

## 2.3 Cultura.



**PRIMAVERA**  
**ALI SMITH | NÓRDICA**  
 La autora británica teje historias íntimas frente a un esclerótico Brexit que carga contra la inmigración y desoye el cambio climático. Tercera entrega del celebradísimo 'Cuarteto estacional'.



**GUERRA Y PAZ**  
**LEV TOLSTÓI | ALBA**  
 Quizá el verano sea demasiado corto para completar esta obra maestra servida esta vez en nueva traducción de Joaquín Fernández Valdés. Pero quien se atreva verá desplegado el siglo XIX ante sus ojos.



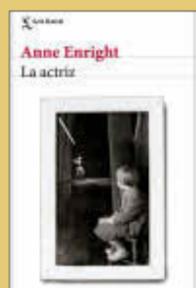
**Y PASARON TANTOS AÑOS**  
**NATÀLIA CEREZO | RATA**  
 Las historias de su abuela, reflejo de las mujeres silenciadas en el franquismo, se funden en el evocador debut en la novela de la autora de los relatos de 'A las ciudades escondidas'.



**EL INVENCIBLE VERANO DE LILIANA**  
**CRISTINA RIVERA GARZA | LRH**  
 Crónica del asesinato de la hermana de la autora mexicana a manos del novio de ésta. Una investigación, un homenaje, un acto de justicia y un alegato contra los feminicidios.



**EL PAÍS DE LOS OTROS**  
**LEILA SLIMANI**  
**| CABARET VOLTAIRE**  
 La ganadora del premio Goncourt se adentra en sus raíces en Marruecos. Un país que ni colonos ni árabes ni mujeres pudieron llamar suyo.



**LA ACTRIZ**  
**ANNE ENRIGHT**  
**| SEIX BARRAL**  
 Esta narración clásica habla con elegancia de una madre exitosa y una hija a su sombra, pero sobre todo indaga en las zonas oscuras de la fama. También permite descubrir a una veterana autora.



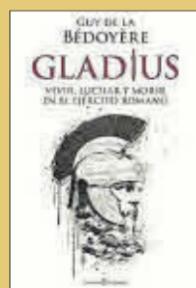
**LOS LIBROS DE CUENTOS**  
**WILLA CATHER | ALBA**  
 Adorada por Truman Capote, Willa Cather cultivó la nostalgia y la reivindicación de un pasado estadounidense más verdadero, unido a una sensibilidad liberadora para las mujeres singulares.



**LA VIDA PEQUEÑA**  
**J. A. GONZÁLEZ SAINZ**  
**| ANAGRAMA**  
 Merece la pena detenerse en este gran libro, un lúcido diario en tiempos de pandemia que se une a la genealogía de los de Iñaki Uriarte, Marcos Ordóñez o Ignacio Vidal-Folch.



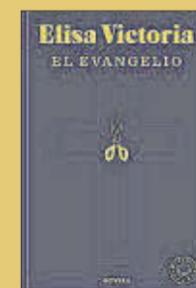
**TIENES QUE MIRAR**  
**ANNA STAROBINETS**  
**| IMPEDIMENTA**  
 En 2012, la autora descubrió que el hijo que esperaba sufría un defecto congénito incompatible con la vida. Historia de su dolor, del inhumano trato en los hospitales rusos.



**GLADIUS**  
**GUY DE LA BÉDOYÈRE**  
**| PASADO & PRESENTE**  
 El subtítulo lo dice todo: 'Vivir, luchar y morir en el Ejército romano'. Este ensayo del historiador británico se basa en cartas, lápidas y anécdotas personales de la época.



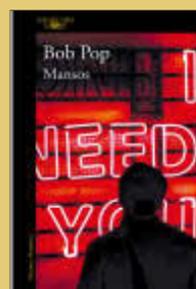
**TENGO MIEDO TORERO**  
**PEDRO LEMEBEL**  
**| LAS AFUERAS**  
 Descubierta gracias a Bolaño, Lemebel fue un cantor de la marginalidad gay dentro de la marginalidad social. Novela (con el trasfondo del atentado a Pinochet en 1986).



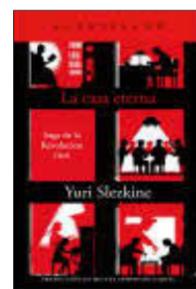
**EL EVANGELIO**  
**ELISA VICTORIA**  
**| BLACKIE BOOKS**  
 Tras su debut en 'Vozvieja', la voz sencilla y verdadera de Victoria recupera sus recuerdos como maestra en un colegio religioso para hacer otra radiografía de la infancia.



**GEOGRAFÍA DE LA OSCURIDAD**  
**KATYA ADAUI | P DE ESPUMA**  
 La autora peruana se une a la excelente cosecha de latinoamericanas que cultivan cuentos incómodos y magníficamente escritos. Adaui disecciona las relaciones familiares.



**MANSOS**  
**BOB POP | ALFAGUARA**  
 Hace diez años, Constantino Bértolo, el editor a quien más le debe la nueva narrativa española, publicó la primera novela de Bob Pop, cuya reedición coincide ahora con la serie 'Maricón perdido'.



**LA CASA ETERNA**  
**YURI SLEZKINE | ACANTILADO**  
 En el edificio del título se alojaron los principales dirigentes e intelectuales soviéticos. La mayoría de los cuales acabaron pulverizados por las purgas de Stalin. Un libro de historia que se lee como una novela.



**UN MAR SIN LÍMITES**  
**DAVID ABULAFIA | CRÍTICA**  
 Autor de un ensayo fundamental sobre el Mediterráneo, el británico de origen israelí David Abulafia amplía la óptica a nivel global y relata la historia de la Humanidad a partir de los océanos.