

2.3 Cultura.



PRIMAVERA
ALI SMITH | NÓRDICA
 La autora británica teje historias íntimas frente a un esclerótico Brexit que carga contra la inmigración y desoye el cambio climático. Tercera entrega del celebradísimo 'Cuarteto estacional'.



EL PAÍS DE LOS OTROS
LEILA SLIMANI
| CABARET VOLTAIRE
 La ganadora del premio Goncourt se adentra en sus raíces en Marruecos. Un país que ni colonos ni árabes ni mujeres pudieron llamar suyo.



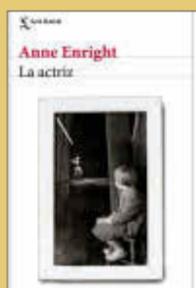
TIENES QUE MIRAR
ANNA STAROBINETS
| IMPEDIMENTA
 En 2012, la autora descubrió que el hijo que esperaba sufría un defecto congénito incompatible con la vida. Historia de su dolor, del inhumano trato en los hospitales rusos.



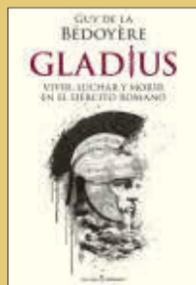
GEOGRAFÍA DE LA OSCURIDAD
KATYA ADAUI | P DE ESPUMA
 La autora peruana se une a la excelente cosecha de latinoamericanas que cultivan cuentos incómodos y magníficamente escritos. Adauí disecciona las relaciones familiares.



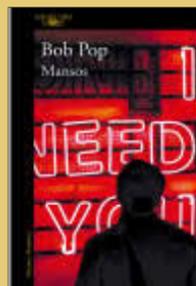
GUERRA Y PAZ
LEV TOLSTÓI | ALBA
 Quizá el verano sea demasiado corto para completar esta obra maestra servida esta vez en nueva traducción de Joaquín Fernández Valdés. Pero quien se atreva verá desplegado el siglo XIX ante sus ojos.



LA ACTRIZ
ANNE ENRIGHT
| SEIX BARRAL
 Esta narración clásica habla con elegancia de una madre exitosa y una hija a su sombra, pero sobre todo indaga en las zonas oscuras de la fama. También permite descubrir a una veterana autora.



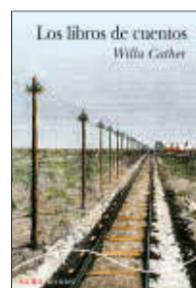
GLADIUS
GUY DE LA BÉDOYÈRE
| PASADO & PRESENTE
 El subtítulo lo dice todo: 'Vivir, luchar y morir en el Ejército romano'. Este ensayo del historiador británico se basa en cartas, lápidas y anécdotas personales de la época.



MANSOS
BOB POP | ALFAGUARA
 Hace diez años, Constantino Bértolo, el editor a quien más le debe la nueva narrativa española, publicó la primera novela de Bob Pop, cuya reedición coincide ahora con la serie 'Maricón perdido'.



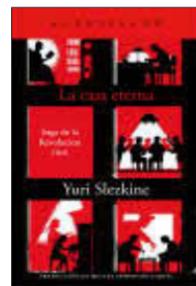
Y PASARON TANTOS AÑOS
NATÀLIA CEREZO | RATA
 Las historias de su abuela, reflejo de las mujeres silenciadas en el franquismo, se funden en el evocador debut en la novela de la autora de los relatos de 'A las ciudades escondidas'.



LOS LIBROS DE CUENTOS
WILLA CATHER | ALBA
 Adorada por Truman Capote, Willa Cather cultivó la nostalgia y la reivindicación de un pasado estadounidense más verdadero, unido a una sensibilidad liberadora para las mujeres singulares.



TENGO MIEDO TORERO
PEDRO LEMEBEL
| LAS AFUERAS
 Descubierta gracias a Bolaño, Lemebel fue un cantor de la marginalidad gay dentro de la marginalidad social. Novela (con el trasfondo del atentado a Pinochet en 1986.



LA CASA ETERNA
YURI SLEZKINE | ACANTILADO
 En el edificio del título se alojaron los principales dirigentes e intelectuales soviéticos. La mayoría de los cuales acabaron pulverizados por las purgas de Stalin. Un libro de historia que se lee como una novela.



EL INVENCIBLE VERANO DE LILIANA
CRISTINA RIVERA GARZA | LRH
 Crónica del asesinato de la hermana de la autora mexicana a manos del novio de ésta. Una investigación, un homenaje, un acto de justicia y un alegato contra los feminicidios.



LA VIDA PEQUEÑA
J. A. GONZÁLEZ SAINZ
| ANAGRAMA
 Merece la pena detenerse en este gran libro, un lúcido diario en tiempos de pandemia que se une a la genealogía de los de Iñaki Uriarte, Marcos Ordóñez o Ignacio Vidal-Folch.



EL EVANGELIO
ELISA VICTORIA
| BLACKIE BOOKS
 Tras su debut en 'Vozdevieja', la voz sencilla y verdadera de Victoria recupera sus recuerdos como maestra en un colegio religioso para hacer otra radiografía de la infancia.



UN MAR SIN LÍMITES
DAVID ABULAFIA | CRÍTICA
 Autor de un ensayo fundamental sobre el Mediterráneo, el británico de origen israelí David Abulafia amplía la óptica a nivel global y relata la historia de la Humanidad a partir de los océanos.