

Grand Hotel Europa

Ilja Leonard Pfeijffer • Acantilado,
2021 • 656 páginas • 32 euros

Amalgama de ficción y ensayo, el hilo argumental de esta novela del neerlandés Ilja Leonard Pfeijffer (1968) es la historia de Ilja, *alter ego* del propio autor, un escritor de éxito holandés que se instala en el antiguo y decadente Hotel Europa después de sufrir una crisis personal tras la ruptura con su pareja. Durante su estancia en el hotel, mientras escribe y reconstruye su vida pasada, el escritor conoce a diversos clientes del mismo –algunos de ellos personajes entrañables, otros hilarantes, y todos estrambóticos–, que le darán pie a reflexionar sobre numerosos asuntos: la inmigración, el contraste entre la Europa del norte y del sur, las diferencias culturales entre europeos y norteamericanos, el individualismo frente al sentimiento de pertenencia a la comunidad, y, sobre todo, el turismo de masas y la decadencia del Viejo Continente... Una novela densa, pero muy amena.



Oihan hitzean mundua • Ursula K. Le Guin. Itz: Amaia Apalauza. Epiloga: Iban Zaldúa • Igela, 2021 • 228 orri. 17 euro • “The Word for World is Forest” lanaren itzulpena, jatorriz 1976an argitaratua. Eszenatokia gure lurra izango litzatekeenetik urrun dagoen planeta bat da, Athshe planeta. Bertan, bizitzaren zikloa, kultura, ohiturak, prozesu mentalak kosmosaren egonkortasun autonomoan jaito eta garatzen dira, baina lurreko espedizio baten etorrerak planetako bertakoen bizimodu bake-tsua dramatikoki aldatuko du. Selter ameslariak gidatuta, azkar baino lehen ikasiko dute haiek ere bortxaren mintzaira, euren munduak biziraunen badu. Baina nora darama itzulbiderik gabeko biolentziaren hautuak?... Ursula K. Le Guin (1929-2018) literatura fantastikoak XX. mendean eman duen idazle nabarmenetarikoa da.

Los extraños • Jon Bilbao • Impedimenta, 2021 • 144 páginas. 17,25 euros • Inquietante historia narrada con un pulso magistral. En ella, el autor de “Basilisco” transita por la resbaladiza frontera que separa el amor de la rutina. Está ambientada en Ribadesella, y apenas hay un par de escenarios. Los personajes principales son Jon y Catherina, una pareja que un día reciben la visita inesperada de un primo lejano al que acompaña una atractiva y silenciosa joven. Comen, cenan, beben whisky, pasean por el pueblo. Todo parece normal, rutinario, hasta que deja de serlo....

El día de asueto • Inès Cagnati • Sexto Piso, 2021 • 168 páginas. 17,50 euros • Sexto Piso rescata la primera novela de la autora francesa de origen italiano que nos cautivó con “Génie la loca” (Errata Naturae, 2019). La protagonista es Galla, una niña de catorce años. Adora a su madre, a su hermana pequeña y a su perra Daisy. Su mayor deseo es salvarlas de la vida, de la única vida que conocen: en una granja encenagada en el corazón de las marismas donde cosechas, animales y personas se echan a perder; y con un padre que es fuerza bruta y nada más. Abandona su casa para ir al instituto, pero pronto descubre que no encaja en el civilizado mundo de sus compañeras. Un día, el deseo irrefrenable de ver a su madre la empuja a regresar a casa. Cuando finalmente llega, todo está sumido en una inusitada oscuridad, sólo Daisy y su cachorro salen a recibirla y su padre no le permite entrar...

Ciudad en llamas • Don Winslow • Harper Collins, 2021 • 416 páginas. 21,75 euros • Primera entrega de la nueva trilogía del estadounidense Don Winslow. Ambientada en 1986, en Providence, Estado de Rhode Island, está protagonizada por un estibador que, ocasionalmente, presta sus músculos al sindicato del crimen irlandés que supervisa gran parte de la ciudad. Anhela algo más y, sobre todo, sueña con empezar de nuevo en algún lugar distinto y lejano. La irrupción de una joven, una especie de moderna Helena de Troya, desencadena una guerra entre facciones rivales de la mafia, y el protagonista se ve envuelto en un conflicto del que no puede escapar.