

nos recuerda que en el saber indígena y su ancestral respeto por otros seres vivos puede estar el antídoto a la enfermedad de nuestro mundo.



VIAJE DEL CONOCIMIENTO. La misma editorial ha apostado este curso por un potente ensayo de uno de los escritores de naturaleza más prestigiosos, el estadounidense Barry López, autor del éxito **'Sueños árticos'**, que

también fue reseñado aquí. En **'Horizonte'** viaja por seis escenarios muy distintos, desde el oeste de Oregón a la Antártida, desde las Galápagos hasta Kenia. Un periplo de veinte años acompañado por exploradores y científicos de otro tiempo –como James Cook o

Flamenco americano. Ilustración de Audubon incluida en el libro 'Diario del río Misisipi'

Charles Darwin– y contemporáneos a través de ciudades modernas y regiones remotas que es, también, poético y filosófico, porque en cada meandro asoma la incertidumbre, la pregunta clave: ¿qué va a ser de nosotros? Armados con una fe laica en nuestra supremacía como especie, en la confortable creencia de que todo va a ir bien, López piensa que la verdadera condición en la que vivimos no es la certeza, sino el misterio. Lo que decimos sa-

ber con seguridad cambia cada día. Y las respuestas hay que buscarlas en nuestra compleja relación con la naturaleza. Por su parte, la escritora francesa Bérengère Cournut nos cuenta en su novela **'De piedra y hueso'** (Errata Naturae) la epopeya iniciática de una joven inuit en el Gran Norte hostil y helado. Una narración salpicada de cantos de cazadores, chamanes y espíritus que nos ofrece una visión alternativa del mundo.