



EL GABINETE DE LOS OCULTISTAS
ARMIN ÖHRI

Trad.: Elisa Martínez Salazar. Ed.: Impedimenta. 240 páginas. Precio: 20,75 euros (ebook, 12,99)

‘El gabinete de los ocultistas’ es una novela policiaca que se ubica en el tratamiento historicista, gótico y decimonónico del género negro que constituye el genuino sello literario de Armin Ohri (Liechtenstein, 1978). La acción nos lleva al año 1865 y al castillo del barón von Falkenhayn, que ha organizado una sesión de espiritismo que va a convertirse en el tenebroso punto de partida de una larga serie de misteriosas muertes que le obligarán a entrar en escena a Julius Bentheim, el detective aficionado que pone al servicio de la Policía no solo su gran intuición sino sus buenas dotes de dibujante y que los lectores de Armin Ohri recordarán de ‘La musa oscura’ (2012), obra cuya intriga criminal también se desarrollaba en ese agitado año. **I. E.**



NADIE SABE QUE ESTO ES TIERRA DE NADIE
PERCY CHÁVEZ ALZAMORA

Ed.: La Navaja Suiza. 128 páginas. Precio: 15,90 euros

Percy Chávez Alzamora es un economista peruano que ha hecho exitosas incursiones en la dirección cinematográfica y en la literatura de la autoayuda. ‘Nadie sabe que esto es tierra de nadie’ es un texto de carácter autobiográfico en el que narra en primera persona, con un tono sencillo, pedagógico e incluso algo naïf en su ingenua sinceridad, los notables cambios que se produjeron en su mente y su vida cuando tuvo noticia de que su pareja estaba embarazada. Un texto que transmite al lector la ilusión, pero también el sentimiento de incertidumbre y el de pánico ante la responsabilidad paterna en una sociedad que exalta la juventud como un valor. La edición cuenta con ilustraciones a todo color del dibujante Andrés Edery, compatriota del autor. **I. E.**



LA NOCHE ESPIRITUAL
LYDIE DATTAS

Trad.: Regina López Muñoz. Ed.: Errata Naturae. 40 páginas. Precio: 8 euros

‘La noche espiritual’ es un texto excepcional tanto por su contenido como por su historia. Su autora, Lydie Dattas (París, 1949), lo escribió para ganarse el fervor de Jean Genet, quien, tras una cita que propició el marido de esta, el poeta y domador de leones Alexandre Romanès, exclamó: «No quiero volver a verla». Lydie Dattas se entregó a la escritura de este abrasador poema en prosa en el que entra en el juego de Genet, en su infierno, en la sublimación del insulto y de la humillación que ella experimenta como mujer y que compite en el texto con las que él vivió como niño abandonado, como homosexual, como desertor del ejército, como chaperó y como ladrón. Con este libro, que recupera Errata Naturae, logró su objetivo y Genet se rindió. **I. E.**



ES SÓLO VIVIR
DANIEL RAMÍREZ GARCÍA-MINA

Ed.: Aguilar. 104 páginas. Precio: 12,90 euros (ebook, 6,99)

El escritor y periodista navarro Daniel Ramírez García-Mina (Pamplona, 1992) ha publicado ‘Es sólo vivir’, un poemario con el que se explaya en un lirismo de lo cotidiano; en un figurativismo de clave intimista y en un registro coloquial que tutea al lector. Una colección unitaria de textos escritos en verso libre y breves en su mayoría aunque el que abre el libro, titulado ‘La generación encontrada’, y el que lo cierra (‘Unos cuantos porqués’) presenten por contraste una larga extensión así como un contenido social y un tono oracular de signo un tanto voluntarista. «Empuñemos la vida aunque vayamos a perderla», dice el primer verso de este poemario que se cierra de modo edificante: «Quema mis porqués antes de irte./ hace mucho que encontraste los tuyos...» **I. E.**

LOS MÁS VENDIDOS FICCIÓN

1



Los vengejos
Fernando Aramburu.
Tusquets

- 2 **Sira** María Dueñas. Planeta
- 3 **De ninguna parte** Julia Navarro. Plaza & Janés
- 4 **Un cuento perfecto** Elisabet Benavent. Suma de letras
- 5 **Lo que la marea esconde** María Oruña
- 6 **El juego del alma** Javier Castillo. Suma de letras
- 7 **Un amor** Sara Mesa. Anagrama
- 8 **La novia gitana** Carmen Mola. Alfaguara
- 9 **Castellano** Lorenzo Silva. Destino
- 10 **En plena noche** Mikel Santiago. Ediciones B

NO FICCIÓN

1



El humor de mi vida
Paz Padilla. Harper Collins

LA JET DE PAPEL

Lydie Salvaire
Escritora

«¿Por qué, Señor, explíqueme por qué usted se burla de su Quijote cuando él no se pliega a lo que, para decirlo pronto, llamamos la realidad?». Quince cartas en la que la autora interpela a Cervantes componen uno de los libros más destacados de la temporada literaria francesa que, como siempre, llega abrumadoramente



te cargada de títulos. Su autora es Lydie Salvaire, hija de exiliados españoles republicanos, que ya obtuvo el Premio Goncourt en 2014 con ‘No llorar’ y que con su nueva obra ‘Rêver debout’ (‘Soñar de pie’), «comprometida, humorística y tierna», podría acceder a alguno de los grandes premios franceses del otoño. Don Quijote era anarquista y feminista, dice Salvaire sobre su libro manifiesto.

Sally Rooney
Escritora

Una nueva moda en el mundo del libro ha aparecido en internet. Empleados de editoriales y medios de comunicación a quienes les llegan las pruebas sin corregir de novedades que se publicarán meses después, las subastan a precios elevados en páginas especializadas de la red. Le pasó a Jonathan Franzen con su próxima novela, que sal-



drá en noviembre, y le ha sucedido a Sally Rooney, el fenómeno irlandés cuya tercera novela se publica internacionalmente la semana que viene, también en España. Faber&Faber asegura no haber visto tanta impaciencia desde ‘Harry Potter’. Rooney se declara marxista, trata en sus libros de las relaciones entre jóvenes y hay quien la considera como la intérprete de la generación milenial.

Aquello que está escrito a fuego en nuestra frente

P. V.

José Antonio Torrealday Llona estuvo en el seminario, estudió Económicas, fue amigo de jóvenes radicales de todo signo, trabajó por cuenta ajena, fundó una exitosa empresa y ya en la madurez ha vuelto sobre la Filosofía que fue una de sus preocupaciones juveniles. No tanto la Filosofía en abstracto como aplicada a tratar de entender algunas cuestiones de la vida contemporánea: es decir, el aquí y ahora. En este ensayo, empieza por definir cuáles son esas leyes de la natura-



LAS TRES LEYES DE LA NATURALEZA HUMANA
J. A. TORREALDAY LLONA

Ed.: Caligrama. 504 páginas. Precio: 21,95 euros (ebook, 6,99)

leza (la de la supervivencia, la de la fuerza y la de la insatisfacción permanente) y a partir de ahí explica cómo influyen en nuestra sociedad. Lo hace de forma amena, recurriendo a historias que lo mismo hablan de la religión que de la avaricia, el racismo y la guerra, el feminismo y el internacionalismo. Cuando repasa, por ejemplo, algunos de los grandes imperios que han existido a lo largo de la Historia no lo hace tanto para dar nombres, fechas y mapas como para apuntar lo que aportó o innovó cada uno de ellos. Y lo mismo cuando habla de las distintas religiones o las etapas culturales que, sobre todo en Occidente, han jalonado los siglos.

Las reflexiones sobre las guerras y el islamismo han adquirido una triste actualidad y aunque el libro fue escrito muchos meses antes en sus páginas casi se intuye que podrían pasar algunas de las cosas que están sucediendo. La parte final del texto contiene algunas propuestas para dar un salto adelante en el avance de la sociedad en todos sus aspectos.