que vuelve a hacer daño. Pero verdad, justicia y reparación es todo cuanto piden los descendientes de los asesinados y represaliados por el franquismo. Es la dignidad mínima que se les debe; lo contrario es la vergüenza. La nuestra, la de la sociedad que también en democracia prefirió olvidar.

El mayor trabajo documental de memoria histórica en La Rioja y uno de los más completos en toda España no es obra de ningún historiador ni periodista; lo llevó a cabo el cantautor Jesús Vicente Aguirre en 'Aquí nunca pasó nada' (y su adenda 'Al fin de la batalla y muerto el combatiente'). El listado (casi) completo de los más de dos mil asesinados a partir del 36 y la historia general y particular de todos y cada uno de ellos. La lista de Aguirre.



LO QUE PASÓ (HISTORIA DE UNA SACCA DEL 36)
JESÚS VICENTE AGUIRRE
Editorial Pepitas de calabaza
Género: Novela (memoria histórica)
Páginas: 209

Ahora, en 'Lo que pasó' (Pepitas de calabaza), toma una de esas vidas para contar desde dentro la historia al completo, la historia de la represión, la venganza y el terror que impusieron los sublevados en las re-

taguardias de la guerra incivil, donde no había más frente que las plazas de los pueblos ni más trincheras que las cunetas ni más enemigos que todos aquellos a los que los fascistas escogieron en mala hora para escarmentar la lealtad a la República y a sus altos ideales de libertad, igualdad y fraternidad. Una historia que no muere con los muertos, un dolor que sigue creciendo en los suyos, una deuda pendiente hasta que las terceras generaciones se han puesto a escarbar literalmente en el pasado.

La novela forma un espejo de tres caras: la historia de un verdugo forzado a participar en una saca en Arnedo donde las víctimas son sus propios vecinos; la historia de uno de ellos, amigo del primero, sobre el que dispara en aquella noche aciaga; y la historia de cómo la nieta de este, con la ayuda y el ejemplo de su abuela, reconstruye los sucesos, los personajes de uno y otro lado, sus circunstancias y las consecuencias trágicas de tanto horror a lo largo de décadas de silencio. Solo el despertar lento y dificultoso de ese movimiento de reivindicación de memoria histórica logra que aquel triángulo de vergüenza se cierre en círculo de dignidad.

El pasado no pasó. Como dijo Allende de la historia, también el pasado es nuestro y lo hacen los pueblos. No podemos traicionarnos a nosotros mismos negándolo. Y sobre todo no podemos traicionarles a ellos con más tierra en el olvido.

UNA FORMA DIFERENTE DE TRANSPORTAR TUS ILUSIONES

LOGROÑO
ZARAGOZA
por solo
11,52€

Tel. 902 144 174
jimenezmovilidad.com

Jiménez
MOVILIDAD