



1



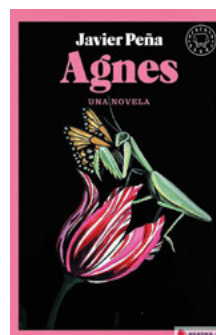
2



3



4



5



6

NOVEDADES DE OTOÑO

Entre la novela y el ensayo; entre la reflexión y el misterio; novedades y reediciones se encuentran en esta selección de títulos para afrontar, desde las enriquecedoras páginas de un libro, la vuelta de las vacaciones.

1. LA LLAMADA INMORTAL DE STEPHEN CRANE
Paul Auster + Seix Barral + 1040 páginas + 24,90 €
 El estilo inconfundible de Paul Auster vuelve para transportarnos a las ciudades de Londres y Nueva York de finales del siglo XIX de la mano del escritor Stephen Crane, autor de *La roja insignia del valor*, que murió de forma prematura a los 28 años. Esta es la historia del chico malo de las letras estadounidenses contada por la mejor de las plumas posibles.

2. EL ANTIMONIO
Leonardo Sciascia + Altamarea + 100 páginas + 16,90 €
 En el centenario del nacimiento de Sciascia, Altamarea rinde homenaje al

maestro siciliano a través de esta fascinante novela en la que un minero de Sicilia, forzado a alistarse en el ejército fascista, se ve abocado a luchar codo con codo con las tropas de Franco en la Guerra Civil.

3. HISTORIA DE SHUGGIE BAIN
Douglas Stuart + Sexto Piso + 516 páginas + 23,90 €
 Principios de los años 80. Mientras la ciudad de Glasgow agoniza a manos de las políticas conservadoras de Thatcher y deja atrás su antiguo esplendor económico sustentado en la actividad minera, el pequeño Shuggie intenta salvar a su madre y sus dos hermanos de una asfixiante pobreza. Premio Booker 2020. Imprescindible.

4. AGNES
Javier Peña + Blackie Books + 288 páginas + 27 €
 Cuando Agnes aceptó el encargo de escribir la biografía del misterioso Luis Foret, autor del momento del que solo se conocen sus astronómicas cifras de venta y con el que solo puede comunicarse *vía email*, no podía imaginar que muchas otras mujeres habían pasado por lo mismo y que ninguna había salido ilesa. Inquietante boca del lobo de la que Agnes intentará salir, aunque no será una tarea fácil. Este es el argumento sobre el que gira la nueva novela del periodista gallego, autor también de *Infelices*, lanzada hace dos años por la misma editorial.

5. DIARIO DE UNA SOLEDAD
May Sarton + Gallo Nero + 216 páginas + 18,50 €
 En otoño, la tristeza que desprenden las rosas del escritorio de Sarton desata una reflexión sobre el mundo interior y exterior de la autora. Esta carga emocional sirve de hilo conductor de esta obra delicada que se interesa por el valor espiritual, artístico y humano que conforma la esencia de la escritora.

6. SEGUNDA CASA
Rachel Cusk + Libros del Asteroide + 184 páginas + 17,95 €
 Una escritora invita a un reputado artista a vivir con ella una temporada en su segunda residencia, en la costa inglesa.



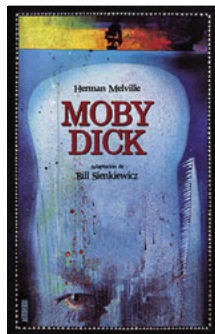
7



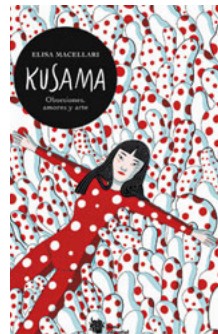
8



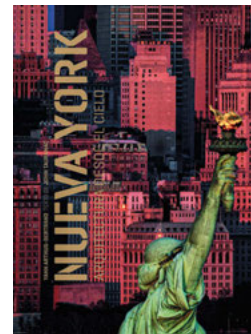
9



10



11



12

La mirada que el invitado despliega en sus cuadros es para la anfitriona un espejo y a la vez una puerta que explorar para conocerse mejor a sí misma. Sin embargo, la estancia no será todo lo tranquila que ella habría podido desear.

7. LAS PRIMAS
Aurora Venturini + Tusquets + 216 páginas + 18,95 €
Ambientada en los años 40 del siglo pasado, esta novela trata de una familia disfuncional de clase media-baja de La Plata, Argentina. Reedición de un texto indispensable que, según Vila-Matas, se escribió "con enfermiza genialidad", y al que siguió *Las amigas*, título publicado de forma póstuma recomendable para los lectores que se queden con ganas de más.

8. EL ARTE DE LEER LAS CALLES
Fiona Songel + Barlin Libros + 128 páginas + 14 €
El arte de la lectura fundida con las calles transitadas se encarna en la figura del

flâneur, o mejor dicho para la ocasión, en la de la *flâneuse*, arquetipo de la paseante que, observadora ociosa, recorre y habita multitudes sin perder una perspectiva individual y ajena a la masa; que mira, comprende y transmite la vida en común; que interpreta ciudades como París y Berlín y que, nutrida de una tradición literaria abrumadora, propone otros paseos, otras miradas y otras actitudes más capaces de entender el mundo presente.

9. LA CITA
Emilia Pardo Bazán + Nórdica + 104 páginas + 18 €
Para conmemorar el centenario de la muerte de Pardo Bazán (A Coruña, 1851 - Madrid, 1921), la editorial Nórdica publica esta selección de los mejores diez cuentos de terror escritos por Doña Emilia, según el criterio de la crítica literaria, también ella escritora, Care Santos. Una nueva aportación para inmortalizar el imaginario fantástico gallego, esta vez desde una vertiente de pesadilla.

10. MOBY DICK
Bill Sienkiewicz + Astiberri + 48 páginas + 12 €
Las ilustraciones del grafista estadounidense Sienkiewicz captan la obsesiva y enloquecida lucha del capitán Ahab contra la ballena más famosa de la literatura. Potencia visual, aliento épico y simbólico para acompañar al lector hacia los descensos al abismo del alma humana. Las composiciones en tonos especialmente oscuros explotan a la perfección el aspecto angustioso de la obra, la inmensidad del océano y su furia cuando se desata. A través de los detalles de cada personaje, esta versión gráfica, y muy reducida en su extensión, sirve para redescubrir, además, las inmensas cualidades literarias de la obra original de Hermann Melville.

11. KUSAMA
Elisa Macellari + Liana Editorial + 128 páginas + 21,50 €
La autora italiana de *Papaya Salad* vuelve a las librerías españolas con *Kusama*, obra respaldada por la Medalla de Plata 2021 que obtuvo en

el aclamado premio italiano Autori di Immagini. Narra la vida de Yayoi, que se traslada del Japón rural a la vibrante escena artística de Nueva York en los años 60 del siglo pasado, su conversión en ícono internacional y su regreso a casa como nueva precursora de los movimientos del arte pop, el minimalismo y el arte feminista.

12. NUEVA YORK. ARQUITECTURA DESDE EL CIELO
Yann Arthus-Bertrand y John Tauranac + Capitán Swing + 448 páginas + 22 €
Haya estado usted o no en Nueva York, este libro le ofrece la oportunidad de disfrutar desde el sillón de su casa de un paseo arquitectónico por los mejores rincones de la sugerente Manhattan y reconocer los lugares más ilustres de la isla. Las fotografías de Yann Arthus-Bertrand y los textos de Tauranac rinden tributo a esta megalópolis vertical. La edición incluye mapas de las calles y fichas de situación de los edificios más emblemáticos.