



UNA LIBERTAD LUMINOSA
T. C. BOYLE

Trad.: Jon Bilbao. Ed.: Impedimenta. 413 págs. Precio: 23,95 euros

T.C.Boyle, experto en distopías realistas, recrea los inicios de Timothy Leary, gurú ácido y padre del LSD. Lo hace filtrando entre sus alumnos al protagonista de esta novela divertidísima y demoledora: un estudiante de Psicología en Harvard que solo quiere abrirse camino pero terminará asistiendo a la disolución del sueño americano en una piscina psicodélica.



DESDE DENTRO
MARTIN AMIS

Trad.: Jesús Zulaika. Ed.: Anagrama. 760 págs. Precio: 24,90 euros (ebook, 15,19)

Es probable que el mejor Martin Amis sea el memorialístico, el que escribió 'Experiencia' al llegar a la cincuenta. Veinte años después, esa forma de escritura íntima encuentra su continuación, y también su máxima capacidad expresiva e intelectual, en 'Desde dentro': unas memorias desordenadas, profundas y brillantes en las que vida y literatura terminan siendo la misma cosa.



VALLE INQUIETANTE
ANNA WIENER

Trad.: Javier Calvo. Ed.: Libros del Asteroide. 328 págs. Precio: 22,85 euros (ebook, 10,45)

Dentro del subgénero de novelas sobre utopía tecnológica, esta se impone por su acerado sarcasmo y su conocimiento de la condición humana. Wiener compone a partir de su experiencia una sátira desternillante, íntima y aterradora de Silicon Valley: un lugar en el que nada es tan brillante como parece, ni tampoco (y esto es lo mejor del libro) tan bienintencionado.

NARRATIVA EXTRANJERA



PIRANESI
SUSANNA CLARKE

Trad.: Antonio Padilla. Ed.: Salamandra. 272 páginas. Precio: 20 euros (ebook, 9,49)

En el laberinto

Diecisiete años después de la maravillosa 'Jonathan Strange y el señor Norrell', Susanna Clarke regresa a la novela con una personalísima reinterpretación del mito del laberinto. Piranesi, el joven protagonista de esta novela, es una especie de naufrago que, en lugar de una isla, explora la casa fantástica y llena de significados en la que parece atrapado. La casa es descomunal, fastuosa y complicada. Está atiborrada de estatuas y parece contener un océano en uno de sus pasillos. Con la minuciosidad del naturalista y la inocencia del

buen salvaje (el Piranesi original, arquitecto y grabador especializado en prisiones fantásticas, fue contemporáneo de Rousseau), el protagonista anota en un diario sus avances y descubrimientos, también sus conversaciones con otro misterioso inquilino con el que a veces se encuentra. Entre las inagotables lecturas de 'Piranesi', destaca la que nos habla de la razón rodeada por la neblina de la magia. Al amparo de Borges y Escher, Susanna Clarke ha escrito una novela fascinante.

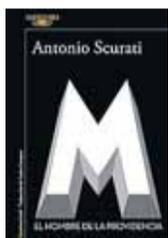
PABLO MARTÍNEZ ZARRACINA



LOS INQUIETOS
LINN ULLMANN

Trad.: A. Flecha. Ed.: Gatoapardo. 392 págs. Precio: 20,85 euros (ebook, 9,49)

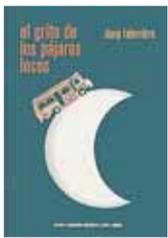
Esta es una crónica familiar de una familia inexistente. La autora no conoció a sus padres siendo pareja. Ni siendo gente corriente, ya que eran Ingmar Bergman y Liv Ullmann. Ambos compartieron un amor «revolucionario» y proyectaron sobre su hija la obsesión y la inseguridad. La autora sale al encuentro de sus padres infrecuentes demostrando que ella es una escritora fuera de lo común.



EL HOMBRE DE LA PROVIDENCIA
ANTONIO SCURATI

Trad.: C. Gumpert. Ed.: Alfaguara. 587 págs. Precio: 22,90 euros (ebook, 13,29)

La segunda entrega de la biografía novelada de Mussolini abarca siete años decisivos. En ellos, el arribista transformado en el presidente más joven de Italia se convierte en el Duce del fascismo, al que el Papa relaciona con la Providencia. El mérito de Scurati es construir una gran ficción con material estrictamente fidedigno.



EL GRITO DE LOS PÁJAROS LOCOS
DANY LAFERRIÈRE

Trad.: R. Martín. Ed.: Pepitas. 288 págs. Precio: 22,90 euros

Dany Laferrière abandonó Haití en 1976, cuando los 'tonton macoute' asesinaron a uno de sus amigos periodistas y supo que él era el siguiente en la lista a abatir. Entre la crónica y la confesión, esta novela que avanza eléctrica como un 'thriller' abarca las últimas 24 horas del autor en Puerto Príncipe, capital del horror y la fascinación.