

# Propuestas estivales



## PRIMAVERA

Ali Smith | Nórdica

La autora británica teje historias íntimas frente a un esclerótico Brexit que carga contra la inmigración y desoye el cambio climático. Tercera entrega del celebradísimo Cuarteto estacional.



## GUERRA Y PAZ

Lev Tolstói | Alba

Quizá el verano sea demasiado corto para completar esta obra maestra servida esta vez en nueva traducción de Joaquín Fernández Valdés. Pero quien se atreva verá desplegado el siglo XIX ante sus ojos.



## LA ACTRIZ

Anne Enright | Seix Barral

Esta narración clásica habla con elegancia de una madre exitosa y una hija a su sombra, pero sobre todo indaga en las zonas oscuras de la fama. También permite descubrir a una veterana autora.



## LOS LIBROS DE CUENTOS

Willa Cather | Alba

Adorada por Truman Capote, Willa Cather cultivó la nostalgia y la reivindicación de un pasado estadounidense más verdadero, unido a una sensibilidad liberadora para las mujeres singulares.



## LA VIDA PEQUEÑA

J. A. González Sainz | Anagrama

Merece la pena detenerse en este gran libro, un lúcido diario en tiempos de pandemia que se une a la genealogía de los de Iñaki Uriarte, Marcos Ordóñez o Ignacio Vidal-Folch.



## TENGO MIEDO TORERO

Pedro Lemebel | Las afueras

Descubierto gracias a Bolaño, Lemebel fue un cantor de la marginalidad gay dentro de la marginalidad social. Novela con ecos de Manuel Puig, con el trasfondo del atentado a Pinochet en 1986.



## EL EVANGELIO

Elisa Victoria | Blackie Books

Tras su debut en *Vozdevieja*, la voz sencilla y verdadera de Victoria recupera sus recuerdos como maestra en un colegio religioso para hacer otra radiografía de la infancia.



## GEOGRAFÍA DE LA OSCURIDAD

Katya Adaui | P de Espuma

La autora peruana se une a la excelente cosecha de latinoamericanas que cultivan cuentos incómodos y magníficamente escritos. Adaui disecciona las relaciones familiares.



## MANSOS

Bob Pop | Alfaguara

Hace 10 años, Constantino Bértolo, el editor a quien más le debe la nueva narrativa española, publicó la primera novela de Bob Pop, cuya reedición coincide ahora con la serie *Maricón perdido*.



## LOS DÍAS PERFECTOS

Jacobo Bergareche | Asteroide

Una novela epistolar y una disección sobre las miserias del matrimonio. El protagonista escribe a su amante y a su esposa intentando recomponerse a sí mismo. Uno de los descubrimientos del año.



## UN DÍA CUALQUIERA EN NUEVA YORK

Frank Lebowitz | Tusquets

A esta divertida cronista de Nueva York le ha llegado una nueva oportunidad lectora gracias a los documentales que su gran admirador Martin Scorsese le ha dedicado.



## ÉRASE UNA VEZ EN HOLLYWOOD

Quentin Tarantino | Reservoir Books

Debut literario del director a partir de su brillante película homónima. Revela caminos inesperados en la trama y aspectos desconocidos en los personajes.



## EL INVENCIBLE VERANO DE LILIANA

Cristina Rivera Garza | L. R. H.

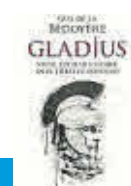
Crónica del asesinato de la hermana de la autora mexicana a manos del novio de esta. Una investigación, un homenaje, un acto de justicia y un alegato contra los feminicidios.



## TIENES QUE MIRAR

Anna Starobinets | Impedimenta

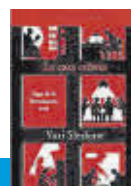
En 2012, la autora descubrió que el hijo que esperaba sufría un defecto congénito incompatible con la vida. Historia de su dolor, del inhumano trato en los hospitales rusos.



## GLADIUS

Guy de la Bédoyère | Pasado & Presente

El subtítulo lo dice todo: Vivir, luchar y morir en el Ejército romano. Este ensayo del historiador británico se basa en cartas, lápidas y anécdotas personales de la época.



## LA CASA ETERNA

Yuri Slezkine | Acantilado

En el edificio del título se alojaron los principales dirigentes e intelectuales soviéticos. La mayoría de los cuales acabaron pulverizados por las purgas de Stalin. Un libro de historia que se lee como una novela.