

NOVELA

Cuando el arte y la literatura son capaces de redimirnos



★★★

«Segunda casa»

Rachel Cusk

LIBROS DEL ASTEROIDE

184 páginas,

17,95 euros

«¿Por qué vivimos tan dolorosamente en nuestras ficciones? ¿Por qué sufrimos tanto por cosas que nosotros mismos nos hemos inventado?», dice el sujeto narrativo de esta novela. Y en parte es esa la materia clave del texto de la canadiense Rachel Cusk (1967), pues tienen un papel preponderante lo artístico y lo literario, lo bello e intuitivo, y también la fe en que la creatividad puede proporcionarnos mensajes y cobijos valiosos. El título responde a la construcción de una «segunda casa» que la protagonista acaba de preparar y a la cual invita a un prestigioso pintor para que pase una temporada con ella y su familia. En un tono intimista y con el recurso de contarle todo a otro personaje a distancia, el texto de «Segunda casa» va presentando cómo la mujer siente que ese artista puede ayudar a ver su existencia desde otro prisma.

Toni MONTESINOS

▲ **Lo mejor**

El ejercicio de introspección que desarrolla en un afán de penetración psicológica

▼ **Lo peor**

Que el punto de vista narrativo en segunda persona puede cansar algo al lector