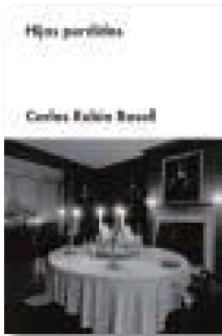


HUMILLADOS Y OFENDIDOS

JUAN ÁNGEL JURISTO

Carlos Rubio Rosell (Ciudad de México, 1963) es un escritor que lleva en España más de 26 años ejerciendo el periodismo y que ha publicado toda su obra entre nosotros. Ahora, con 'Hijos perdidos' vuelve a la novela, después de 'Los amores idiotas', un poemario que ahonda en el dolor mediante la indagación en un suceso donde un hombre culto e integrado había asesinado sin aparente motivo alguno a toda su familia y donde el poema se resuelve en un canto al amor como comprensión, como luminosidad, Apolo combatiendo con su luz las tinieblas del mundo. El poemario



*Hijos
perdidos*
**Carlos Rubio
Rosell**

Malpaso, 2021
187 páginas
20,90 euros

★★★★★

tiene como 'leitmotiv' la familia, algo que se convierte en el núcleo alrededor del cual gira toda la trama de esta última novela. El estilo del autor, que a veces puede confundir al lector con su falso desparpajo, es preciso, pertinente en cuanto al modo en que deja se desarrolle la historia, además, posee un grado alto de lirismo, que nunca reba-

sa las fronteras en que la narración deja de ser historia relatada para convertirse en canto, cualidad que Carlos Rubio despliega con total pertinencia por esa doble condición que aúna el sentido eficaz de la prosa periodística: ese falso desparpajo, al que nos referíamos antes, con la tendencia a la palabra justa del destino poético.

La trama está construida en torno a la convocatoria que un padre establece con su siempre dispersa familia con motivo de un accidente que sufre una de sus hijas. La narración está dotada de una atmósfera que por momentos se hace irrespirable. Una muy estimable novela. ■