

Literatura

ANA RIVERA MAGAÑA
arivera@diaridetarragona.com

Vive, Ama, Ríe... Lee

Premio Pulitzer no ficción 2020. Uno de los libros más crudos sobre esta terrible enfermedad que nos golpea tan duro, desde el relato de la poeta Anne Boyer, su triple negativo y pasar por una mastectomía

EL CÁNCER DUELE



Anne Boyer narra su devastador cáncer de mama y su lucha por volver a vivir. FOTO: SEXTO PISO

«**L** Nos dicen que el cáncer es un intruso contra el que hay que luchar, o una faceta descarriada de nosotros mismos, o un tipo de célula demasiado ambiciosa, o una analogía del capitalismo, o un fenómeno natural con el que convivir, o un determinado agente de la muerte».

A la poeta y ensayista Anne Boyer le diagnosticaron un cáncer de mama triple negativo, uno de los más mortales, con pronóstico grave la semana después de cumplir 41 años. No sólo acecha el terror por sus resultados médicos, ya que se suma el hecho de ser madre soltera en EE.UU cuya sanidad dista mucho de la pública española. Tal y como cuenta en su libro, tras ser sometida a una intervención tan desgarradora como una doble mastectomía, la enviaron a casa, llena de dolores, incapaz casi de mantenerse en pie, sin saber si alguien podría ayudarla en su recuperación y teniendo que ir a trabajar a los pocos días.

En su obra *Desmorir*, Boyer arranca cualquier aspecto edulcorado del cáncer: su lectura es dolorosamente realista. Un desgarrador ensayo con el que consiguió el Premio Pulitzer de no ficción en 2020 y con el que refleja,

a través de su salvaje testimonio lleno de pruebas médicas, miedos irreflexivos, otros relatos históricos y pensamientos filosóficos, la deshumanización de una enfermedad «en un mundo capitalista» que arrasa con el ser humano, sea cual sea su actitud ante ella.

«La persona que se queja de cualquier aspecto del tratamiento para el cáncer de mama en público es a menudo silenciada por un coro de gente, la mayoría de la cual jamás ha padecido un cáncer, que la acusa de ingratitud diciéndole que tiene suerte, advirtiéndole que su mala actitud podría matarla, recordándole que podría estar muerta». Cada una de sus palabras da en la diana de la verdad de una enfermedad cuyo diagnóstico es terrible y cuyo tratamiento es realmente duro. Porque sí, el cáncer y su proceso de cura duelen. En el cuerpo, en la mente y en el alma.



Desmorir

Autor: Anne Boyer
Editorial: Sexto Piso
Páginas: 260

Jornada

El 'Llibrestiu' se celebrará el 15 de julio con paradas en la calle

ACN
BARCELONA

Las librerías catalanas podrán abrir hasta las once de la noche y organizar presentaciones, conciertos o charlas

Organizado por la Cambra del Llibre, el próximo 15 de julio se celebrará el *Llibrestiu*, una fiesta en la que las librerías de Catalunya pondrán paradas en la calle, abrirán hasta las once de la noche y organizarán actividades. El presidente de editors.cat, Joan Sala,

ha afirmado que el sector editorial siempre ha tenido «un vacío entre mayo y agosto» porque no hay ninguna actividad dedicada al libro entre Sant Jordi y la Setmana del Llibre en Català, que se celebra en septiembre. «La idea es que las vacaciones son un buen período para que la gente lea y que se vayan de vacaciones con un libro en la maleta», ha señalado Sala.

El pasado mes de febrero, el presidente de la Cambra del Llibre, Patrici Tixis, explicó que trabajaban en la 'Nit de les Llibreries' en el mes de julio. Tixis dijo que la experiencia del 23 de julio

(Sant Jordi de verano) fue «muy buena», y valoraban consolidar «una tarde o noche de las librerías antes de las vacaciones de agosto». «Sería una buena fórmula antes de marcharse de vacaciones celebrarlo con libros», señaló.

Esta idea, como explicó Sala, se concretará en el *Llibrestiu* el 15 de julio. «La finalidad es que durante todo el año haya cuatro momentos importantes alrededor del libro que serían Sant Jordi, el *Llibrestiu*, la Setmana del Llibre y Navidad», ha remarcado Sala. «La iniciativa tendrá éxito, aunque este año se ha debido de hacer con prisas por la pandemia», ha augurado. De hecho, la idea es que el *Llibrestiu* ha llegado para quedarse.

La iniciativa se hará en el ámbito de toda Catalunya, con paradas en el exterior de las librerías, actividades en su interior, presentaciones, conciertos o charlas. Asimismo, ha resaltado que la apuesta es que la iniciativa crezca más en años posteriores. «Está muy centrada en que la gente tenga un incentivo especial para moverse alrededor del libro», ha dicho.

Novedad

Emili Samper publica un estudio sobre el cómic en TGN

REDACCIÓN
TARRAGONA

La publicación recoge las intervenciones del autor durante la Setmana del Còmic de Tarragona

El profesor de Departamento de Filología Catalana de la URV Emili Samper acaba de publicar el libro *Mirades i estudis des de la Setmana del Còmic de Tarragona* que recoge sus intervenciones en la Setmana del Còmic de Tarragona, unas jornadas de estudio del arte secuencial, organizadas por el colectivo Delirópolis entre los años 2008 y 2019. Samper, uno de los organizadores, ha participado como ponente en diferentes ediciones y este libro es una compilación, revisa-

da, de estas conferencias. El libro, formado por ocho artículos, se centra de manera particular en la ciudad de Tarragona con la crónica de todas las ediciones de estas jornadas celebradas hasta el momento, la reproducción a color de todos los carteles y la representación del cómic *1811. El setge de Tarragona*. En el resto del libro se encuentran estudios sobre *Persèpolis*, el mundo creativo de Jan, la adaptación de cómics a la televisión o la serie de animación Batman de los años noventa, entre otros. Se trata del volumen número 26 de las Publicacions del Cercle d'Estudis Històrics i Socials Guillem Oliver del Camp de Tarragona, en coedición con Publicacions de la URV y que ha contado con la colaboración del Departamento de Filología Catalana.