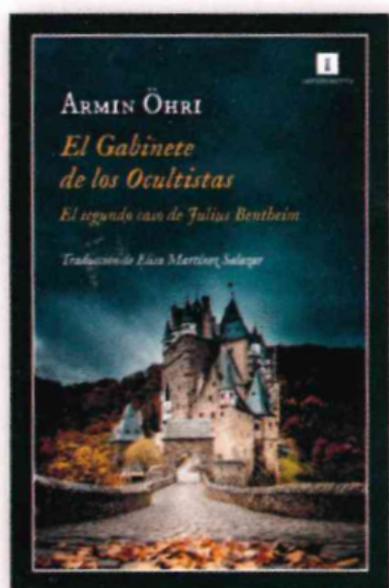


El gabinete de los ocultistas

Armin Öhri. Traducido del alemán por Elisa Martínez Salazar.
Impedimenta. 20,75 € (240 p) ISBN 978 841755359 3



El autor de *La Musa Oscura*, obra galardonada con el Premio de Literatura de la Unión Europea, recupera a su detective Julius Bentheim para continuar esta saga policiaca de aclamado éxito internacional. El gabinete de los ocultistas apuesta por ese toque de las tramas criminales clásicas, sustentado en lo atmosférico, los ágiles giros de trama y una profundización analítica en la psique de sus personajes, al estilo de los Sherlock Holmes y Hércules Poirot, todo en una línea neogótica cargada de misterio que, aunque de ritmo trepidante y tono absorbente, se hila a

fuego lento, con mesura, saboreándose cada diálogo como pieza

destacada de un engranaje donde hasta el más leve vuelvo de una hoja sobre el empedrado asfalto tiene algo que decir. Lo insólito, lo fantástico, sorprende aquí por su original papel especial.

Su trama nos sitúa en Prusia, en la última noche del año 1865. El barón Valentin von Falkenhayn celebra una grandiosa cena en su palacio urbano donde tiene lugar una sesión de espiritismo entre trece invitados, desencadenante de un río de terror sobre toda la región... Pues uno de sus participantes, un reconocido farmacéutico, aparecerá pronto muerto en atroces circunstancias. La prensa berlinesa se hace eco sensacionalista de la noticia: trece fueron los invitados y trece es el número perfecto para quienes piensan en una oscura maldición. Aquí pasará a escena el extravagante Bentheim, junto a su inseparable Albrecht Krosick. El pulso narrativo de Armin Öhri ha sido comparado con Zola y Balzac, pero también con la ingeniosa frescura del historietista Hergé y su aventurero personaje Tintín.