

# El primer foto cómic de Lego

Gijón es escenario de 'El sueño de Mark. ¡Preparados, listos, ya!', de Judith Jubrick

ELENA RODRÍGUEZ



«Con los bricks de Lego la imaginación no tiene límites». Lo dice Judith Jubrick (Barcelona, 1984). Las piezas de la conocida empresa danesa de juguetes ya le encantaban de niña y siguen apasionándola a sus 37 años. De hecho, se considera toda una fan adulta de Lego, una AFOL (según las siglas en inglés). «El mundo de Lego tiene casi más fans adultos en el mundo que niños», afirma. Tiene una cuenta en Instagram (ju.brick) en la que cada día cuelga una foto con historias que le 'ocurren' a su minifigura. La que se publica los domingos la idean sus 7.500 seguidores y ella la construye. También una cuenta de Youtube, que lleva su nombre, con cortos.

Sin embargo, hace dos años, Jubrick, afincada desde hace tiempo en Gijón, decidió dar el salto al papel. «Ya había película sobre Lego, dibujos animados, cómic... Pero no un foto cómic. No lo había y me dije: '¿Por qué no lo hago yo?'». Así surgió 'El sueño de Mark. ¡Preparados, listos, ya!' (editorial Rubric), que este mes ya está disponible en librerías de la región. Hasta la fecha, en cinco de Gijón (Atenea, Senda, Cuatro Letras, Central y La Buena Letra), aunque también se puede adquirir vía 'on line' en La Casa del Libro y todostuslibros.com, y en la plataforma buscalibre.com para quienes quieran hacerse con él en Argentina y Colombia.

El protagonista de este foto cómic, de 78 páginas, es Mark, una minifigura de Lego que ha decidido salir de su mundo de plástico para descubrir el de los humanos. Así es cómo se sube a su roulotte y llega para acampar junto al mar y descubrir la playa, los animales... Con sorpresa, comprueba no es la única minifigura que ha tomado la misma decisión que él y hace amigos. Vive aventuras con ellos, pero también empieza a ser consciente de que el mundo humano entraña peligros para él. Aun así, siempre curioso, Mark quiere seguir explorando y viajando...

La historia transcurre en una ciudad con mar sin nombre. Pero Jubrick ha escenificado buena parte de las viñetas en La Providencia y sus alrededores, en Gijón, y algunas en Salinas, en Castrillón. Todas las fotografías las ha hecho con su móvil. «No hace falta un gran equipo fotográfico. Tan solo imaginación. Con las figuras de Lego puedes crear lo que tú quieras», subraya.

Le gustaría que su trabajo «inspire a los niños para que sean creativos. Que no se centren solo en la pantalla de un videojuego o un ordenador. Los bricks son juguetes de toda la vida y, con la tecnología que tenemos, pueden idear todas las historias que imaginen». Jubrick seguirá dando cuenta de ello, porque las aventuras de Mark continuarán en próximos foto cómics.

# Inquietante, metafísica y turbadora

VERÓNICA GARCÍA-PEÑA



Hoy en día está muy de moda etiquetar las novelas como adictivas, algo que a mí no me gusta demasiado porque el abuso de este tipo de adjetivos ha provocado la pérdida de parte de su fuerza o de su poder para explicar lo que de verdad queremos manifestar con ellos cuando decidimos utilizarlos. No obstante, en este caso, lo voy a hacer. Voy a emplear la etiqueta porque 'Los extraños' es adictiva.

Lo es. Sin ambages. Una novela que se lee con hambre, sin descanso hasta llegar al final, porque lo que Jon Bilbao ha construido es una gran historia; de las que permanecen; de esas a las que vuelves; de las que flotan en tus pensamientos con insistencia.

'Los extraños' puede parecer, al menos en su inicio, una historia normal, la de una pareja, Jon y Katharina, que viven temporalmente en la casa familiar de Jon en Ribadesella, donde teletabajan, pero se torna inquietante, metafísica y turbadora según nos acercamos a un desenlace que no terminamos de adi-

vinar. Estamos en Ribadesella y aparecen unas extrañas luces en el cielo. Al día siguiente, en la puerta de los protagonistas, los



LOS EXTRAÑOS  
JON BILBAO

Editorial: Impedimenta (2021)  
Precio: 17,25 euros. Páginas: 144

que aparecen son un extraño familiar lejano y su extraña asistente. Extraños dentro y extraños fuera. Eso transforma, y de qué manera, la historia aparentemente normal en algo diferente, en algo tan mágico como perturbador.

Y he de confesar que he leído el libro con un nudo en el estómago. Un nudo culpable, de placer, que me obligaba a leer con avidez, como si necesitara aspirar cada una de las palabras que Bilbao ha colocado en esta novela corta, o quizá cuento largo (por algo Bilbao es uno de los grandes autores nacionales de relatos), y que incluso me quitaba el sueño. ¿Qué pasará en la siguiente página? ¿Por qué hacen lo que hacen? ¿Cómo puede ser posible? ¿Y las luces? ¿Será, tal vez, que...? Muchas pregun-

tas a las que dar respuesta. Necesitaba saber y eso, la necesidad, provocaba, a su vez, un nudo de inquietud que me decía, escondido entre las palabras, «lo que lees no solo es lo que lees. Presta atención a lo que no se te cuenta, a los detalles, a los pensamientos. ¿A los pensamientos de quién?, cavilaba yo. A los de los personajes, los del autor y a los tuyos propios. ¿Los míos? Sí, los tuyos, porque en ellos encontrarás, aunque aún no lo sepas, gran parte de las repuestas, y, desde luego, sigue leyendo». Esa voz tenía razón. Encontré y disfruté de una novela poderosa que mezcla con destreza ciencia ficción, fantasía, relatos de autobiografía y realismo. Una historia que desafía la percepción de la realidad en la que, tal vez, al final, los extraños seamos nosotros.



Foto viñetas realizadas en el entorno de La Providencia, en Gijón y que ilustran 'El sueño de Mark'. J. JUBRICK

EL SUEÑO DE MARK.

¡PREPARADOS, LISTOS, YA!

JUDITH JUBRICK

Editorial: Rubric (2021)

Precio: 16,90 euros. Páginas: 78