

## BIOGRAFÍA

# Tardes de cine en familia con Ingmar Bergman

► La hija del célebre director de cine y de la actriz Liv Ullmann ofrece un fresco íntimo de la relación que la autora mantuvo con su padre

Algunas de las más importantes escritoras de la actualidad como Rachel Cusk, Ali Smith, Siri Hustvedt o Lydia Davis han lanzado elogios sobre este libro de Linn Ullmann (Oslo, 1966). Y es que en él, con gran brillantez, busca las certezas de una vida real, la de sus propios padres. De este modo,

«Los inquietos» (traducción de Ana Flecha Marco) le sirve para recordar quiénes fueron el cineasta sueco Ingmar Bergman y la actriz Liv Ullmann, y rememorar un amor que califica de «grande y revolucionario», si bien «la verdad es que no se puede saber mucho de la vida de otros, especialmente la de los propios padres»; y no unos padres cualquiera, sino unos que se dedicaron «a convertir sus existencias en historias».

Esa relación paterno-filial tiene un contexto destacado en la memoria de la escritora: Hammars, donde sintió que la familia enca-



★★★★  
«Los inquietos»  
Linn Ullmann  
GATOPARDO  
391 páginas,  
21,15 euros

jaba a la perfección y donde hoy está el Bergman Center, en la remota isla de Fårö. Su padre había llegado allí en 1965, a los cuarenta y siete años, y decidido hacerse una casa. Un lugar al que Ullmann iba cada domingo a ver películas con su padre cuando a este ya le

quedaba poco tiempo de vida (murió en 2007). Y justamente a raíz de estas visitas surgiría el presente libro, pues tenían pensado hacer un texto sobre la vejez basado en una serie de conversaciones grabadas. Un material que, al final, acabó constituyendo el sustrato fundamental que compone este recuerdo familiar, sentido y hondo, en el que revive la propia voz de Bergman.

Toni MONTESINOS

## ▲ Lo mejor

Todo lo que cuenta de la relación profesional de sus padres, que rodaron diez películas juntos

## ▼ Lo peor

Necesita un lector interesado en descubrir una biografía literaria y que le guste Bergman