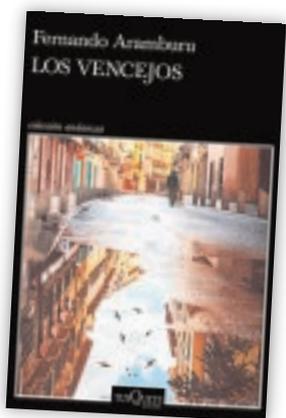
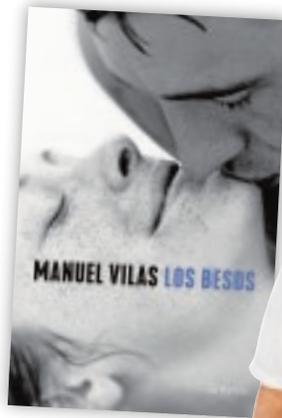


## LOS LIBROS MÁS RECOMENDADOS



**Los vencejos**  
(26/08/2021)  
Fernando Aramburu  
Tusquets Editores.  
704 páginas.



**Los besos**  
(31/08/2021)  
Manuel Vilas  
Editorial Planeta.  
448 páginas.



**Verano**  
(30/08/2021)  
Ali Smith  
Nórdica.  
300 páginas.

# Los libreros leen el futuro: los autores que marcarán la 'rentrée' literaria

► Cinco librerías independientes anticipan lo mejor de las novedades editoriales. Fernando Aramburu, Manuel Vilas, Ali Smith y Douglas Stuart destacan entre los más recomendados

KARINA SAINZ BORG  
MADRID

No será una vuelta al curso cualquiera. La industria editorial se prepara para una 'rentrée' con la Semana del Libro en catalán y la Feria del Libro de Madrid; esta última retoma su convocatoria de manera excepcional del 10 al 30 de septiembre (la cita se celebra en primavera), tras ser suspendida a causa de la pandemia. Si ya el inicio del 2021 estuvo marcado por autores contundentes, el último trimestre destaca por la publicación de escritores de la relevancia de Fernando Aramburu, quien cinco años después del revuelo de 'Patria' presenta su nueva novela, 'Los

vencejos' (Tusquets).

¿Qué encontrarán los lectores durante los primeros días de septiembre? ¿Y más adelante en octubre? Al menos una docena de libros entre los que destacan 'Los besos' (Planeta), de Manuel Vilas, una de las novedades más recomendadas por los libreros junto a Aramburu; 'El italiano' (Alfaguara), lo nuevo de Arturo Pérez-Reverte; 'De ninguna parte' (Plaza & Janés), de Julia Navarro, pero también 'Verano' (Nórdica), la novela con la que la escocesa Ali Smith cierra su 'Cuarteto estacional' y que promete convertirse junto con 'Historia de Shuggie Bain' (Sexto Piso), de Douglas Stuart, en uno de los fenómenos literarios de la temporada.

## LIBRERÍA ALBERTI



Lola Larumbe  
C/Tutor, 57 (Madrid)  
libreriaalberti.com

Comienza el repaso a las novedades con Lola Larumbe, responsable de la librería Rafael Alberti, local que desde 1975 recibe a los lectores en la esquina que une las calle Tutor y Martín de los Heros, en Madrid. Larumbe es su capitana y puede presumir de 'autoritas'; lo que diga irá a misa.

«Uno de los más esperados es Fernando Aramburu, que publica en Tusquets 'Los vencejos', y Manuel Vilas, con 'Los besos' (Planeta). Se agradece también la llegada de un buen libro de éxito comercial: 'De ninguna parte' (Plaza & Janés), lo nuevo de Julia Navarro».

La librería de Alberti añade a su selección 'Buena mar' (Alfaguara), la primera novela del periodista y poeta Antonio Lucas, que se publica el próximo 9 de septiembre y de la que ya se escuchan elogios entre los lectores de sus galeradas. También incluye 'Historia de Shuggie Bain' (Sexto Piso), opera prima con la que el escocés Douglas Stuart ganó el premio Booker 2020; y 'Verano' (Nórdica), la novela con la que la escritora Ali Smith cierra su 'cuarteto estacional'. «Ellos dos serán los fenómenos de la Feria», asegura Larumbe sobre los dos escritores extranjeros, que visitarán España durante el mes de septiembre.

En el apartado ensayo, Larumbe subraya tres títulos del catálogo de Crítica, la editorial del grupo Planeta especializada en Historia y Humanidades: 'El apagón. Cómo el coronavirus sacudió la economía mundial', de Adam Tooze; 'Doce Césares', de la historiadora y premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales 2016 Mary Beard, y 'Cómo cambiarlo todo', de Naomi Klein y Rebecca Stefoff. Se suma a los anteriores lo más reciente de Benjamin Labatut, 'Un verdor terrible' (Anagrama), que explora la ciencia a través de la literatura.

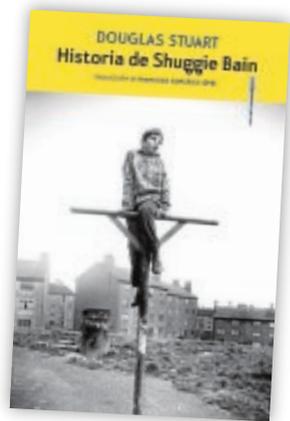
## LIBRERÍA LAIE



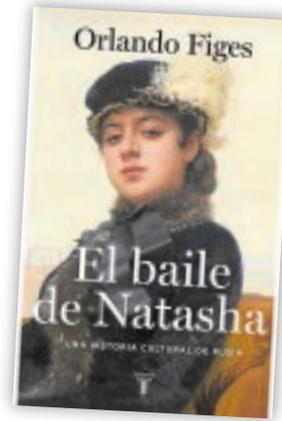
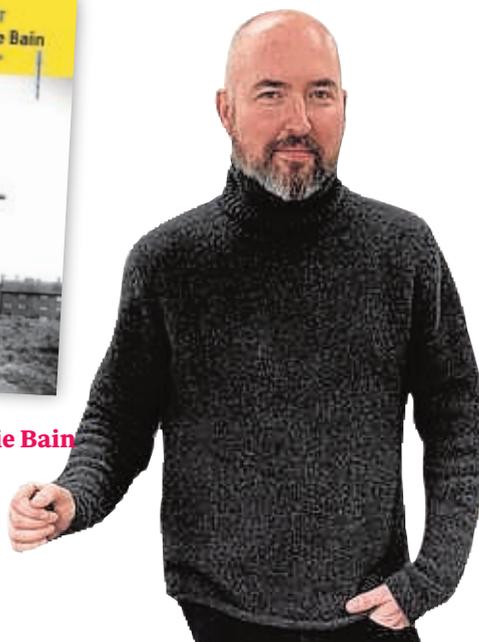
Lluís Morral  
C/ Pau Claris, 85 (Bcn)  
laie.es

Lluís Morral es el director de la librería barcelonesa Laie y uno de los prescriptores más importantes del sector. Los editores y autores cruzan los dedos para aparecer entre sus recomendaciones, que en el caso de esta 'rentrée' comienzan con una selección muy literaria, precedida de una advertencia del tipo «en el mejor de los mundos posibles», a lo 'Cándido' de Voltaire: «Sin olvidar los últimos libros de Muñoz Molina, Sally Rooney, Murakami...», destaca 'Encrucijadas', la novela con la que Jonathan Franzen inaugura una nueva trilogía sobre la familia y la sociedad de los EE.UU., y que la editorial Salamandra publicará el próximo 21 de octubre.

Morral añade 'Los besos', la nueva novela de Manuel Vilas, que Planeta publicará el 31 de agosto y, por supuesto, 'Los vencejos', de Fernando Aramburu (Tusquets), además de 'Queridos niños' (Anagrama), de David Trueba, e 'Isla Decepción', la primera novela de la escritora chilena Paulina Flores, publicada por Seix Barral. En cuanto al ensayo, el libre-



**Historia de Shuggie Bain**  
(03/09/2021)  
Douglas Stuart  
Sexto Piso.  
516 páginas.



**El baile de Natasha**  
(16/09/2021)  
Orlando Figes  
Taurus.  
736 páginas.



ro señala 'El imperio del dolor' (Reservoir Books), del escritor y periodista Patrick R. Keefe, autor del contundente libro 'No digas nada', basado en una historia real del terrorismo en Irlanda. Le sigue 'La llama inmortal' (Seix Barral), de Paul Auster; 'Racionalidad', de Steven Pinker (Paidós); 'El Estado contra la democracia', de David Graeber (Errata Naturae); así como 'La belleza y el terror', de la historiadora Catherine Fletcher (Taurus).

'Historia de Shuggie Bain' (Sexto Piso) -«muchas ganas de leer al ganador del último Booker», apostillan-. De la estadounidense Sigrid Nunez, se decantan por 'Cuál es tu tormento' (Anagrama). «Nos gustó tanto 'El amigo' que una nueva novela de ella es una enorme alegría».

Tras sugerir con entusiasmo 'Verano', de Ali Smith, y 'Grand Hotel Europa' (Acantilado), de Ilja Leonard Pfeijffer, agregan 'En las ruinas del futuro' (Seix Barral), de Don DeLillo, y 'Las primas' (Tusquets), de Aurora Venturini, así como «tres títulos imprescindibles de la rentrée»: 'Tejer en la oscuridad' (Literatura Random House), del mexicano Emiliano Monge; 'Tres truenos' (Tránsito), de Marina Closs, y 'Los extraños', de Jon Bilbao (Impedimenta). Por último: la argentina Sara Gallardo, de quien el sello Malas Tierras publica 'Los galgos, los galgos': «Entusiasmará a muchos lectores», aseguran.

En el capítulo ensayo y no ficción, los Infames recomiendan 'El baile de Natasha' (Taurus), de Orlando Figes, autor de 'Los europeos', «uno de los mejores libros del año pasado» según los libreros madrileños, y que ahora se vuelca en este recorrido por la edad de oro de la cultura rusa. «Algo similar nos pasó con 'No digas nada', por lo que el nuevo libro de Patrick Radden Keefe, 'El imperio del dolor' (Reservoir Books), lo estamos esperando con muchas ganas. Seguro también pasaremos grandes horas leyendo el ensayo de Katherine Fletcher 'La belleza y el terror', una interesante historia alternativa del

Renacimiento italiano, teniendo en cuenta cuestiones más oscuras, extrañas y fascinantes». Alfonso Tordesillas y Gonzalo Queipo cierran con dos poemarios: 'Poesía esencial', del rumano Mircea Cartarescu, en Impedimenta («es de los títulos más esperados», añaden) y 'Cabe la forma', del escritor peruano Mario Montalbetti.

**«Ali Smith y Douglas Stuart serán los fenómenos de la Feria del Libro», según Lola Larumbe**

**Fernando Aramburu y Manuel Vilas encabezan las listas de los libreros**

**LIBRERÍA TIPOS INFAMES**



Queipo y Tordesillas  
C/ San Joaquín, 3.  
tiposinfames.com

Pocas veces se equivocan Alfonso Tordesillas y Gonzalo Queipo, fundadores de Tipos Infames. Libros y vinos, un local en Malasaña que hace diez años cambió por completo el concepto de la librería de barrio en Madrid. Estas son sus «predicciones para el regreso al ritmo frenético de las novedades» y que, según ellos, deparan «grandes alegrías para la vuelta del curso editorial».

Comienzan a bocajarro con Fernando Aramburu y la reciente publicación de 'Los vencejos' (Tusquets), también con Manuel Vilas y 'Los besos'. Continúan con Douglas Stuart y su

**CERVANTES Y COMPAÑÍA**



Marina Sanmartín  
C/ del Pez, 27. (Madrid)  
cervantesycompañia.com

La escritora y periodista Marina Sanmartín, columnista de ABC y directora literaria de la librería madrileña Cervantes y compañía, hace una selección de ficción y prosa literaria que no deja ninguna duda acerca de quiénes son los grandes favoritos de la temporada.

«Aparte de las apuestas seguras -'Los vencejos', de Aramburu; 'Queridos niños', de David Trueba; 'Segunda casa', de Rachel Cusk; 'Piranesi', de Susanna Clarke; o 'Existiríamos el mar', de Belén Gopegui-, por aquí nos ilusionan especialmente los lanzamientos de 'La noche más oscura', de Hakan Nesser, en Destino; 'Historia de Shuggie Bain', el premio Boo-

ker 2020, que publicará Sexto Piso; la 'Poesía esencial' de Mircea Cartarescu, en Impedimenta; y 'Soledad', de Victor Català (pseudónimo de Caterina Albert), la traducción al español de una de las novelas más importantes de la literatura catalana del siglo XX», asegura.

En el género ensayo, Marina Sanmartín subraya como primer libro 'La montaña en llamas', del estadounidense Norman Maclean (Pepitas de Calabaza). «Cuenta la odisea de 15 bomberos paracaidistas del servicio forestal de los Estados Unidos durante un incendio en Montana, en 1949». Pendientes de publicación, para este otoño destaca tres ensayos más: 'El derecho a disenter', del escritor Mauricio Wiesenthal (Acantilado); los 'Artículos inéditos de Montserrat Roig', en Debate; y 'El baile de Natasha', (Taurus), del británico Orlando Figes, título en el que coincide con los Infames. «Pero si me tengo que quedar con solo uno, me quedo con el de Pepitas de Calabaza», asegura Sanmartín.

**LIBRERÍA CÁLAMO**



Paco Goyanes  
San Francisco, 4. (Zar.)  
calamo.com

La librería independiente Cálamo siempre sorprende. Y así lo confirma Paco Goyanes con las recomendaciones para los próximos meses: «Hay un par de libros sobre Egipto y el mundo árabe que tengo muchas ganas de leer: 'La república era esto' de Alaa al Aswani (traducción de Noemí Fierro), editado por Anagrama Editorial; y 'Lejos de Egipto', obra de André Aciman traducida por Celia Felipetto, en Libros del Asteroide». Goyanes no es el primero en mencionar la novedad de Alaa al Aswani, el escritor egipcio con mayor proyección internacional. Goyanes también espera con interés la nueva edición que «la exquisita y docta editorial Jekyll & Jill está preparando de 'Larva', de Julián Ríos, el clásico de la modernidad española». Se suman «un pequeño pero prometedor ensayo» titulado 'Bárbara y guerrera. La historia de Tomiris, reina de los Masagetas', un texto que el filósofo e historiador argentino Nicolás Kwiatkowski dedica a la monarca de los pueblos nómades iraníes que reinó en el siglo VI antes de Cristo.