

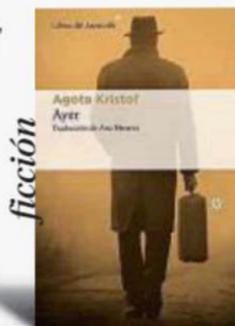
Las librerías recomiendan

AYER | LIBROS DEL ASTEROIDE

Agota Kristof

La autora de la trilogía Claus y Lucas, reeditada por Libros del Asteroide el año pasado, regresa de nuevo a las librerías con *Ayer*, una novela breve traducida por Ana Herrero que parece contener ecos de la propia biografía de Agota Kristof, escritora húngara refugiada en Suiza.

Las librerías han destacado que esta novela, protagonizada por Sándor Lester, exiliado en una fría ciudad europea e inmerso en una rutina alienante, es una fábula durísima pero delicada en la que el amor, aun en su versión más desesperada, supera la apatía de un personaje totalmente perdido. Con una prosa bellísima, Kristof nos lleva de la miseria a la ilusión, de la atonía a la pasión, de la locura... a la locura.



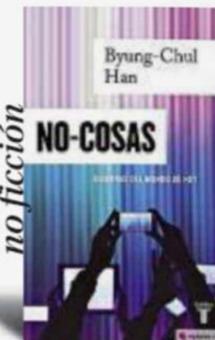
ficción

NO-COSAS | EDITORIAL TAURUS

Byung-Chul Han

El filósofo Byung-Chul Han continúa con su aguzado análisis de la sociedad actual en *No-cosas*, un ensayo publicado por Taurus y traducido por Joaquín Chamorro, que plantea la transición de una sociedad material, sólida y tangible, a otra desmaterializada con la digitalización y con el ruido inherente al exceso de información.

Este ensayo lleva varias semanas en la lista de los libros más vendidos y es, para las librerías, una muestra más del genial diagnóstico que hace Han de nuestra sociedad, con su particular método de análisis, en el que es capaz de mezclar ejemplos de la vida real con citas de Hegel, Arendt o Heidegger, siempre bajo el paraguas de su cultura de origen, tan conectada con los viejos valores orientales.



no ficción

ENCRUCIJADAS | SALAMANDRA

Jonathan Franzen

Hacia seis años que el escritor norteamericano Jonathan Franzen no publicaba una novela y *Encrucijadas* supone su regreso a las mesas de novedades, de la mano de Salamandra y traducida por Eugenia Vázquez.

Las librerías han destacado que esta historia protagonizada por los Hildebrandt, y ambientada en los años setenta, se trata de una novela coral, al más puro estilo americano, en la que nadie es lo que parece y todos esconden algo.

A lo largo de las 640 páginas de esta novela, nos adentraremos en el universo de la familia Hildebrandt, gentes moderadamente insatisfechas con sus vidas que anhelan otras cosas o recuerdan con tristeza leve su pasado, vericuetos de la religión (es decir, del sexo), extensas digresiones, secretos humildes para el mundo pero trascendentales para sus dueños, malabarismos sociales, pocas ganas de comunicarse, o poca habilidad.



ficción

BESTIAPOEMAS Y OTRAS BESTIAS | KALANDRAKA

Leire Bilbao y Maite Mutuberria

Para público infantil, las librerías del Grupo Kirico han seleccionado el poemario ilustrado *Bestiapoemas y otros bichos* de Leire Bilbao y Maite Mutuberria (Kalandraka). La pareja creativa repite después del éxito de *Bichopoemas y otras bestias*, que recibió en 2019 el Premio Kirico, y sus rimas divertidas y llenas de ritmo vuelven a llenar las páginas para hacer las delicias de los poetas de la casa.

Las librerías han destacado de este animalario poético que moscas, termitas, arañas, caracoles, cocodrilos, peces, topos y corderos, descubrirán a las niñas y a los niños el mundo que les rodea, su belleza, su fragilidad, su fuerza... y les enseñará el lazo invisible que a todos nos une con la cadencia, el ritmo y la musicalidad de unos poemas que ven y sonríen.



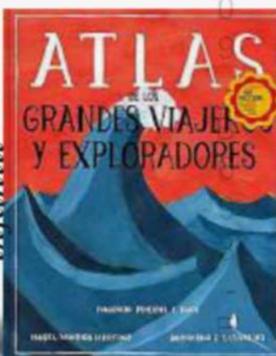
infantil

ATLAS DE LOS GRANDES VIAJEROS Y EXPLADORES | FULGENCIO PIMENTEL

Isabel Minhos y Bernardo Carvalho

Los creadores portugueses Isabel Minhós y Bernardo Carvalho nos recuerdan, a través del *Atlas de los grandes viajeros y exploradores*, que hubo un tiempo en el que para descubrir cómo era el mundo, teníamos que ponernos en marcha, ya sea en burro o en camello, atravesando desiertos o mares.

Publicado por la editorial Fulgencio Pimentel, y traducido por Joana Carro, este libro informativo recorre rutas, países, expediciones y caminos, de la mano de monjes o naturalistas, con un fuerte contraste entre el blanco y negro y el color de algunas ilustraciones.



infantil

TRISTRÁS | NÓRDICA

Iban Barrenetxea

Para lectores ya avezados, a partir de once o doce años, las librerías recomiendan la lectura de *Tristrás*, la historia de un flautista que se gana la vida con su música viajando de pueblo en pueblo.

Ilustrada y escrita por Iban Barrenetxea, y publicada por Nórdica Infantil, las librerías indican que la aventura, la magia, el entretenimiento y unas bellísimas ilustraciones son los principales ingredientes de esta historia, que acompaña a un flautista en busca de su misión, con los regalos de sus tres madrinas, la presencia del dragón y del malvado rey.



juvenil

PERDERSE | CABARET VOLTAIRE

Annie Ernaux

La editorial Cabaret Voltaire está presentando la obra de Annie Ernaux, una de las escritoras más reconocidas del panorama literario francés y europeo. Recientemente, ha llegado a las librerías *Perdersé*, una narración en forma de diario íntimo, en la que Ernaux relata la relación sentimental que mantuvo en secreto durante varios años con un diplomático ruso.

Traducida por Lydia Vázquez Jiménez, esta obra es para las librerías otro testimonio honesto, crudo, minucioso y estremecedor, una de esas piezas sencillas pero sabias en las que Ernaux va convirtiendo su experiencia personal en literatura universal.



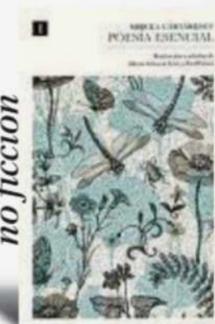
ficción

POESÍA ESENCIAL | IMPEDIMENTA

Mircea Cârțărescu

El poemario del escritor rumano Mircea Cârțărescu, *Poesía esencial*, editado por Impedimenta y traducido por Marian Ochoa de Eribe, ha sido seleccionado también como libro del mes.

Antes que narrador, Cârțărescu fue un joven poeta, miembro del grupo de escritores rebeldes conocido como *la generación de los blue jeans*. Llegado a la treintena, nunca más volvió a escribir un verso. Los que aquí se presentan son el modo de completar el cosmos literario y onírico del genio rumano. Aquí no sólo se intuye, sino que casi se contempla plenamente el monumental proyecto literario que hemos ido conociendo estos últimos años.



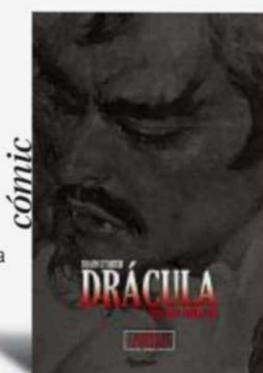
no ficción

DRÁCULA | CARTEM

Fernando Fernández (adaptación)

Respecto a *Drácula*, las librerías integrantes del grupo Zona Cómica han querido subrayar que «es más que un cómic. Es un libro de arte».

La editorial Cartem recupera la adaptación de *Drácula* de Bram Stoker que el dibujante Fernando Fernández realizó para la revista *Creepy* en los años 80. Una edición en gran formato realizada a partir de los oleos originales, en la que además encontraremos material inédito del archivo del autor.



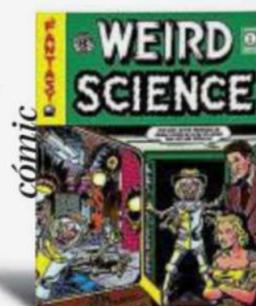
cómic

WEIRD SCIENCE | DIÁBOLO EDICIONES

Varios Autores

Weird Science, por otra parte, es una magnífica edición a gran tamaño y en color de una de las mejores historietas de ciencia ficción de la mítica línea EC Comics, que fascinaron a los jóvenes americanos de los años cincuenta.

Con un prólogo de George Lucas, esta publicación reúne intensos relatos cortos, de apenas ocho páginas, de autores de gran talento. Historias llenas de ideas, de giros de guión y de finales sorprendentes. La edición reproduce también los artículos de las revistas originales y los anuncios de la época.



cómic