

NOVELA

El desarraigo nunca podrá hacernos felices en el futuro



★★★★

«Falsa guerra»

Carlos Manuel Álvarez

SEXTO PISO

248 páginas,

18,90 euros

Por Diego GÁNDARA

Una literatura del exilio, pero también una literatura del desarraigo, de aquellos que se fueron para nunca volver y de los que, aunque desean irse de Cuba, no pueden. Unos y otros, en todo caso, tienen algo en común: viven en un estado de permanente espera, con el sueño de llegar a un lugar que buscan y que, tal vez, no exista. Así son los personajes de «Falsa guerra», la novela de Carlos Manuel Álvarez. Una historia coral en la que se mezclan un peluquero de barrio, una psicóloga infantil, un par de cazarrecompensas, todos unidos por un cierto estado de nostalgia de un futuro que no resulta feliz. No hay diferencias de fondo, parece decir el autor, entre un inmigrante, un refugiado o un exiliado. Lejos del punto de partida, la vida se convierte en una falsa guerra que, aunque imaginaria, parece demasiado real.

▲ Lo mejor

El estilo, pausado, reflexivo, que refleja el tiempo latente de sus personajes

▼ Lo peor

Nada objetable a la segunda novela de este autor, uno de los grandes de su generación