

Solasaldia Sizilian

Elio Vittorini. Itz: Pello Lizarralde • Igela, 2021 • 300 orri • 17 euro

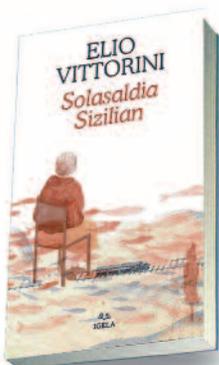
Elio Vittorini (1908-1966) idazle siziliarraren maisulana. 1941ean argitaratu zen jatorrizkoa ("Conversazione in Sicilia") eta zentsura saihestuz Mussoliniren Italian argitaratzea lortu zen eleberrri antifaxista bakarra da.

Protagonista Silvestro Ferrauto da, Bolonian bizi den tipografo siziliarra. Aitaren eskutitza jaso du, ama beste emakume batengatik utzi duela esanez. Segituan hartu du trena Siziliara, ongi ulertu gabe zergatik, ama ikustera joateko. Italia osoa zeharkatu du, baita irlako portu eta ibarrak ere, etxera iritsi arte.

Bidaia hitzez hitz bizitzaren sustraietara etorriko da, Siziliako eguzkia atzean utzi eta gauean barneratuz joan ahala...

Aspaldiko kontuak dakartzate Vittoriniren Siziliako solasaldiek. Ander Majuelo editoreak azaldu duenez,

«bere testuinguruan ulertu behar dira», ez direlako, bere horretan, gaur eta hemen gertatzen ari diren fenomenoak interpretatzeko aproposiak.



Trilogía de Copenhague • Tove Ditlevsen • Seix Barral, 2021 • 432 páginas. 21,50 euros • Tove Ditlevsen (1917 - 1976) fue una de las autoras danesas más importantes del siglo XX. Nació en Copenhague y creció en Vesterbro, un barrio de clase obrera. Durante su vida, tuvo que lidiar con la tensión entre su vocación como escritora y sus roles como hija, esposa y madre, así como su condición de adicta. Esta "Trilogía de Copenhague", considerada «una obra maestra» por "The Guardian", reúne en un solo volumen 'Infancia', 'Juventud' y 'Dependencia', los tres libros fundamentales de Ditlevsen. En ella, explora temas como la familia, el sexo, la maternidad, la adicción y las dificultades para ser artista como mujer. La obra, aunque está basada en las propias experiencias de la autora, se lee como la ficción más convincente.

El largo sueño de tu nombre • Amaia Oloriz • Txalaparta, 2021 • 281 páginas. 15 euros • «¡Podéis salir, camaradas, somos libres!». Es el grito esperanzado de un preso con el que comienza la nueva novela de Amaia Oloriz, en la que recrea, desde la ficción, la fuga del fuerte de Ezkaba. Fue en plena guerra del 36 y la protagonizaron casi ochocientos presos. La mayoría de ellos murieron abatidos a tiros en el propio monte San Cristóbal y solo tres lograron llegar hasta la muga. A pesar de ser la mayor fuga de la historia carcelaria de Europa, un velo de silencio cayó sobre la misma y hoy es un episodio casi desconocido fuera de nuestras fronteras.

Rápido, tu vida • Sylvie Schenk • Errata Naturae, 2021 • 168 páginas. 18 euros • Bellísima novela que nos acerca al laberinto emocional de una joven que habita la fractura entre dos países y se siente extranjera en ambos. Narra la historia de Louise, que crece en un pequeño pueblo de los Alpes franceses. Inmensidad, veredas escarpadas y secretos que ahogan las conversaciones familiares conforman su infancia. Se trasladará a la ciudad para estudiar. Son los años cincuenta del pasado siglo y Lyon no ha olvidado aún las tragedias de la Ocupación. Para Louis, sin embargo, todo es un comienzo. Conoce a Henri, un talentoso pianista incapaz de superar el asesinato de sus padres. Y más tarde, a Johann, un chico alemán del que se enamora: por él, elegirá un nuevo país, una nueva familia, una nueva lengua. Descubre entonces que también en otros hogares los secretos ensombrecen las relaciones.

La desaparición • Graeme Macrae Burnet • Impedimenta, 2021 • 336 páginas. 22,60 euros • Thriller psicológico. Manfred Baumann, el protagonista, es un solitario, un inadaptado, un antisocial, que se pasa las tardes observando subrepticamente a Adèle Bedeau, la misteriosamente atractiva camarera de un monótono bistró en una pequeña ciudad francesa. Un día, Adèle desaparece; y Georges Gorski, un detective atormentado por su fracaso al no resolver uno de sus primeros casos de asesinato, se encarga de la investigación. Pronto, pone su mirada en Baumann, que se las apañará para, poco a poco, transformarse en el principal sospechoso.