

primos fantasmas, Marika y Mirko Prim. Y con ellos su vida se complica bastante...

## DE 12 A 14 AÑOS

### El Club de las Cuatro Emes

Juan Ramón Santos



Ilustrada por Paula Blumen y editada por Edebé, es una entretenida novela de investigación: lo que al principio iba a ser una pensada venganza para castigar a la antipática vendedora de golosinas, casi "la mismísima encarnación del mal", se va convirtiendo en una forma de conocerla mejor y de entender su comportamiento y sus frustraciones. Cuatro amigos cuyos nombres empiezan por M son los protagonistas de esta historia que tiene un final feliz.

Ilustrada por Teagan White, traducido por Lorenzo Díaz y editado por Impedimenta, es un maravilloso paseo por un libro excepcional, un acuario fascinante que nos permite explorar a nuestro antojo por las profundidades marinas. Más de doscientas criaturas nadan o flotan en este acuario de papel, abierto las veinticuatro horas del día, los siete días de todas las semanas. Imprescindible para conocer nuestros mares.

### Primos S. A. Los misteriosos agrolifos.

María Menéndez-Ponte



Ilustrada por Claudia Ranucci y editada por SM, es la última entrega de la saga de estos cinco primos que en verano, en el pueblo más tranquilo de España, ponen en marcha su agencia de detectives. Esta vez aparecen en un sembrado de la finca vecina, de la noche a la mañana, una serie de dibujos extraños, de características celtas. El pueblo se llena de periodistas y de cámaras de televisión. ¿De dónde salieron las extrañas formas?

### Agente X-99. Cuentos y versos del espacio

Gianni Rodari



Ilustrado por Federico Delicado, traducido por Isabel Soto y editado por Kalandraka, recoge las aventuras un tanto surrealistas de un personaje que confiesa algunas de sus increíbles experiencias por el espacio. Como guardián del radiofaro del asteroide X-99, del que toma su nombre, vivió situaciones insólitas... Y el universo, poblado de seres curiosísimo, apenas tiene secretos para él. Humor, fantasía, reflexiones...

### Un bosque en el aire

Beatriz Osés



Ilustrado por Luna Pan y editado por SM, obtuvo el Premio Barco de Vapor de este año. Y es una novela atrapante, muy divertida, que contiene ingredientes variados: de relaciones familiares, de problemas económicos, de la vida en ciudad y en el campo, de ordenadores, de medio ambiente y ecología, de árboles, de pájaros, de amores primeros, de amistad, de libros y de haikus.

### ¿A dónde van los ángeles de nieve? Maggie O'Farrell

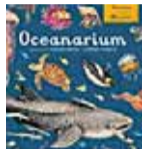


Ilustrado por Daniela Jaglenka Terrazzini, traducido por Adriana Beltrán del Río y editado

por La Galera, es una historia mágica. La presencia insólita, por la noche, de un ángel de nieve en la habitación de la protagonista crea, desde el principio, un montón de preguntas. Y más, cuando el ángel le anuncia que viene a protegerla de una enfermedad...

### Oceanarium

Loveday Trinick del National Marine Aquarium



Ilustrado por Teagan White, traducido por Lorenzo Díaz y editado por Impedimenta, es un maravilloso paseo por un libro excepcional, un acuario fascinante que nos permite explorar a nuestro antojo por las profundidades marinas. Más de doscientas criaturas nadan o flotan en este acuario de papel, abierto las veinticuatro horas del día, los siete días de todas las semanas. Imprescindible para conocer nuestros mares.

### Kashtanka

Antón Chejov



Ilustrado por Rebecca Luciani, traducido por Natalia Morozova y editado por Kalandraka es la famosa historia de una perrita que un día de invierno se perdió de su dueño, el ebanista Luká Alexandrich, durante una nevada. Primero deambuló libre y feliz por la ciudad, entre la gente; pero después sintió hambre y frío, y se refugió en un portal. La acoge un nuevo amo, que le da buena comida y le enseña a hacer piruetas para trabajar en el circo, pero el olor a barnices y el cariño hacia su primera familia no desaparece. ¿La encontrará otra vez?

### Ocultos en el bosque

Mitsumasa Anno



Traducido el índice por Gabriel Álvarez Martínez y editado por Kalandraka, es un libro sin palabras. Un juego visual para observar sin prisas, con los ojos muy abiertos, o quizás mejor semicerrados, dejándose envolver por la vegetación verde y tupida del bosque. Camuflados entre las hojas y los troncos viven, entre otros muchos animales, conejos, tortugas, búhos, grullas, lobos, ranas, elefantes, pelícanos o jirafas. Un reto para la paciencia y la imaginación.

### Seis amigos y el misterio del hórreo abandonado

Andrea Latorre Viñes



Ilustrada por Elena Vicens Rodríguez y editado por Babidibú, es una novela de pandilla de amigos que viven juntos un verano lejos de sus padres. Seis amigos viajan a Asturias, a la casona de una tía de uno de ellos, la señora Carmela; y allí

se ven envueltos en un secuestro. Con astucia van encajando las piezas de este delito hasta descubrir quién se quería aprovechar de las riquezas de Carmela.

### El maravilloso país de los Snergs. Verónica Cossanteli

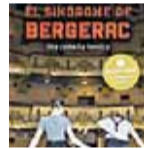


Basada en la novela de E.A. Wyke-Smith, ilustrada por Melissa Castrillón, traducida por Milo J.Krmpotic y editada por La Galera, es una novela escrita en 1927 que sirvió de inspiración a Tolkien para escribir El Hobbit. Flora y Pip no terminan de adaptarse a la vida del Hogar Bahía Soleada para Niños Suplerfuos y Huérfanos por Accidente, sobre todo por las numerosas normas que impone la directora. Y un día, sin darse mucha cuenta, descubren que se han escapado y han entrado en el mágico país de los snergs... ¿Lograrán salir de él y regresar a la realidad?

## MÁS DE 15 AÑOS...

### El síndrome de Bergerac. Una comedia heroica

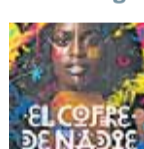
Pablo Gutiérrez



Editada por Edebé, es la novela que este año ha obtenido el Premio Edebé de Literatura Juvenil. La trama gira en torno a una obra de teatro que quieren poner en pie los diez alumnos de la optativa Literatura Universal. Una profesora diferente y el entusiasmo sosegado del personaje que escribe, una de las chicas de la clase, hacen posible la magia del teatro. También, como en la vida, se cruzan otros temas: la amistad, las relaciones tóxicas, los amores, el futuro...

### El cofre de nadie

Chiki Fabregat



Editada por SM, es otra novela premiada este año; obtuvo el Premio Gran Angular. Su lectura resulta apasionante y llena de intriga. La joven Nadia, una chica negra adoptada por el médico de su tribu, su padre, conserva desde su nacimiento un rudimentario cofre que contiene un trozo de tela con hilos de colores, una muñeco de palos, un burruñito de lana. Un cofre de vida o ¿es de muerte? que se va a convertir en el centro de una investigación interesantísima. Un libro que atraparé y encantará a sus lectores.

### Los Grandes Espacios

Catherine Meurisse

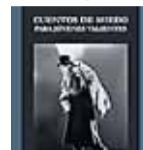


Traducido por Rubén Martín Giráldez y editado por Impedimenta, es un cómic que rebosa ternura, añoranza, humor, inteligencia, libertad, crítica... La ilustradora francesa, que escapó del atentado a la redacción de Charlie Hebdo por llegar tarde ese día, tuvo la suerte de vivir una infancia feliz en el campo. Va recordando en sus encantadoras viñetas cómo sus padres de-

cidieron vivir en un pueblo de doscientos habitantes, en una granja en ruinas que fue transformándose en hogar. Y revive en este libro su asombro, sus descubrimientos, los regalos de la tierra y de la historia, el paso del tiempo y sus transformaciones en el paisaje...

### Cuentos de miedo para jóvenes valientes

Paco López Mengual



Editados por Alfaceque, son relatos para no leer en noches oscuras ni de tormentas. Mejor de día y acompañado. Quince historias reales (o eso dice la gente) de aparecidos, de muertos vivientes, de fantasmas, de raptos de niños, de horrendos crímenes, de casas encantadas... Sucesos que impactaron en su momento o que salieron en la prensa, o que perviven en las tradiciones, como la historia de San Pascual Bailón, y que son contados con maestría para asustar y estremecer el espíritu del lector.

### El gato negro y otros relatos de terror. Edgar Allan Poe



Ilustrado por Luis Scafati, traducido por Elvio E. Gandolfo y editado por Libros del Zorro Rojo, es una preciosa edición de los tres cuentos de terror más famosos de la historia de la Literatura: El gato negro, El pozo y el péndulo y El entierro prematuro. En esta ocasión los dibujos de Scafati, en tinta negra, añaden misterio y espanto a los argumentos de las historias.

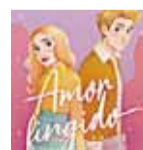
### El niño, el topo, el zorro y el caballo. Charlie Mackesy



Traducido por Laura Vidal Sanz, y editado por Penguin Random House, es una poética fábula sobre la esperanza. Considerado como una prolongación de El Principito, el autor se propone que su libro ayude a vivir con valentía, a ser amable uno mismo y con los demás, a pedir ayuda... Un fenómeno editorial, que ha llamado la atención a miles de lectores de todo el mundo por sus sencillos dibujos, unos en blanco y negro, otros en colores suaves de acuarela; por la caligrafía a mano, tan directa; y por su mensaje poético, optimista y amoroso.

### Amor fingido

Andrea Smith



Editado por La Galera, es un novelón romántico (356 páginas) escrito por una chica cántabra muy joven (nació en 1993), muy conocida en las redes sociales y en la plataforma Wattpad. La protagonista, Amanda, finge que es feliz sin serlo; finge que apoya el nuevo novio de su madre sabiendo que será otro desastre; finge que sigue siendo amiga de la que le quitó su primer novio; finge paciencia con su hermano preadolescente... Y sigue fingiendo cuando conoce a Nate, hasta que se da cuenta de que con

él no hace falta fingir nada. Puede ser ella misma. Y puede ser feliz

### Ni en mil años te dejaría tirada.

Gemma Lienas



Editada por Edebé, es una novela escrita a tres voces; tres protagonistas, Eric, María, Inés, las chicas hermanas gemelas, muy diferentes. Los tres estudian segundo de bachillerato. Escriben, dibujan, hacen música, son amigos, se enamoran. María, abierta, jovial, despreocupada, es o pretende ser youtuber. Inés más tímida, reflexiva, preocupada, insegura, pasa por una severa enfermedad. Eric, responsable, protector, apasionado por la música y la poesía. Un libro de lectura ágil, con muchos diálogos que van desvelando las personalidades de los protagonistas y sus preocupaciones, sus problemas, sus sueños.

### Yo soy I

Steve Tasane



Traducido por Alivia Frieyro y editado por Factoría K, es un relato breve, intenso, conmovedor. Un niño de diez años comienza a escribir su día a día en un campo de refugiados. Dice recordar a sus padres, sus nombre, sus apellidos; y a sus hermanas. Recuerda el viaje en barco. El miedo. La soledad. Los robos. Tiene dos amigos, A y D, y buscan migas de pan en el barro. A pesar de todo, muestran su vitalidad, juegan, inventan, se arriesgan con los amigos y mantienen la esperanza de un hogar, de un futuro más luminoso y feliz.

### Cuentos feministas

Emilia Pardo Bazán



Edición de María Elena Ojea Fernández, editada por Edelvives, recoge 14 relatos que denuncian el tema de la marginación de la mujer en España durante la segunda mitad del siglo XIX. El maltrato que sufrían dentro y fuera del matrimonio; la escasa educación que recibían; la marginación y el desprecio que rodeaba a todas las que querían sobresalir en algún campo laboral. Una introducción nos sitúa en la época, nos habla de la escritora (este año recordamos los cien años de su muerte), de su feminismo vital, y de su incansable lucha por «instruir». Al final, unas propuestas de actividades para debatir sobre lo leído.



ble de Blake. En esta ocasión la protagonista es una estrafalaria señora a la que le gusta montar en bici. Y por unas razones o por otras, va acumulando objetos necesarios e imprescindibles, adaptando la bicicleta a distintas y variadas circunstancias. ¿Qué pasará al final?

**En la cola para el arca**  
de Antonis Papatheodoulou

Ilustrado por Iris Samartzi y editado por Kalandraka, recrea con humor y con unas hermosas ilustraciones cómo hacen cola los más variados animales antes de embarcarse, se supone, en el arca de Noé. Pero los comentarios de las distintas parejas que esperan pacientes dan a entender que conocen todo lo que ocurrió... ¿Para qué hacen cola entonces? Ahhh, van ¡al teatro! Un escenario se abre ante los lectores.

**El león Kandinga**  
Boniface Ofogo

Ilustrado por Elisa Arguilé Martínez y editado por Kalandraka, es un hermoso relato oral de la tradición de Camerún. Las expresivas ilustraciones, que recuerdan el arte popular africano, nos trasladan a la exótica sabana. Su autor nos cuenta cómo un malvado león, ya viejo, sarnoso y con reuma es ayudado a cazar por una ingeniosa liebre tras haber acordado repartirse el botín. Pero el león no cumple su palabra y no comparte nada. Su final será trágico y merecido.

**Vecinos**  
de Kasya Denisevich

Traducido por Elodie Bourgeois Bertín y editado por Juventud, es un álbum poético, de poco texto, para observar e imaginar. La protagonista vive en un gran edificio y supone que arriba, abajo, a su izquierda y a su derecha, tras el techo, el suelo, y las paredes, hay gente que puede hacer o no lo mismo que ella; gente con sus secretos, sus aficiones, sus vidas... La simultaneidad del dibujo permite al lector saber qué hacen los demás vecinos. ¡No estamos solos!

**¡Qué animales!**  
de Nicholas Allan

Traducido por M<sup>a</sup> Francisca Mayobre y editado por Ekaré, esta historia deliciosa recalca que lo importante para ser amigos es el aspecto físico, sino compartir gustos y aficiones. Un elefante llega nuevo al cole y todos sus compañeros son diferentes: jirafa, rinoceronte, avestruz, búho, pato... ¡Nadie es como él! ¿Podrá tener algún amigo? El ordenador le ayudará a encontrar a alguien parecido... Un final muy, muy divertido.

**El carnaval de los animales**  
José Antonio Abad Varela

Ilustrado por João Vaz de Carvalho y editado por Kalandraka, es una deliciosa y divertida interpretación de la famosa pieza musical de Camille Saint-Saëns. Un relato para oír/leer con música. Todos los animales van llegando a la fiesta de cumpleaños del León: los rápidos, los lentos, los saltarines, los voladores, los grandes, los pequeños... La sorpresa de una danza macabra parece que va a estropear el día, pero no; al final llega la luz y el baile. En el libro aparecen varios códigos QR con las mejores interpretaciones de la obra de Saint-Saëns.

**Crías de animales. África.**  
¿Quién soy?

Tándem Seceda (Chema Heras, Isabel Pelayo, Pilar Martínez y Xulio Gutiérrez)

Ilustrado por Ester García y editado por Factoría K de Libros (Kalandraka), forma parte de una colección de libros informativos para descubrir animales de los cinco continentes. Por ahora, han visto a la luz, los de Europa y África. Siete animales en cada libro presentados a través de una breve adivinanza y unas encantadoras ilustraciones. Después, datos interesantes sobre ellos. En este encontraremos leones, jirafas, gorilas, elefantes, hipopótamos, avestruces y cebras

**Puffy & Brunilda. Una pizza de magia.** Barbara Cantini

Traducido por Marcelo E. Mazzanti y editado por La Galera, nos cuenta un cuento entre un gato callejero que resoplaba "magia" y una niña casi bruja que necesitaba urgentemente un gato para aprender a volar en su escoba. Divertidas y curiosas peripecias las que viven juntos. ¡No es nada fácil ser bruja ni gato de bruja!

**Caperucita al revés**  
Olivier Dupin

Ilustrado por Séverine Duchesne, traducido por Sara Bueno Carrero y editado por Hachette, del grupo Anaya, es una versión muy divertida del cuento tradicional. En esta ocasión el lobo tiene mucha hambre y entre los árboles ve a Caperucita... ¡Ya tiene comida para hoy! Pero Caperucita no era la niña que iba a ver a su abuelita. Ni la abuelita era la abuela de Caperucita. ¿Entonces? Lo mejor, leer lo que realmente pasa...

**Solo para ninjas. La furgoneta negra.** Puño

Editado por SM es una atrapante novela de misterio. Porque Lucía, una de las protagonistas, es testigo de un secuestro en vivo y en directo. Alguien desde una furgoneta negra se había llevado a Javi, el chico de la papelería y ella había recogido del suelo sus inconfundibles gafas, rotas. Pero Javi seguía como si nada en la tienda con sus padres. Un buen lío que Lucía y Li se empeñan en desentrañar...

**DE 9 A 11 AÑOS**

**Cajita de fósforos**  
Adolfo Córdova y otros

Ilustrado por Juan Carlos Palomino y editado por Ekaré, es una bella antología de cien años de poesía no rimada en Iberoamérica, de 1920 al 2020. Desde la argentina María Elena Walsh hasta la chilena María José Ferrada, pasando por Mar Benegas, M<sup>a</sup> Teresa Andruetto, Jorge Luján, Juana de Ibarbourou, Gabriela Mistral, Juan Ramón Jiménez, Gloria Fuertes, Jorge Luis Borges y otros, hasta treinta y seis poetas de diez países. Poemas para ser leídos en voz alta. Para gozarlos en las preciosas páginas donde ahora viven. Con razón ha obtenido este libro el Premio de Poesía 2021 en la última edición de la Feria de Bolonia.

**Pepa Guindilla**  
Ana Campoy

Ilustrada por Eugenia Ábalos y publicada por Órdica Libros, es una novela atrapante, divertida, familiar, cercana, que está en la línea de los personajes infantiles de Christine Nöstlinger. Un personaje que será inolvidable, como Guillermo, Celia, el pequeño Nicolás o Manolito Gafotas. Pepa Guindilla tiene su propia personalidad: creativa, optimista, vital, sensible... Vive feliz entre dos casas, con encantadores padres separados, hermanos variados y más familia. Ocurre que tiene un vecino bastante odioso, y le pasan «cosas» que se convierten en trastadas. Las fantásticas ilustraciones de Eugenia Ábalos, con distintos tipos de cenefas y azulejos de colores, ayudan a situarnos en los distintos es-

cenarios de la historia.

**El Método Chof**  
Roddy Doyle

Ilustrado por Brian Ajhar, traducido por Gemma Rovira y editado por Blackie Books es una novela original, desternillante, con toques de humor irreverente, estructurada en capítulos muy breves, de títulos muy graciosos, con ilustraciones a plumilla que completan la trama. Tres curiosos personajes que castigan a los maltratadores de niños, Risitas, van observando y persiguiendo una mañana al señor Mack, un feliz catador de galletas. Situaciones extravagantes e insólitas atrapan al lector en esta historia de ritmo frenético. Muy divertida.

**La terrible Adèle.**  
Esto va a acabar mal  
Antoine Dole y Mr.Tan

Ilustrado por Miss Prickly, traducido por Miguel Ángel Mendo y editado por Kómi-kids, es un cómic de éxito en Francia recién llegado al español. Su protagonista es una niña enfadada, que no quiere a nadie, que odia a su gato, irónica, deslenguada, tierna a su manera, reflexiva, que intenta comprender el mundo y lo interpreta sin dobleces. «Si es para hacer rabiar a mis padres, torturar al tonto de mi gato, luchar contra Jade y sus amigas o romperle el corazón a Flavio... ¡siempre tengo ideas interesantes!», dice. Humor inteligente, negro, crítico.

**El kiosco**  
Anete Melece

Traducido por Lawrence Schimel y Elna Braslina, editado por Libros del Zorro Rojo, cuenta la historia de una kiosquera amable y paciente que sueña con ver el mar. Sin embargo, estaba literalmente «atrapada» en su rutina ¿Era feliz? Un día descubre que puede cambiar de lugar...Y se ve envuelta en un viaje sorprendente hacia otra parte. Una deliciosa lectura que deja una sonrisa, pero que también suscita preguntas sobre la vida. El libro está basado en la famosa película de animación del mismo nombre, con la que la joven cineasta letona Melece ha ganado numerosos premios

**Flores salvajes. Una historia de Liniers.** Liniers

Editada por Impedimenta, es realmente una deliciosa y chispeante historia sobre el poder imaginativo de los niños, de sus juegos y de las relaciones entre ellos. Dedicado a sus tres hijas, comienza con un accidente de avión en la lejanía que nos trae recuerdos de 'El señor de las moscas'; tres niñas, que parecen supervivientes, se disponen a explorar por la selva. Pero a medida que avanzan por la isla misteriosa, el lector se da cuenta de que todo está en la imaginación de las niñas: las flores

parlanchinas, el gorila de bolsillo, el dragón que echa fuego por la nariz, la nieve-palomitas de maíz... ¡Y el avión accidentado!

**Leo y la maldición de la Gorgona. La saga de los Brownstone.** Joe Todd-Stanton

Traducido por Alejandra Freund Urrutia y editado por SM es un atrevido acercamiento a la mitología griega. El protagonista de esta historia, un antepasado llamado Leo Brownstone, fue enviado a Atenas a estudiar. Y allí se encontró inmerso en los conflictos de los dioses y solucionó, con su ingenio, algunos problemas a Atenea: le hizo un juguete a la Esfinge, arrojó al Minotauro a los más profundo del laberinto, diseñó un monóculo especial al Cíclope, distrajo al León de Nemea, condujo a Hydra hasta la ciénaga... Un héroe auténtico.

**Album de familia**  
Alejandro Pedregosa

Ilustrado por Carole Hénaff y editado por Kalandraka, es un bello poemario que obtuvo el Premio Ciudad de Orihuela 2020. En cada poema suenan las canciones y los sueños de los distintos miembros de una familia, cada uno de procedencia distinta, un mapa mundi en sus procedencias. Nicaragua, Damasco, China, Escocia, Estambul, Burkina Faso... Y sobre cada uno de ellos nos muestra trocitos de sus vidas, de sus trabajos y de los anhelos que ven en sus horizontes.

**Secuestro de cumpleaños**  
Roberto Aliaga

Ilustrado por Miguel Ángel Díez, editado por Edebé, es una rocambolesca novela, llena de humor y de sorpresas: todo ocurre durante un día disparatado. Empieza el lío sobre las ocho de la mañana. Dos amigos discuten sobre la idea de salir o no del «internado» para comprar un regalo de cumpleaños a la posible novia de uno de ellos; y termina a las cinco de la tarde asistiendo, sin resuello, después de un montón de peripecias, al soplado de las velas de la que celebraba su nacimiento.

**Rolando del cementerio. Dos fantasmas que salvar**  
Fabio Genovesi

Ilustrado por Gianluca Maruotti, traducido por Marinella Terzi, y editado por La Galera, es un relato emocionante, estrambótico, de miedo y de risa a la vez. El protagonista es un niño huérfano, solitario y raro, muy raro. Siempre está callado; vive en el cementerio con su tío; como único amigo tiene un mirlo negro, al que salvó la vida; desayuna leche con arañas. ¡Con arañas! Un día, entre las lápidas, descubre a dos

