

Encrucijadas

Jonathan Franzen • Salamandra, 2021 • 640 páginas • 22,80 euros

Primera entrega de una trilogía sobre la familia y la sociedad americana de las tres últimas décadas. Es una novela coral, a ratos enloquecida, que narra la historia de una familia del Medio Oeste durante la década de los setenta. Arranca en 1971, en Chicago. Russ Hildebrandt, pastor en una iglesia progresista, está a punto de romper su matrimonio, salvo que su esposa, que también lleva una vida secreta, se le anticipe. El hijo mayor regresa de la universidad infundido de un moralismo extremo. La segunda ha virado bruscamente hacia la contracultura. El tercer hijo, que se ha dedicado a vender droga a sus compañeros de curso, se ha propuesto ser mejor persona, mientras que el más pequeño intenta abrirse camino entre la incertidumbre y el asombro. Así, todos los Hildebrandt persiguen una libertad que los demás miembros de la familia, cada uno por su cuenta, amenazan con coartar.



Bihotza negar eta irri • Maryse Conde. Itz: Joxe Mari Berasategi • Erein & Igela, 2021 • 152 orri. 14 euro • 1999an argitaratutako "Le coeur à rire et à pleurer: Souvenir de mon enfance"-ren, jadanik klasikoa den liburuaren, itzulpena. Hamazazpi kontakizun labur dira, eta bertan Maryse Conde idazle gualdapearrak (Pointe-a-Pitre, 1937) zintzotasun hunkigarriz aztertzen ditu bere haurtzaro eta gaztaroa. Malkoaren eta irribarrearen artean, Mardi Gras-i egun batean jaio zenetik lehen maitasunerainoko bidean jarraituko diogu, eta bidean beltz izatearen kontzientzia, feminismoa, kontzientzia politikoa eta bere literatura-bokazioa aurkituko ditu... Maryse Condek, Karibeko ahots feminista eta borrokalaria, Literaturako Nobel alternatiboa jaso zuen 2018an, Nobel ofizialaren eskandaluen ostean.

Alguien como tú • Nick Hornby • Anagrama, 2021 • 352 páginas. 19,90 euros • Deliciosa y aguda historia de amor a contracorriente en una Gran Bretaña dividida por el tribalismo político y la política identitaria, construida con unos diálogos brillantes y un ritmo endiablado. El telón de fondo es la campaña del referéndum del Brexit. Los protagonistas: Lucy y Joseph. Ella es una mujer blanca de 42 años, separada, con dos hijos, profesora de literatura, culta y con amigos sofisticados. El es un hombre negro de 22 años, hijo de un matrimonio roto, pluriempleado y con el sueño de hacer carrera como DJ. De entrada, dos personas muy diferentes, cuyos destinos sería improbable que se cruzasen. Pero se cruzan, e inician una relación que deberá enfrentarse a todos los prejuicios y sobre todo a sus propios miedos.

Los alcatrazes • Anne Hébert • Impedimenta, 2021 • 248 páginas. 22,50 euros • Novela publicada originalmente en 1982, galardonada con el Premio Femina. Está ambientada en 1936, en un pequeño pueblo de Quebec, y parte de la desaparición de dos adolescentes, dos jóvenes envidiadas por su belleza. Pronto se descarta que su desaparición sea fruto de la casualidad: la desgracia se viene rumiando desde hace tiempo. A través de las voces de los personajes, así como de algunas cartas, asistimos a un proceso imparable en el que la catástrofe transforma radicalmente a la comunidad, anquilosada en la tradición y en un exacerbado culto religioso.

Los Granizo y otros bandidos del Gorbea • Aketza Merino • Txertoa, 2021 • 220 páginas. 20 euros • Aketza Merino, escritor y doctor en Historia Contemporánea, ha construido esta obra a partir de la leyenda sobre la existencia en otro tiempo de una banda de salteadores de caminos conocida como los Granizo. Según sus investigaciones, estos bandidos existieron, aunque de manera mucho más modesta a la que les atribuye la leyenda. Pero, más allá de la anécdota, el estudio permite al autor contextualizar el fenómeno del bandolerismo, mucho más extendido en Euskal Herria de lo que se piensa, y, sobre todo, proporciona una imagen sobre la clase más desfavorecida del mundo rural vasco en pleno siglo XIX.